

Pioneer SE-MJ751

SE-MJ751 są określane mianem „w pełni zamkniętych” słuchawek o klubowym dźwięku, z etykietą Bass Head.

Zewnętrzne powierzchnie płaskiego pałąka polakierowano na czarno i wyposażono w klasyczny, wsuwany mechanizm, dodatkowo uchwyty mocujące muszle obracają się w osi. Obudowy muszli są dość grube, zaopatrzone w sztywne, obszerne poduszki wykonane ze skóropodobnego tworzywa. Konstrukcja jest zamknięta – jednym z założeń była bardzo efektywna izolacja od zewnętrznych hałasów. Poduszki są białe, z identycznego materiału wykonano wyściółkę pod pałąkiem, biały jest także przewód sygnałowy – doprowadzony tylko do jednej muszli i odłączalny. Na kablu znalazł się sterownik dla sprzętu Apple wraz z mikrofonem.

Wyjątkowe cechy tych słuchawek kryją się jednak wewnątrz muszli – to układ dwudrożny. Opracowano nawet specjalną konstrukcję koncentryczną, wewnątrz znajduje się 40-mm przetwornik, a w jego centrum umieszczono drugi element o średnicy 30 mm. Taka aranżacja pozwoliła pójść jeszcze dalej i dodać elektroniczny układ regulujący natężenie niskich tonów. Odbywa się to za pomocą pokrętki będącego zewnętrzną obudową lewej słuchawki. Producent wykorzystał możliwość ustalenia zmiennych relacji między przetwornikami, z których ten większy odpowiada za niskie

częstotliwości. Taka regulacja ma w słuchawkach nawet większy sens niż w sprzęcie domowym. W zależności od środowiska (a są to przecież słuchawki, które będą wykorzystywane stacjonarnie i przenośnie) istnieje realna potrzeba zmiany poziomu basu

ODSŁUCH

Napis na pudełku informuje (albo ostrzeża): „Bass Head”, ale jest też regulacja basu... Podchodziłem do „751-ek” trochę jak pies do jeża, ale ostatecznie okazało się, że nie taki ten jeż straszny. Pioneer nie zatracił się w basowym szaleństwie. Regulacja jest dobrze skalibrowana, zachowano zdrowy rozsądek, a nawet zaskakujący umiar. Jeśli ustawimy pokrętkę na minimum, to niskich tonów będzie za mało, co jednak w pewnych sytuacjach może być korzystne, poziom maksymalny wyraźnie mniej odbiega od neutralności; basu jest wtedy sporo, lecz do zniesienia, a przez większość czasu najbardziej „leżało” mi ustawienie w okolicach 70%. Sam charakter basu to już inna kwestia, jest on przeciwieństwem świdrującego stylu Musical Fidelity. Pioneer jest miękki, rozłożysty, soczysty. Na drugim skraju jest stabilnie i spokojnie.



SE-MJ751

CENA: 500 ZŁ

DYSTRYBUTOR: DSV
www.pioneer.pl

WYKONANIE

Unikalna konstrukcja z dwudrożnym przetwornikiem koncentrycznym.

FUNKCJONALNOŚĆ

Układ regulacji poziomu niskich tonów, trzymają mocno.

BRZMIENIE

Basu tyle, ile chcemy, góra pasma trochę w cieniu średnicy.

Typ	nauszne / zamknięte
Masa [g]	200
Impedancja [Ω]	16
Długość przewodu [m]	1,2
Wtyk [mm]	3,5
Sterowanie (podst/MFI/Android)	tak/tak/nie
Inne	regulacja poziomu niskich tonów

R E K L A M A