

10 lat temu minisystemowi *PianoCraft* udało się na nowo zdefiniować wartość systemów mini. Brzmi to jak slogan reklamowy, ale to szczerą prawdą. Firma Yamaha zbudowała miniwieżyczkę inną niż wszystkie, bez orgii światełek, płataniny przycisków i pokręteł, za to z niespotykanym w tego typu urządzeniach dźwiękiem, płynącym z doskonałych monitorów



Yamaha PIANO CRAFT E730

Pierwszy *PianoCraft* wyprzedził także dzisiejsze trendy wzornicze - błyszczący, czarny lakier na niektórych elementach był wówczas bardzo oryginalnym wyróżnikiem systemu Yamaha. W międzyczasie *PianoCraft* przeszedł długą drogę, już nie można o nim mówić w liczbie pojedynczej, bo pomysł na wysokiej klasy system mini chwycił, więc *PianoCrafty* się rozmnożyły. Trudno ustalić, z którą generacją mamy teraz do czynienia, ponieważ konstrukcje ząbają się z sezonu na sezon. Do porównania wybraliśmy najmłodszego reprezentanta rodziny o symbolu E730.

25-mm tekstylną kopułkę i 13-cm głośnik niskośredniotonowy z membraną polipropylenową. Niewielka obudowa ma wylot bas-refleksu z tyłu. Niektórzy postrzegają to jako wadę półkowych zestawów, ale w praktyce mała konstrukcja o oczywistych ograniczeniach może w pobliżu ściany skorzystać na wspomaganium basu.

DVD-amplituner prezentuje się teraz bardzo nowocześnie, niska szuflada utorowała miejsce rozległemu, szerokiemu i bardzo czytelnemu wyświetlaczowi. Zajął on niemal całą górną część frontu. Niżej ulokowano przyciski i pokręta oraz kilka podręcznych gniazdek. Obowiązkowe dzisiaj wejście USB, ważne zwłaszcza dla osób, które większość swojej muzycznej kolekcji przechowują na dysku twardym komputera. Dla użytkowników iPodów Yamaha oferuje (obecny już od kilku lat w pełnowymiarowych amplitunerach) system dokujący. Kryje się za tym również inna frapująca możliwość - producent proponuje przystawkę (podłączaną do tego samego portu, z którego korzysta stacja dokująca), dzięki której *PianoCraft* może czerpać muzykę nawet poprzez bezprzewodową transmisję Bluetooth.

Gdy jednak zdecydujemy się na bardziej klasyczne źródła, system odczyta płyty DVD, przy czym potrafi skalować obraz do 1080p, zawiera także układy DivX Ultra i WMV Video.

Obecność wyjścia HDMI to dobra nowina - inne DVD-amplitunery z tego testu nie mogły się tym pochwalić. Wejście analogowe audio jest tylko jedno, uzupełniono je wyjściem oraz gniazdem optycznym. Pewien zawód sprawiają drobne, sprężynkowe terminale głośnikowe.

Yamaha wyposażona jest w wiele standardów wyjść audio i wideo, jako że bazuje na odtwarzaczu DVD. Port HDMI to w minisystemach rarytas - zwłaszcza wsparty skalerem 1080p.



Pianoklasyk z HDMI



Złączenia widać nie tylko na dwóch gniazdach mini-jack, ale również na stykach portu USB!

BRZMIENIE

Trzeba byłoby się bardzo postarać, aby dobermanem elektroniki zepsuć dźwięk płynący z monitorów *PianoCrafta*. Te niepozorne zespoły od lat są jednym z najmocniejszych punktów systemów Yamaha, potrafią zagrać dobrze niemal ze wszystkim. DVD-amplituner E730 nie zamierza im zresztą przeszkadzać. Dźwięk jest przede wszystkim szybki, zwinny, bezpośredni. Basik - ani niski ani obszerny, ale dynamiczny i trzyma kurs wyznaczony przez rytm. Środek - plastyczny, dobrze wyważony, bez przeciążenia i bez rozjaśnienia, wrażenie jego naturalności nie cierpi zbyt mocno na skutek umiarkowanej szczegółowości. Góra pasma lubi się pokazać, chociaż w ten sposób ujawnia trochę przybrudzeń. Całość jest bardzo spójna i wyraźnie dostrojona pod kątem jak najlepszego zrównoważenia w głównej części pasma, bez walki o każdy herc i decybel w zakresie niskich tonów, gdzie pozostawiono pole do popisu dla subwoofera.

Radostaw Łabanowski



Sprawdzony przez wiele lat przetwornik niskośredniotonowy daje całkiem niezły basik. Kto potrzebuje basidla, może do systemu podłączyć subwoofer.

Pierwotnie *PianoCraft* miał elektronikę w formie dwóch pudełek, ale DVD-amplituner E730 nie jest bynajmniej pierwszą wersją z całą elektroniką zwinioną do jednej obudowy, kuszącą jeszcze bardziej kompaktowymi rozmiarami.

Zacznijmy jednak tym razem od monitorów - jest to sprawdzona konstrukcja, którą już znamy i tylko przypomniemy. Dwudrożny układ zawiera



E730
Cena (razem)[zł] 1600
Dystrybutor AUDIO KLAN
www.audioklan.com.pl

Wykonanie

Znany styl będący opakowaniem dla solidnych monitorów i najnowszych układów elektroniki.

Funkcjonalność

DVD-Video i skaler 1080p, USB, obsługa stacji dokującej dla iPod'a, a nawet transmisji Bluetooth (potrzebny adaptor), wyjście do subwoofera.

Brzmienie

Zwinny basik, bardzo naturalny środek, odważna góra. Swobodne, bezpretensjonalne.