

W tym roku Sharp obchodzi swoje 100-lecie i w tymże roku odznacza się w historii Audio szczególnie – nasz redaktor naczelny wygrał na wiosnę w macdonaldzie systemik stereo Sharpa *XL-UH05H*.

Co za gość – nawet gdy tylko chce zjeść hamburgera, wciskając mu coś grającego.

„Rednacz” wygrał system jeszcze skromniejszy niż testowany (no bo bez przesady...), ale *XL-HF401PH* to i tak najtańsza propozycja tego testu. Mimo to robi dobre wrażenie, elementy mają ładne proporcje i są przyzwoicie wykonane. Na froncie znajdziemy niemal dokładnie to samo co u Pioneer’a – USB (do podłączania również tableatów iPad2), wejście audio 3,5 mm dla odtwarzaczy i komputerów, wyjście słuchawkowe 3,5 mm, przyciski sterowania, wybór funkcji i głośność. Dwurzędowy wyświetlacz matrycowy zajmuje mniej niż połowę powierzchni za ciemną pleksi i jest dość czytelny, ale i oszczędny w przekazywaniu informacji – np. tytuł utworu z USB wyświetla raz, a później już tylko jego numer. Od góry zobaczymy stację dokującą iPod/iPhone przykrywaną klapką i trzy korytka w komplecie, a z tyłu jeden komplet wejść audio (RCA), wyjście wideo dla iPhone’a, wyjście pre-out na subwoofer i obrotową antenę Wi-Fi. Czego więcej nie ma? Nie ma gniazda LAN, lecz antena używana do zestawiania bezprzewodowych połączeń AirPlay/DLNA (Wi-Fi) w trybie Direct Mode (bez routera – urządzenia komunikują się bezpośrednio pomiędzy sobą). Fajnym gadżetkiem jest czarna podstawa, którą będzie można wyprowadzić firmowy przewód obecnej generacji, a w przyszłości Firebird-USB do podłączenia tableta iPad 4 lub iPhone’a 5).

Regulację barwy dźwięku, ustawienie korektora i aktywację funkcji X-Bass poprowadzimy z pilota. Odtwarzane formaty płyt to CD, CD-R/-RW (MP3, WMA). Odbiornik radiowy AM/FM z RDS zapamięta 40 stacji. Timer zegara może sterować odtwarzaniem.

Pilot jest najmniejszy w teście (jednobaterijny) i najbardziej zakrecony – trzeba się go nauczyć, ma np. dwa przyciski Play (CD i USB mają jeden, a iPod – drugi), przeskakiwanie utworów jest już wspólne, tyle że umieszczone zupełnie gdzie indziej. Instrukcja obsługi to książka w starym stylu – gruba cegła w kilkunastu językach (na co to komu, szkoda drzew) i bez lupy nie podchodzi (część polska liczy 24 strony zapisanych maczkami jak na umowie kredytowej).

Przez USB z pendriva można odtwarzać tylko dwa rodzaje plików: MP3 i WMA. W pierwszej chwili pomyślałem, że marnie, ale nie jest źle, o ile... korzysta się ze środowiska Apple. System nie jest równie uniwersalny jak konkurenci, ale kosztuje „groźniej” i zaspokaja konkretne potrzeby użytkowników iPodów. Obudowy głośników są bardzo podobne do tych w systemie Pioneer’a, ale maskownica (jako jedyna w teście) została wykonana z perforowanej blachy, najbardziej odpornej na dzieci i ich latające piłeczki.



# Sharp XL-HF401PH

## ODSŁUCH

Sharp gra po prostu... normalnie i niech to będzie odebrane jako pochwała w kontekście niskiej ceny. Bez fajerwerków ale i bez wpadek, o ile się zgodzimy, że nie jest wypadką oszczędny, lekki bas. Produkty z tej półki kupują nie tylko ludzie o wyrobionym guście, którzy potrzebują dodatkowego systemu do gabinetu czy sypialni – w tych miejscach Sharp sprawdzi się doskonale, ale są też tacy, którzy za kilkadziesiąt złotych próbują „nagłośnić” sobie salon lub chociażby pokój dziecka (dorastającego) – tutaj Sharpik nie wydził, tutaj lepszy będzie mocarny dźwięk Panasa.

Dzięki Wi-Fi może stanowić dobre uzupełnienie dla osób uzależnionych od komputerów, strumieniujących sobie podczas pracy muzykę; pomysł z osobną podstawką pod Apple okazuje się genialny w swojej prostocie – możemy wstawić w nią dowolne urządzenie, od odtwarzacza iPod poprzez iPhone po iPad, i mieć je sobie pod ręką z kablem zasilacza w gniazdku. Przepraszam, że się powtarzam – jeśli jesteś użytkownikiem produktów Apple, weź to rozwiązanie pod uwagę, bo jest ono zdecydowanie wygodniejsze niż nawet najlepsza wbudowana stacja dokująca... oddalona o 2 metry od naszego siedzenia.



*Pilot ma dość nietypowy układ klawiszy i na początku wymaga nieco uwagi.*

*Z tyłu skromniutko, ale jest przynajmniej jedno wejście analogowe (parka RCA).*



**XL-HF401PH**

CENA: 600 ZŁ

DYSTRYBUTOR: SHARP  
www.sharp.pl

**WYKONANIE**  
Bardzo staranne, w tej cenie godne najwyższego uznania.

**FUNKCJONALNOŚĆ**  
Urządzenie zorientowane na współpracę z produktami Apple (AirPlay plus stacja dokująca), ponadto standardowy CD i tuner.

**BRZMIENIE**  
Po prostu znośne, a za 600 zł to bardzo dużo.

