

# Supra **SWORD**

Firma Supra pochodzi ze Szwecji. Producent chwali się posiadaniem własnej fabryki a także posunięciem, które zrewolucjonizowało podejście do przewodów audio. Otóż informacje firmy Supra podają, że do 1976 roku nie stosowano innych przewodów głośnikowych poza standardowymi 2x0,5mm<sup>2</sup>, ewentualnie 2x0,75mm<sup>2</sup>. Ponoć dopiero Szwedzi zdecydowali się na kabel o grubości 2x2,5mm<sup>2</sup>, co okazało się posunięciem przełomowym. Grubości kabla nie da się jednak opatentować, stąd o zasługach firmy Supra nie wszyscy dziś pamiętają.



Dystrybutor: Best Audio    Cena: 2830 zł/ 2,5m

Supra gra bardzo przejrzysto. System wspomagany tym przewodem potrafi bardzo sugestywnie oddawać wielkości dźwięków, rozpiętość pomiędzy harmonijką ustną a perkusją daje wielkie pole do popisu. Średnica na początku wydaje się nieśmiała i zbyt spokojna, nie brakuje jej jednak żadnych podstawowych walorów, ani neutralności, ani analityczności, o przestrzenności i dynamice nie wspominając. Góra może uchodzić za zadziorną, gra śmiało, otwarcie i głośno. Zdarza się nawet, że dźwięki średnicy są nieco zdominowane przez najwyższe częstotliwości – są to jednak incydenty dodające brzmieniu pikanterii i generalnie uprzyjemniające słuchanie muzyki. Sword dobrze integruje środek

i górę, tylko najwyższe szczegóły wymykają się spod kontroli.

Bas jest równie zdyscyplinowany i precyzyjny. Dźwięki, które przynosi, są szybkie, dynamiczne, ale nie nadmiernie twarde. To ciekawe, jak przy tak skromnym budżecie udało się uzyskać w pełni neutralny i głęboki bas. W dodatku połączenie niskich tonów ze środkiem jest referencyjne (zdaje się, że jest to jedna z obowiązkowych cech dobrych przewodów głośnikowych). Bas potrafi dodać rozmachu dobrym kolumnom za pomocą efektów ścielących się na samym dole pasma, oczywiście o ile kolumny zdolne są te częstotliwości przetworzyć.

Oferca Supra powinna bardzo zainteresować polskich audiofilów, zawiera bowiem przewody średniej klasy, i to w każdej ważnej kategorii produktów. Bardzo wiele przewodów głośnikowych oferowanych jest ze szpuli, mamy do wyboru cztery interesujące serie: niskobudżetowe *Classic* i *Skyll* (najtańszy przewód 4,90 zł/mb), a później droższe *Ply* i *Rondo*. Ta ostatnia linia obejmuje również przewody 4-żyłowe, zarówno o przekroju 2,5mm<sup>2</sup> jak i 4mm<sup>2</sup>. Niezależną kategorią są grube kable instalacyjne, w których sygnał chroniony jest solidnym ekranem. Taka konstrukcja może okazać się nieoceniona, gdy kabel musi zostać położony np. w okolicach dużej ilości przewodów elektrycznych. Najwyższy i najdroższy model głośnikowca nazywa się właśnie *Sword* i jest dostępny w trzech standardowych długościach: 2, 2,5 i 3m.

**Świetny i tani przewód. Średnica neutralna, góra zadziorna, a bas znakomicie kontrolowany i nisko sięgający, w sumie brzmienie bardzo przejrzyste.**

Ideę sprzedawania przewodów z rolki widać znakomicie również w grupie kabli sygnałowych. Mamy ich wielki wybór, oprócz klasycznych przewodów analogowych i cyfrowych, audio i wizyjnych, dostępne są także wielożyłowe kable AV. Za ich pomocą można wygodnie zorganizować połączenia w kinie domowym na dowolne odległości. Oczywiście konfekcjonowanych kabli różnej maści zabraknąć nie mogło. Do najciekawszych (i potrzebnych) należą przewody subwooferowe – są to kable w dobrej izolacji, bardzo odporne na wpływ czynników zewnętrznych i potrafiące rozgałęzić sygnał (jedno wyjście z amplitunera, stereofoniczne wejście w subwooferze). Analogowe interkonekty dostępne są w wersjach RCA i XLR, a elektryczne kable cyfrowe występują z końcówkami BNC. Najdroższa cyfrówka (Trico-I BNC, 1m) kosztuje 250 zł, a topowy interkonekt (EFF-ISL) niecałe 450 zł. Supra nie boi się także długich kabli optycznych (wiele firm twierdzi, że tą metodą nie da się przesłać sygnału na odległości większe niż 5m) i ma w ofercie nawet 15 metrowe przewody światłowodowe.

Kable ze szpuli marki Supra dobrze jest uzupełnić zakończeniami tej samej firmy: bananami, widełkami, końcówkami XLR, RCA, BNC i S-Video.

Ciekawą kategorię stanowią kable zasilające *LoRad*. W ofertach wielu producentów spotykamy takie przewody, ale ich ceny są z reguły bardzo wysokie. Tymczasem Supra proponuje sieciówki znacznie droższe od zwykłych przewodów, ale również o niebo tańsze od produktów konkurencji. Metr sieciowego przewodu *LoRad* kosztuje 80 zł, a kompletny kabel o długości 2m tylko 215 zł.