



Audio-Technica ATH-WS70

Konstrukcja *ATH-WS70* na pierwszy rzut oka nie wygląda na przenośną, ma jednak ku temu wszelkie inne zalety. Generuje potężny bas, który zamaskuje zewnętrzne hałasy niskich częstotliwości i niezawodnie trzyma się na głowie.

Spadną nam z głowy tylko... razem z głową. Zmutowane okonie z filmu „Austin Powers – agent specjalnej troski” (sea bassy), odgryzając nam głowę, umarłyby zaraz od basu. Stoi za tym technologia podwójnej komory powietrznej, wyfrezowanej w sztywnym aluminiowym korpusie. Daje to możliwość większego „oddechu” przetwornikowi o średnicy 40 mm. Do obrazu całości należy jeszcze dodać sprężyste poduszki uszczelniające całość, dociskane do głowy stalowym pałąkiem o sile imadła. Słuchawki wykonano tak solidnie, że wyglądają na niezniszczalne – prawdopodobnie dlatego nie dodano żadnej torby do ich przechowywania. Okrągłe pady nie są duże, a ucho, nie mieszcząc się w nich, jest „przyklepywane” do głowy. Z drugiej strony, w takim „płaskim” uchu następuje łatwiejsza penetracja fali akustycznej, dzięki siłowemu rozszerzeniu kanału słuchowego...

To słuchawki przenośne, które z uwagi na swoje umocowanie (jak i brzmienie, o którym dalej) znajdują odbiorców wśród młodzieży prowadzącej ekstremalnie dynamiczny styl życia. Można w nich: grać w cokolwiek, gonić tramwaj lub nawet wpaść pod tramwaj, bez obawy ich zglebienia. Bezlitośnie trzymające się na głowie pady skutecznie słumią też wszystkie ostrzeżenia przerażonych świadków. Można je trzymać po didżejsku – jedną ręką na płask.

Producent informuje na opakowaniu, że w środku jest zapakowany „przytłaczający bas” – tak, brzmienie to bas, bas i jeszcze raz bas, potem nieco przygnieciony środek (podobnie jak nasze uszy), ale dalej roziskrzona góra i jeszcze odrobinę basu na koniec. Gałki oczne się trzęsą, ale jako się rzekło, słuchawki i tak z głowy nie spadną.

Jeśli jednak odrzucimy audiofilskie „przesady”, iż słuchawki i wszystko, co gra, powinno grać liniowo, to otrzymujemy produkt o niepowtarzalnych gdzie indziej zaletach. Takiego „bitu” nie mają żadne słuchawki w tym teście i żadne inne nie zostaną z nami do końca. W warunkach domowych bardzo grzeją uszy, ale na zimę, na zewnątrz – jak znalazł.

ATH-WS70

CENA: 600 ZŁ

DYSTRYBUTOR: KONSBUĐ-AUDIO
www.konsbud-audio.pl

ZA

Konstrukcja odporna na dynamiczne warunki eksploatacji.
Porywające brzmienie dla miłośników basu. Można to też uznać za wadę.

PRZECIWI

Uciskają tak, że z uszu wytapia się nawet najstarsza woskowiina. Można to też uznać za zaletę.