



Głośnik uzupełnia niewielką podstawka, która kieruje go nieco do góry. Głośnik można też powiesić na ścianie, a służy do tego specjalny uchwyt, w dolnej części obudowy głośnika znajdują się stosowne otwory montażowe.

Obudowa jest polakierowana na czarno – to jedyna wersja kolorystyczna. Pod maskownicą (niezdejmowalną przez użytkownika) jest aż pięć przetworników – to w końcu produkt renomowanej firmy głośnikowej. Na środku posadzono 15-cm niskotonowy; po jego obydwu stronach 9-cm średniotonowe, a jeszcze szerzej, już na krawędziach obudowy, 25-mm kopułki wysokotonowe. To zaawansowany, ale czytelny system, który ma zapewnić choćby minimum stereofonii i szerokie pasmo (wg danych producenta 44 Hz – 28 kHz, więc czapki z głów). Poprzednia wersja *Zeppelin* miała na tylnym panelu dwa wyloty bas-refleks, nowy model pracuje w systemie zamkniętym.

Przyciski odtwarzania, pauzowania i regulacji siły głosu są wytlócone w górnej części głośnika; nie widać ich, ale bez problemu wyczuwamy je palcami; tworzywo obudowy jest jednak czułe na zabrudzenia, po kilku „maciach” widać ślady.

Pod głośnikiem jest niewielki element z logo marki; zawiera on także diodę mogącą się świecić na kilka sposobów, informującą o statusie urządzenia i wykonywanych funkcjach. Naciskanie z lewej strony powoduje przełączenie wejścia, a z prawej – uruchamia BT.

Z tyłu jest wejście mini-jack do podłączenia analogowego źródła, gniazdo LAN, serwisowe USB i przycisk do resetowania.



Ergonomia Zeppelina jest już sprawdzona. Sensory łatwo odnaleźć, mimo że znajdują się z tyłu

B&W proponuje kilka głośników bezprzewodowych. Choć *Zeppelin Wireless* nie jest najdroższy, to znajduje się na początku oferty; dla Bowersa to produkt kluczowy. Wersja wireless jest kolejną mutacją słynnego już urządzenia, przypominającego kształtem sterowiec.

Bowers & Wilkins ZEPPELIN WIRELESS

Zapręgnięcie *Zeppelina* do pracy w sieci ze zwykłym routerem to standardowa gimnastyka. W moim przypadku *Zeppelin* zaproponował strumieniowanie serwisu Spotify w wersji Premium za pomocą aplikacji Spotify Connect. Oprogramowanie producenta do sterowania *Zeppelinem* obejmuje komputery

MAC i PC oraz urządzenia z iOS. Nie znajdziemy tam oprogramowania dla Androida, ale praca z takimi smartfonami jest (wreszcie) możliwa - za pomocą Bluetooth. *Zeppelin* ma oczywiście apple'ski AirPlay. Bluetooth wykorzystuje kodeki AAC, SBC, aptX oraz profil 4.1.



Zeppelin najlepiej jest podłączyć WLAN-em i przez BT. Można także ustawić podłączenie LAN-em lub użyć urządzenia przenośnego ze zwykłym analogowym, stereofonicznym wyjściem. USB w tym zestawie pełni tylko funkcje serwisowe.

ODSŁUCH

Zeppelin gra bardzo serio. To brzmienie nie jest efekciarskie i imprezowe. Firma postarała się o to, aby przynosząc do małej formy, przekształcała charakterystyki swoich dużych kolumn. Redukcji podlega moc, a nade wszystko przestrzenność. Jednak *Zeppelin* ratuje, ile się da, ze stereofonii – więcej niż inne głośniki tego testu. Rozciągnięcie charakterystyki i selektywność są, w tej kategorii produktów, wyśmienite. Niezależnie od miniatury sceny muzycznej, jaką odbierzemy znajdując się w optymalnej pozycji względem głośnika, muzyka rozchodzi się swobodnie i naturalnie. Idzie z tym w parze niezła dynamika, dobre jest zarówno akcentowanie rytmu w zakresie niskotonowym, jak i szybkie wybrzmienia impulsów w wyższych partiach.

Średnica jest ekspansywna i otwarta, ale góra wcale jej nie ustępuje, wszystkie dźwięki zakresu średnio-wysokotonowego chcą zwrócić na siebie uwagę. Bas jest stabilny i raczej szczupły, nie gotuje się i nie sprawia żadnych problemów, a przecież jest, kiedy powinien być.

ZEPPELIN WIRELESS

CENA: 3000 ZŁ

DYSTRYBUTOR: AUDIO KLAN
www.audioklan.com.pl

WYKONANIE

Produkt luksusowy, a projekt już legendarny. Znakomity system głośnikowy.

FUNKCJONALNOŚĆ

Łatwe parowanie BT, nieco więcej wysiłku wymaga WLAN. Strumieniowanie podporządkowane urządzeniom przenośnym Apple i komputerom (także PC). Łatwe sterowanie, zarówno z aplikacji, jak i bezpośrednio z przycisków. Jedno wejście (analogowe) do kablowego podłączenia.

BRZMIENIE

Ambitne rozciągnięcie pasma, selektywność i stereofonia. Brzmieniowy lider.

Strumieniowanie	WLAN, LAN, BT, AirPlay
Wejścia	1 x analogowe mini-jack audio
Podłączenia	1 x USB serwisowe, 1 x RJ45 LAN
Czas pracy na wewnętrznej baterii [h]	-
Wymiary (szer. x wys. x gł.) [mm]	660 x 188 x 183
Masa [kg]	6,5