

Producent tej marki od wielu lat zajmował się zespołami głośnikowymi i głośnikami instalacyjnymi. Jeżeli taka firma wchodzi na rynek słuchawkowy, to zwykle ma w ofercie kilka modeli. Tymczasem Polk Audio proponuje ich kilkanaście.



# Polk Audio ULTRAFOCUS 8000

**W** pudełku znajdziemy duży sztywny pokrowiec (słuchawki wchodzi tam bez składania, wystarczy przekręcić muszle o 90 stopni), w komplecie jest ponadto siateczka na kabel i garść akcesoriów. Przewód jest odłączany, ma 140 cm długości, micro-jack po stronie słuchawek i kątowy mini-jack do urządzenia. Obydwa wtyki są czteropolowe. Będziemy mogli obsługiwać urządzenia z iOS oraz klasyczne empetrójki. Przewód ma formę sprężystej tasiemki, dzięki czemu nie będzie się plątać. W komplecie jest kilka adapterów: do Skype'a, telefonów Nokia oraz systemu w samolocie, są także redukcje z mini-jack na micro-jack i z mini- na standardowy jack 6,3 mm; jest też klips do przypinania kabla do ubrania.

Słuchawki nie są ogromne, ale dość ciężkie – 360 g razem z bateriami. Zasilanie jest potrzebne do systemu aktywnej redukcji szumów. Dwa ogniwa AAA ukryte pod plastikową przykrywką lewej muszli pozwalają na 40–60 godzin pracy. ANC jest funkcją obowiązkową – aby słuchać muzyki, należy słuchawki włączyć. Startuje wówczas także ANC i nie można go dezaktywować. Przycisk zasilania jest mechaniczny, *UltraFocus 8000* nie wyłącza się więc automatycznie po czasie oczekiwania na sygnał. Trzeba więc pamiętać o wyłączeniu i na wszelki wypadek lepiej mieć pod ręką zapasowe baterie.

Poszyte muszle i pałeczka przygotowana z delikatnej, sztucznej skóry. Dopasowywanie jest łatwe, prowadnice wysuwają się z pałeczki z optymalnym oporem, więc po ustaleniu



ANC jest zasilane dwoma standardowymi bateriami AAA. System może pracować 40–60 godzin.

pozycji nie będą się przesuwają. Muszle znacząco obejmują uszy.

Na prawej muszli jest talerzyk, na obrzeżach którego ulokowano przyciski do obsługi zewnętrznych urządzeń. Można startować, pauzować i wybierać nagrania, aktywować i kończyć rozmowę telefoniczną. Ciekawą funkcją jest przycisk do chwilowego wyciszenia muzyki i lekkiego wzmocnienia dźwięków z zewnątrz – ma to służyć porozumiewaniu się z otoczeniem.

Kolorem standardowym jest czarny, dostępna jest też brązowa wersja LE.

**Grzegorz Rogóż**

## ODSŁUCH

Polk Audio deklaruje, że zastosowanie ANC poprawia dynamikę o 15 dB. Tego systemu nie można jednak odłączyć, więc nawet „na ucho” żadnej różnicy nie stwierdzimy, trzeba te obietnice brać „na wiarę”. To jednak przestaje być takie ważne, gdy założymy *UltraFocusy* na głowę, bo ich dynamika robi piorunujące wrażenie. Naprawdę.

Największą przyjemność sprawiło mi słuchanie elektrycznych bluesowych nagrań Joe Bonamassy. Nie chodzi mi o artystę, ale o styl gry i rejestracji. Tam ciche pasaże i nastrojowe niuanse często są tym, na którym dynamiczne zrywy mają robić spektakularne wrażenie. Właśnie tak gra *UltraFocus 8000*; przykuwa słuchacza do szczegółików, wprowadza nastrój, by później huknąć z największych armat.

W tym dynamicznym graniu *UltraFocusów* jest tyle swobody, lekkości i dystansu, że słuchacz nie jest przytłoczony. Brzmienie zachowuje muzykalność, zdecydowanie treści

Producent dołącza także cały zestaw akcesoriów, m.in. adapter do Skype'a, do telefonu Nokii i systemu audio na pokładzie samolotu.



Centrum operacyjne słuchawek: panel z przyciskami do obsługi podłączonych iPhone'ów i Smartfonów. Nad okrągłym panelem z przyciskami znajduje się mechaniczny włącznik zasilania.

nagrań jest nadal pierwszą rzeczą, na które zwraca się uwagę. Na tę dynamiczną doskonałość nakłada się bardzo dobra przestrzenność. Rozciągnięcie sceny zwiększa czytelność, w najmniejszym stopniu nie przeszkadza w koncentracjach energii.

Bas jest głęboki i zniewalający, a do tego znakomicie kontrolowany. Moc będzie z wami.

## ULTRAFOCUS 8000

CENA: 1295 ZŁ

DYSTRYBUTOR: RAFKO  
www.rafko.com

### WYKONANIE

Ciężka, poważna konstrukcja. Dobre i efektowne materiały: aluminium, stal nierdzewna, kewlar, włókno węglowe. Dużo akcesoriów.

### FUNKCJONALNOŚĆ

Aktywna redukcja zakłóceń, ale bez możliwości odłączenia. Obsługa urządzeń iOS, Android. Szeroki wachlarz przełączników, przewód główny jest długi i elastyczny.

### BRZMIENIE

Niesłychanie dynamiczne, czyste, potężne, spektakularne.

Typ:	wokółuszne, zamknięte
Masa [g]:	360 (z bateriami)
Impedancja [Ω]:	40
Długość kabla [m]:	1,4
Wtyki [mm]:	3,5
Sterowanie (podst./MFI/Android):	-/tak/tak
Inne:	ANC