

Do testu dostarczono słuchawki w kolorze białym, z jasnobrązowym poszyciem pałąka i gąbek na muszelkach. W takim „mundurku” wyglądają nie tylko schludnie, ale wręcz ślicznie. Gdyby jednak ktoś nie przypadł do gustu, dostępne są też wersje srebrna i czarna.

Słuchawki Level Over sprawiają wrażenie wyrafinowanych, ale sama konstrukcja jest całkiem solidna, o czym świadczy też masa – prawie 360 g. Zewnętrzne części misek, wykonane z tworzywa sztucznego, zostały przymocowane do dużych osłon, które są integralnymi częściami pałąka. Regulacja odbywa się poprzez wysuwanie metalowych prowadnic z wnętrza pałąka, dodatkowo muszle przechylają się lekko góra-dół i prawo-lewo, co wystarcza do dobrego dopasowania. Pokrycie poduszek przylegających do uszu jest bardzo delikatne. Przetworniki są duże, 50-mm, a ich membrany wykonane z biocelulozy. O wrażenie ekskluzywności zadbało również szczególnie wykończeniowymi, takimi jak pikowanie poszycia pałąka czy metalowe wzmocnienia przy miejscach wysuwania prowadnic.

Level Over nie są składane, ale w komplecie jest sztywne etui do ich przenoszenia. Kabel ma 1,2 m długości i sterownik do obsługi najważniejszych funkcji urządzenia przenośnego. Oczywiście Level Over umożliwiają także rozmowy przez telefon. W komplecie jest jeszcze przewód do ładowania oraz adapter samolotowy.

W transmisji BT wykorzystywany jest kodek aptX (przepustowość 3.0) i kilka profili, takich jak A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) czy HFP (Hands Free Profile). Parowanie automatyczne nie zadziałało, ale po wywołaniu ręcznym odbyło się błyskawicznie. Level Over mają też system redukcji zakłóceń zewnętrznych (ANC).



Biała-brązowa wersja jest po prostu śliczna. Obszyta pałąka i gąbek zapewniają najwyższy komfort.

Słuchawki pakowane są w sztywne etui, a mniejsze pudełeczko służy do przenoszenia kabla, ewentualnie innych akcesoriów.



Samsung LEVEL OVER

Na pełne naładowanie baterii potrzeba 15 godzin. W trybie BT, ale bez ANC, słuchawki pracują 30 godzin; przy włączonym ANC – 15 godzin; z kolei uruchomienie ANC w trybie przewodowym zapewnia 25 godzin pracy. Przy podłączeniu kablem, bez ANC, pracują całkowicie pasywnie, ich czas pracy jest wówczas oczywiście nieograniczony.

Prawa osłona muszli zawiera panel dotykowy do sterowania muzyką i telefonem. Jak zwykle, trzeba nabrać wprawy.

W osłonie lewej muszli jest gniazdo do ładowania, a pod plastikiem została ukryta antena NFC (Near Field Contact).

ODSŁUCH

Level Over są perfekcyjne pod względem wygody użytkowania – ani za ciasne, ani za luźne. Na pierwszy ogień poszła transmisja BT. Przyszło mi do głowy, że jasne wykończenia Level Over sugeruje mi charakter brzmienia – wyraźnie rozjaśniony. Chyba jednak nie... zjawisko jest obiektywne i jednoznaczne. Tym razem jednak rozjaśnienie nie wiąże się z ostrością i agresywnością, jestem nawet gotów nazwać ten dźwięk kulturalnym – nie neutralnym. Odniosłem wrażenie, jakby poszczególne głosy i instrumenty były od siebie bardziej, niż zwykle, poodsuwane. Włączyłem więc nagrania z gęstszą fakturą – dalej to samo, informacje były czytelne i selektywne.

Wielokrotnie włączałem i wyłączałem ANC, dociekając wpływu systemu na brzmienie... Było naprawdę minimalne, jednak ANC wykonywał swoje podstawowe działanie – eliminację zewnętrznych zakłóceń – bardzo efektywnie.

W konfiguracji pasywnej otrzymujemy brzmienie bardziej gęste i potężniejsze. Bas wyłania się częściej, średnica jest bardziej mięsista – tutaj różnica jest zasadnicza.



Na obrzeżu prawej muszli są tylko dwa przyciski – sieciowy oraz ANC/BT. Funkcje podłączonego urządzenia są obsługiwane z panelu, do którego jest przymocowana prawa muszla.

LEVEL OVER

CENA: 1250 ZŁ

DYSTRYBUTOR: SAMSUNG
www.samsung.pl

WYKONANIE

Solidna i efektowna konstrukcja, mocne zawieszenie muszlelek, stabilny i sztywny pałąk, starannie dobrane detale. Poszycie muszli i pałąka z bardzo delikatnego materiału.

FUNKCJONALNOŚĆ

Świetne dopasowanie do uszu i głowy, niewielki, ale dostateczny zakres regulacji. Łatwy do opanowania panel dotykowy, banalna obsługa urządzenia zewnętrznego.

BRZMIENIE

Jasne, przestrzenne, selektywne, doskonale czytelne. W połączeniu kablowym nabiera gęstości i pokazuje lepszy bas.

Typ:	wokółuszne, zamknięte
Masa [g]:	360
Impedancja (tryb pasywny) [Ω]	41
Długość pracy baterii [godz.]	30 (15 z wł. ANC)
Długość kabla/wtyk [m/mm]	1,2/3,5
BT kodek/przepustowość	aptX/3.0
Sterowanie (podst./iOS/Android)	tak/tak/tak
Redukcja szumów	ANC