

K845BT występuje w dwóch wersjach kolorystycznych – modnej białej i praktycznej czarnej. Jak widać na zdjęciu, do testu otrzymałem tę praktyczną.

Konstrukcja jest prosta, ale i elegancka. Zastosowano dobre materiały, wszystkie elementy są idealnie spasowane. Muszle okrągłe, poduszki pokryto syntetyczną skórą, a przetworniki ukryto pod plastikową siatką i tkaniną. Na maskownicach nadrukowano duże litery L i P, co pozwala użytkownikowi na błyskawiczną orientację. Metalowy pałąk pokryto miękkim materiałem tylko na fragmencie stykającym się z głową. Regulację zapewnia wysuwanie pałąka, na metalowej szynie naniesiono ponumerowane podziałki. Pomimo prostej budowy, słuchawki idealnie leżą na głowie, ale jeden element budzi moją wątpliwość: mocowanie muszli przygotowane na jednym plastikowym, dość cienkim wysięgniku; podczas normalnej eksploatacji nic się nie stanie, lecz wydaje się, że upadek czy przypadkowy nacisk może spowodować uszkodzenie słuchawek. Oczywiście nie robiłem takich prób, które mogłyby potwierdzić te obawy, więc niczego kategorycznie nie stwierdzam.

K845BT to konstrukcja zamknięta, nauszna, o typowej masie 290 g, z wyjątkowo dużymi, jak na wielkość muszli, 50-mm przetwornikami.

Na lewej muszli jest tylko gniazdo USB do ładowania, uzupełnione diodą informującą o tej czynności. Pozostałe elementy obsługi znalazły się na prawej części. Do włączania i parowania służy jeden przycisk, niebieska dioda w jasny i prosty sposób sygnalizuje wykonywaną operację. Poza tym są jeszcze trzy przyciski zgrupowane w pasku; dwa z nich służą do zmiany poziomu głośności, trzeci do



AKG K845BT

włączania i pauzowania muzyki oraz odbierania i kończenia rozmów telefonicznych. Funkcje działają pewnie. Bluetooth pracuje z przepustowością 3.0. Wewnętrzna bateria ładuje się przez 3 godziny, słuchawki sparowane w BT mogą pracować maksymalnie 8 godzin.

Zarówno na polskiej, jak i na oryginalnej stronie producenta znajduje się informacja, że K845BT są składane, co ma nawet swoją nazwę – 2D Axis. Nie udało mi się jednak ich w żaden sposób złożyć. Przejrzenie instrukcji prowadzi do wniosku, że składanie polega tylko na przekręceniu muszli o 90 stopni. W komplecie nie ma żadnego woreczka ani etui, jest przewód do ładowania oraz kabel z prostymi wtykami mini-jack 3,5 mm.



„Twarde” przyciski do obsługi urządzenia przenośnego są zawsze pewniejsze. W tym miejscu znajduje się także wejście na kabel oraz przycisk do parowania BT

ODSŁUCH

Wybitnie neutralne i kulturalne brzmienie – to pierwsze wrażenie. Na początku odsłuchu nie mogłem wyłowić niczego charakterystycznego. Równocześnie dostrzegłem, że AKG są bardzo wygodne, niemal w ogóle nie czułem ich na głowie. Razem z tym brzmieniem to słuchawki zupełnie bezproblemowe.

Lubię wyraźną, ale zrównoważoną średnicę, bez podgrzewania i wyskoków, i właśnie taką dostałem z AKG. Dobra selektywność łączy się z porządkiem na scenie, przy czym muzycy nie siedzieli z całym swoim majątkiem, jak to często w wypadku słuchawek bywa, w środku głowy. Bas jest proporcjonalny i czytelny, nie obciąża akcji; czasami brakowało mi mocnego tupnięcia.

Mając przedwzmacniacz słuchawkowy, choćby we wzmacniaczu, warto słuchać K845BT w wersji kablowej. Brzmienie otwiera się, buduje lepszą przestrzeń, góra gra bardziej soczyście, pojawiają się też głębsze uderzenia basu, chociaż wciąż jest to brzmienie zrównoważone, a nie spektakularne.



Każda muszla jest przymocowana do pałąka za pomocą jednego, dość cienkiego, plastikowego elementu. To może być słaby punkt tej konstrukcji.

W niewielkiej konstrukcji zastosowano duże (50-mm) przetworniki.



K845BT

CENA: 1200 ZŁ

DYSTRYBUTOR: SUPORT
www.akg.com

WYKONANIE

Niewydumane wzornictwo, skuteczna, prosta konstrukcja, duże (50-mm) przetworniki.

FUNKCJONALNOŚĆ

Łatwa i skuteczna regulacja, bardzo wygodne wyściółki muszli oraz pałąk. Obsługa za pomocą prostych, „twardych” przycisków – w zasięgu tylko podstawowe opcje. Krótki czas pracy na baterii, brak futerału, nie składają się.

BRZMIENIE

Zrównoważone, zdyscyplinowane, z umiarem na skrajach pasma, ale z niezłą dynamiką i przestrzenią. Z kablem bardziej otwarte na górze, wciąż ostrożne na basie.

Typ:	wokółuszne, zamknięte
Masa [g]:	290
Impedancja (tryb pasywny) [Ω]	32
Długość pracy baterii [godz.]	8
Długość kabla/wtyk [m/mm]	1,2/3,5
BT kodek/przepustowość	b.d./3.0
Sterowanie (podst./iOS/Android)	tak/tak/tak
Redukcja szumów	-