

To pierwsze, bezprzewodowe, nauszne słuchawki Denona, w dodatku wyposażone w system redukcji szumów ANC.

Na zdjęciach i w materiałach prasowych AH-GC20 wyglądają wręcz potężnie. Tymczasem pudełko, w którym miały one dotrzeć do testu, okazało się niepokojąco małe. Wyjąłem z niego niewielkie, czarne, sztywne etui i po odsunięciu suwaka znalazłem sprytnie złożone słuchawki.

Muszle doskonale obejmują uszy, słuchawki od razu „przykleiły się” do mojej głowy. Pałąk okazał się dość ciasny, ale poduszki bardzo sprężyste, a zakres regulacji bardzo szeroki. Główną jej część to oczywiście wysuwanie metalowej prowadnicy z pałąka, gdzie znajduje się ponumerowana podziałka, by zapamiętać ustawienia. Swoboda ruchu lewo-prawo, góra-dół też jest bardzo duża. Wewnątrz muszli pracują 40-mm przetworniki, a całe słuchawki ważą 280 g.

Poduszki muszli oraz zewnętrzną część pałąka pokryto delikatną, syntetyczną skórą, natomiast we wnętrzu pałąka wykorzystano materiał tekstylny.

Jak zwykle, większość funkcji znajduje się na prawej muszli. Najbardziej z tyłu, niejako „pod kciukiem”, zostały usytuowane dwa manipulatory – jeden do regulacji głośności, drugi do włączania utworów, pauzowania i przeskakiwania do kolejnych i poprzednich ścieżek. Przycisk włączająco-pauzujący odpowiada też za parowanie BT. Na tej muszli są także gniazda do ładowania i kablowego podłączenia audio oraz włącznik aktywnej redukcji szumów. Na lewej muszli widać tylko jeden przycisk – do odbierania rozmów telefonicznych. AH-GC20 mają wyjątkowo prostą obsługę i dużą skuteczność działania wszystkich manipulatorów,



Dopasowywanie jest standardowe, na prowadnicy pałąka znajdują się cyfry pozwalające ustawić długość w tej samej pozycji.



AH-GC20 zajmują po złożeniu niewiele miejsca, do transportu służy sztywny futerał. Aż trudno uwierzyć, że mamy do czynienia ze słuchawkami wokółusznymi.



Denon AH-GC20

niezależnie od standardu (systemu operacyjnego), w którym pracuje sparowane urządzenie. Niezależnie od aktywnego ANC, w AH-GC20 zastosowano pasywny system redukcji zniekształceń Clear Voice Capture.

Użyto kodeków aptX (aptX Low Latency) i AAC, przepustowość wynosi 4.0. BT w tych słuchawkach może komunikować się z dwoma urządzeniami jednocześnie.

Wewnętrzna, litowo-jonowa bateria wystarcza na 20 godzin pracy w trybie BT, a czas ładowania do pełnej pojemności wynosi zaledwie 3 godziny.

Na dołączone akcesoria przeznaczony jest osobny woreczek. Jest tam przewód 2 x mini-jack (3-półowy z dwóch stron), przejściówka z 3,5 mm na 6,3 mm oraz adapter samolotowy.

ODSŁUCH

Po założeniu AH-GC20 na głowę czułem się trochę jak w komorze bezehowej, znakomicie odizolowany od świata zewnętrznego. Najpierw „na sucho”, bez muzyki, sprawdziłem efektywność działania ANC; najlepiej wyciśnięte są częstotliwości niskie, wyżej przenika trochę zakłóceń, ale, co równie ważne, sama muzyka nie podlega dużym zmianom, a można to sprawdzić bardzo łatwo – przełączeniem suwaka ANC z „on” na „off”. Redukcja szumów w Denonie działa więc efektywnie, a zarazem delikatnie.

Brzmienie też jest nieinwazyjne, jednocześnie dynamiczne, czyste i zrównoważone. Scena jest odsunięta, z dobrymi lokalizacjami, bez tłoku między muzykami czy w samej głowie słuchacza. Średnica jest trochę ocieplona przez soczysty bas. W AH-GC20 wypracowano kompromis między monumentalnością a kontrolą niskich tonów. Wysokie tony najczęściej były łagodne, w ekstremalnych nagraniach rozbłyskały, ale nie cięły.

Podłączenie kablem spowodowało, że muzycy przysunęli się o kilka kroków do przodu, zwiększyła się objętość i moc.



Obsługę wszystkich funkcji zrealizowano na „twardych” przyciskach. Zlokalizowano je w taki sposób, że użytkownik odkryje je intuicyjnie. Na lewej muszli znajduje się tylko przycisk do odbierania i kończenia rozmów telefonicznych.

AH-GC20

CENA: 1500 zł

DYSTRYBUTOR: HORN DISTRIBUTION
www.horn.pl

WYKONANIE

Solidna budowa, masywne muszle, mimo umiarkowanych gabarytów.

FUNKCJONALNOŚĆ

Rewelacyjnie proste sposoby na dopasowanie, duża sprężystość pałąka i gąbek na muszlach, na głowie leżą pewnie. Standardowa funkcjonalność zrealizowana za pomocą wygodnie rozmieszczonych przycisków.

BRZMIENIE

Przestrzenne, dynamiczne, a przy tym lekkostrawne. Poprzez kabel – trochę potężniejsze i bliższe. Bardzo efektywnie działający system ANC – niemal izoluje do zakłóceń.

| | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| Typ: | wokółuszne, zamknięte |
| Masa [g]: | 280 |
| Impedancja (tryb pasywny) [Ω] | b.d. |
| Długość pracy baterii [godz.] | 20 |
| Długość kabla/wtyk [m/mm] | 1,2/3,5 |
| BT kodek/przepustowość | |
| | aptX (aptX Low Latency), AAC/4.0 |
| Sterowanie (podst./iOS/Android) | tak/tak/tak |
| Redukcja szumów | ANC |