

Podczas targów IFA, Sennheiser ma w zwyczaju pokazywać nowe modele.

Nie inaczej było podczas ostatniej edycji tej imprezy. Odświeżono serię *HD500*, w której pojawiły się cztery nowe pozycje, w tym trzy konstrukcje otwarte z *HD599* na czele. Oznaczenie sugeruje, że to coś pomiędzy *HD598* a *HD600*, co oznaczałoby poważne zobowiązanie w kontekście jakości wymienionych, dawnych pozycji.

W założeniach *HD599* jest konstrukcją podporządkowaną głównie pracy w systemie domowym. Muszle są duże, wokółuszne, w dodatku otwarte. W komplecie dostajemy dwa kable: jeden o długości 3 m, zakończony dużym, 6,3 mm wtykiem, drugi 120-cm, z 3,5-mm wtyczką i prostym, jednoprzyciskowym sterownikiem. Nie ma etui transportowego ani tym bardziej mechanizmu pozwalającego na składanie. Do listy argumentów antymobilnych możemy dopisać jeszcze wysoką (jak na dzisiejsze standardy) 50-omową impedancję. Wspomniany 120-cm kabel otwiera więc drzwi do podłączania „grajków”, ale niezbyt szeroko. Jak *HD599* sprawdzają się w takiej sytuacji, każdy powinien ocenić we własnych warunkach. Przetworniki mają średnicę 38 mm, raczej umiarkowaną jak na wielkość muszli.

Same słuchawki mają znajomy kształt, większość elementów wykonano z tworzywa, co wpływa na niską masę. Poduszki pokryte miękką mikrofibrą, ich wypełnienie jest elastyczne, ale niezbyt twarde. Muszle zostały zawieszono w typowy dla Sennheisera sposób: na pojedynczym „siodłowym” wsporniku, jego koniec jest płaski i płynnie przechodzi w pałąk. W tej sekcji ukryto także skokowy (blokada umieszczona jest wewnątrz pałąka) mechanizm. Elementy montażowe są wykonane z tworzywa, ich elastyczność pozwala na delikatne skręcanie muszli.

W ofercie Sennheisera wciąż znajdujemy bogaty wybór słuchawek otwartych. Ovalne miękkie poduszki, lekka konstrukcja oraz otwarte komory sprawiają, że są HD599 są bardzo wygodne.



Sennheiser HD599

Środkową część pałąka pokryto gąbkowym wypełnieniem i obciągnięto z zewnątrz skórą.

Przewód sygnałowy podłączamy do jednej z muszli, do czego służy złącze o średnicy 2,5 mm z zatraskowym mechanizmem.

Zewnętrzne elementy muszli zostały wykończone czarną siateczką ze srebrną obwolutą i logo producenta. Nowe *HD599* prezentują się elegancko i nowoczesnie, dominuje brąz, brąz, a niewielkie srebrne wstawki dodają nieco dynamiki. Słuchawki są lekkie, dają się łatwo dopasować, można je swobodnie „poprawiać” już po założeniu na głowę, trzymają się dobrze i nie uwierają, a uszy czują się swobodnie.

ODSŁUCH

Sennheisery stały się słuchawkami, po które w trakcie testu sięgałem najczęściej; mogły służyć jako punkt odniesienia, nie tyle jako referencja brzmienia najlepszego pod każdym względem, co jako najlepiej wyważonego, łapiącego „złoty środek”. Nawet nie będąc bezwzględnym faworytem, nie dostarczając tylu emocji, co inne modele, definiowały najwyższy możliwy poziom neutralności w tym zakresie cenowym. Wysokie tony są dźwięczne, otwarte, lekko podmetalizowane, ale na pewno nie wyekspozowane. Średnica może wydawać się bezosobowa i na tym polega jej zaleta i problem – wymaga osłuchania, by docenić wartość jej „obiektywności”. W zakresie niskich tonów *HD599* zachowują się dość delikatnie, ale i starannie – sięgają całkiem nisko, nie angażując się jednak nieustannie w takie wycieczki. Rytm też jest podawany poprawnie, bez dynamicznej zjadłości. Brzmienie rzetelne, bez fajerwerków, raczej suche i szczupłe, niewiele zauroczy od pierwszego nagrania, jednak na dłuższą metę ma szansę stać się „bezpieczną przystanią”.



Długi kabel, brak sterownika i podstawowy wtyk 6,3 mm, jak dawniej, i tyle w domu wystarczy.

HD599

CENA: 1000 ZŁ

DYSTRYBUTOR: APLAUZ
www.sennheiser.pl

WYKONANIE

Firmowy, dystyngowany kształt i styl, modna kolorystyka z przewagą brązu i srebra.

FUNKCJONALNOŚĆ

Pałąk mocno ścisną głowę, ale otwarta obudowa przetworników ratuje sytuację.

BRZMIENIE

Znakomite wyważenie i naturalność, bez specjalnych klimatów i wyostrzenia.

Typ:	wokółuszne/otwarte
Masa [g]	240
Impedancja [Ω]	50
Długość przewodu [m]	3/1,2
Wtyk [mm]	3,5/6,3
Sterowanie (podst./MFI/Android)	tak/nie/nie
Inne	przełącznik 3,5–6,3 mm