

Policzenie wszystkich serii i modeli słuchawek Audio-Technica to zadanie wyczerpujące i raczej mało ciekawe, więc od razu skupiamy uwagę na jednej z czterech nowości, wprowadzonych do sprzedaży wiosną zeszłego roku.

**M**odel ATH-A990Z należy do serii High-Fidelity. Gama słuchawek japońskiego producenta, zasadniczo konwencjonalnych, tworzy teraz pewną niszę. Nowym kanonem stały się słuchawki skrojone pod wymagania źródeł przenośnych, ale Audio-Technica podąża dawną ścieżką, projektując słuchawki przeznaczone do sprzętu domowego. Ponadto model ten jest określany przez producenta jako słuchawki ART Monitor, a także opatrzony logiem Hi-Res; w tym przypadku chodzi o szerokie pasmo przenoszenia, które w tych słuchawkach sięga do 42 kHz (przekracza więc obowiązkowe dla tego certyfikatu 40 kHz). Wisienką na torcie jest dumna i wyeksponowana deklaracja – „Made in Japan”.

Konstrukcja ma kilka innych punktów charakterystycznych dla AT, na czele z unikalnym pałkąm typu 3 D. Słuchawki są spięte ramą w postaci dwóch prętów, pod którymi zainstalowano parę sprężynujących „skrzydełek”, mających za zadanie utrzymywać słuchawki w optymalnym położeniu względem głowy. 990-ki nie potrzebują dzięki temu typowego mechanizmu rozsuwania pałką regulacji. Główną konstrukcją pałką połączono z muszlami za pomocą przegubów umożliwiających jednak tylko nieznaczny ruch na boki. Muszle wykonano z aluminium i starannie polakierowano na kolor ciemnobutelkowy. Są one bardzo obszerne, mieszczą się nich przecież wyjątkowo duże 53-mm przetworniki. Grube poduszki obszyto skórą, całe ucho mieści się w środku. Przetworniki oddzielono miękką tkaniną oraz widoczną metalową płytką z otworami, nieznacznie skreconą w bok względem głowy. Trzymetrowy kabel zainstalowano na stałe, z jednej strony; ma przyjemne, plecione wzmocnienie izolacji, dobre wrazenie robi też wtyk z metalową obudową (hybryda ze standardami 3,5 oraz



*Słuchawki Audio-Technica są wyposażone w firmowy system skrzydełek 3D, które tworzą część pałką i automatycznie dopasowują słuchawki do głowy.*



## Audio-Technica ATH-A990Z

6,3 mm, tak skreconymi, że w wersji złożonej trudno rozpoznać miejsce łączenia). Impedancja wynosi uniwersalne 44 Ω.

Mimo sporej masy (330 g) i konstrukcji zamkniętej, słuchawki są bardzo komfortowe w użyciu dzięki dużym i miękkim muszłom, z jednym wszakże zastrzeżeniem – wygodna samoregulacja pałką (skrzydełka 3D) nie idzie w parze ani z mocnym „chwytym”, ani z bardzo stabilną pozycją na głowie. Przy ruchach mogą się nieznacznie przesuwać, ale nie zdarzyło mi się, aby spadły. To jednak kolejny dowód na ich domowe przeznaczenie.

### ODSŁUCH

Duże muszle i dwucalowe przetworniki w konstrukcji zamkniętej zapowiadają mocne, a nawet potężne niskie tony, jednak mając na głowie 990-ki i nic o nich nie wiedząc, można by obstawiać, że to konstrukcja otwarta. Zdyscyplinowany, konturowy bas został wpisany w koncepcję dobrego zrównowazenia, pracuje zwinnie i dokładnie, nie przesuwając balansu w swoją stronę, jest zawsze na swoim miejscu; można to nazwać tylko rzetelnością i normalnością, dla mnie to jednak dobry wybór. Podobnie średnica – swobodna, świeża i promienna – osiąga wyjątkową zdolność pokazania wielu dźwięków żywo i dokładnie, bez popadania w natarczywość. ATH-990Z potrafią sygnąć drobnym detalem, wyeksponować przejrzystość, a przy tym grać komfortowo. Zapewniają wysoką rozdzielczość, ale nawet wobec gorszych źródeł zachowują się dość „dyplomatycznie.” Typowa dla słuchawek zamkniętych jest jednak tutaj dość wąska stereofonia i koncentracja planu centralnego.



*Muszle są ogromne, a wewnątrz zainstalowano przetworniki o imponującej średnicy – aż 53 mm.*

### ATH-990Z

CENA: 1250 ZŁ

DYSTRYBUTOR: AUDIO KLAN  
www.audioklan.com.pl

#### WYKONANIE

„Made in Japan”, staranność wykonania i jakość techniki bez zarzutu, 53-mm przetworniki, konstrukcja pospolito klasyczna i firmowa, bez modnych nowinek.

#### FUNKcjONALNOŚĆ

Słuchawki typowo domowe, bez żadnych dodatków; ciężkie, ale wygodne dzięki obszernym podom i umiarkowanej sile docisku. Należy w nich siedzieć spokojnie.

#### BRZMIENIE

Znakomita rozdzielczość, przejrzystość i świeżość. Bas zwinnie i dokładny.

Typ:	wokółuszne, zamknięte
Masa [g]:	335
Impedancja [Ω]	44
Długość przewodu [m]	3
Wtyk [mm]	3,5/6,3
Sterowanie (podst./MFI/Android)	nie/nie/nie
Inne	-