

# Nocs NS700 PHASER

Większa część oferty szwedzkiej firma Nocs to niewielkie słuchawki douszne, ale można też znaleźć konstrukcje nauszne, wszystkie inspirowane przenośnym sprzętem Apple, obowiązkowo z rozbudowanymi i kompatybilnymi z wieloma „iGrajkami” pilotami.

**K**artonowe, matowe pudełko nie robi dużego wrażenia; żeby zwrócić uwagę na Nocsy, trzeba albo mieć do Nocsów nosa, albo coś o nich wiedzieć. Same słuchawki też są dość skromne, choć muszle występują w trzech kolorach – czerwonym, czarnym i szarym. Skandynawska dyskrekcja i prostota. Obudowy muszli mają gumowaną, lekko szorstką fakturę. Podobnie zresztą jak zewnętrzna część pałąka, guma wewnątrz jest czarna i ozdobiona wypustkami – dzięki czemu słuchawki pewnie leżą na głowie. Za połączenie pałąka i muszli odpowiada wygięty drut, wystarczająco wytrzymały, ale i elastyczny, co pozwala *NS700* dopasować się do ucha i nie uwierać. To również zasługa optymalnie dobranego nacisku, *Phasery* nie są uciążliwe, co w tak prostej konstrukcji zasłużyło na moją uwagę, a nawet zdziwienie. Nie przeszkadza nawet prymitywna regulacja (druciki wsuwamy w szczeliny obudowy pałąka na pożądaną głębokość).

Dość długo szukałem oznaczeń muszli (lewy/prawy), bo jedyne miejsce, gdzie się one znajdują, to gumowe sprzączki na prętach regulacyjnych; czy tylko ja mam wrażenie, że założono je tam, bo ktoś na etapie projektowania zapomniał o markkach L/R?

## ODSŁUCH

Brzmienie *Phasero*ów jest zaprzeczeniem delikatności i powolności Philipsów, jest bliższe brzmieniu z Musical Fidelity i Sennheiserów. Dodaje do tego jeszcze więcej wigoru.

Dobra izolacja od świata zewnętrznego objawia się pewnymi ograniczeniami co do dłuższych, jednorazowych sesji, choć biorę zawsze poprawkę na wrażliwość mojej głowy i uszu, które po prostu nie lubią być ściśnięte i hermetycznie zamknięte. Izolacja to jednak również zalety, na czele ze znakomitą reprodukcją basu. Nie są to takie same niskie tony jak z *MF-100*, sięgają nisko, ale mają więcej miękkości. Średnica, bardzo żywa, jest zbudowana z dźwięków gładszych i ładnie ubarwionych, choć rozjaśnionych; instrumenty dęte brzmią bardzo ekspresyjnie.

Ale najbardziej podoba mi się Nocsach góra pasma – dokładna i czysta. Nie dominiuje, jednak pokazuje wszystko w bardzo elegancki, wyrafinowany sposób. Pełne animuszu i jednocześnie subtelne.



## NS700 PHASER

CENA: 300 ZŁ

DYSTRYBUTOR: HORN DISTRIBUTION  
[www.horn.pl](http://www.horn.pl)

### WYKONANIE

Skromne i miłe w dotyku, trzy wersje kolorystyczne.

### FUNKcjONALNOŚĆ

Trzyprzyciskowy pilot dla sprzętu Apple.

### BRZMIENIE

Delikatnie zmiękczone i rozjaśnione – przyjemne.

|                                |                     |
|--------------------------------|---------------------|
| Typ                            | nauszne / zamknięte |
| Masa [g]                       | 135                 |
| Impedancja [ $\Omega$ ]        | 32                  |
| Długość przewodu [m]           | 1,3                 |
| Wtyk [mm]                      | 3,5                 |
| Sterowanie (podst/MFI/Android) | tak/tak/nie         |
| Inne                           | etui transportowe   |

— R E K L A M A —