

Kwadratowa, dość wysoka kostka, charakterystycznie zaokrąglone boczki i podstawa z miękkiej gumy – gdzieś to już widziałem... a nawet widuję codziennie, patrząc na mojego wysłużonego, ukochanego Maca Mini. Forma nowego DAC-a marki PeachTree Audio wydawać się będzie po prostu atrakcyjna, ale ta garstka użytkowników, którzy znają od podszewki ofertę Apple, na taki widok uśmiechnie się wyjątkowo szeroko.



**G**dy tylko wyjąłem przetwornik z opakowania, od razu wziąłem swojego „miniaka”, by przymierzyć do siebie obydwu urządzenia. Pasują jak ulań, co do milimetra, PA ma nawet naklejaną od spodu gumową matę, jak w wielu urządzeniach Apple. Na tle pozostałych przetworników w tym teście, DAC iT prezentuje się bardzo okazale. Został w całości wykonany z metalu, na grubej przedniej ścianie zamontowano cztery duże przyciski, włącznik sieciowy oraz trzy klawisze przypisane do trzech wejść. Cyfrowe trio jest typowe: optyczny Toslink, elektryczne współosiowe oraz USB. Serce przetwornika pracuje z częstotliwością 192 kHz i rozdzielczością 24 bitów, ale takie

# PeachTree Audio DAC iT

sygnały można doprowadzić tylko z jednego wejścia – współosiowego; pozostałe ograniczone są do 96 kHz. Przetwornik PeachTree Audio pracuje oczywiście nie tylko z „makami”, ale także z systemem operacyjnym Windows. Nie trzeba przeprowadzać żadnej konfiguracji i instalować oprogramowania, wystarczy tylko wpiąć USB, a w menu wyboru wyjściowego urządzenia audio powinna automatycznie pojawić się nowa pozycja.

Po uruchomieniu przetwornika połyskującego niebieskimi diodami mamy jeszcze inną miłą niespodziankę – przy wyborze wejść dochodzą z wewnątrz charakterystyczne stuki, zwiastujące pracę przekaźników. Po uchyleniu obudowy widzimy, że podczas przełączania wejść odłączają one wyjście analogowe.

## BRZMIENIE

Urządzenie zachowuje się bardzo „stabilnie” we współpracy z różnymi źródłami sygnału – gra zawsze podobnie i charakterystycznie. Nadrzędną cechą jest skala brzmienia oraz dynamika. DAC iT generuje bogactwo dobrze uporządkowanych informacji, nie ma tu jednak drylu i upakowania, brzmienie jest swobodne i otwarte. Taka prezentacja nie zanudza ani nie męczy, lecz wciąga i absorbuje. Bas, zwłaszcza ten pochodzenia syntetycznego, jest szybki, wibruje, demonstruje też bardzo dobre rozciągnięcie. Ekspresyjnie brzmi środek pasma, trzymający się jednak neutralnej tonacji i barwy – tu nie ma rozjaśnienia ani przegrzania, jest tylko – i aż – energia i rozdzielczość. Wokale są nasycone emocjami, wyjątkowo prawdziwe. Często, ale nie zawsze, pojawiają się blisko słuchacza – w zależności od planów realizatora. Na tym tle spokojniejsza jest góra pasma, która nie epatuje fajerwerkami, pozostaje gładka,

Urządzenie bazuje na scalaku ESS9022 z linii Sabre, który jest elastycznym procesorem dedykowanym przetwornikom DAC i odtwarzaczom Blu-ray, a jego charakterystyczną cechą jest zintegrowany moduł analogowy. Odpada zatem potrzeba konstruowania klasycznego obwodu wyjściowego. Dwukanałowy scalak pracuje z rozdzielczością 24 bity i próbkowaniem 192 kHz, gwarantując dynamikę na poziomie 112 dB, natomiast za wejście USB odpowiada układ Tenor TE7022 (24/96).

Wewnątrz obudowy przetwornika nie ma zasilacza (podobnie jak w starszych Mac Mini), więc w zestawie znajdujemy impulsowe maleństwo.

homogeniczna i wciąż dokładna. Wysokie tony nie błyszczą efektownie, co jednak nie ogranicza detaliczności plików HD, a wpływa tonizująco na wybrzmienie słabszego jakościowo materiału.



Cały układ zmieścił się na małej płytce, obudowa mogłaby być znacznie mniejsza, ale wtedy też przysnąłby cały czar...



Kompletne wyposażenie w trzy najważniejsze standardy wejść, USB akceptuje sygnały 24/96.

## DAC iT

CENA: 1800 ZŁ

DYSTRYBUTOR: AUDIO KLAN  
[www.audioklan.com.pl](http://www.audioklan.com.pl)

**WYKONANIE**  
DAC w obudowie Maca Mini. Wewnątrz – wysokiej klasy przetwornik cyfrowo-analogowy ESS.

**FUNKCJONALNOŚĆ**  
Komplet trzech najpopularniejszych wejść, zdalne sterowanie.

**BRZMIENIE**  
Żywe, dynamiczne, ekspresyjne w zakresie nisko-średnio-tonowym i delikatniejsze na górze pasma. Angażuje i nie męczy.