

Seria minisystemów **Wood Cone**, zwieńczająca przebogata ofertę wieżyczek JVC, rodziła się z myślą o miłośnikach bardzo dobrego dźwięku. Ten zazwyczaj pusty frazes broni się w tym przypadku zaskakująco skutecznie.



Wystarczy przypomnieć sobie DVD-Audio i przywołać w pamięci właśnie JVC jako jednego z głównych promotorów tego formatu. Systemy **Wood Cone** powstały właśnie na pierwszej fali popularności DVD-Audio, by promować specjalne możliwości brzmieniowe standardu.

Seria **Wood Cone** zawiera trzy modele; dwa pozostają w produkcji już od trzech lat (jeden z nich testowaliśmy na początku 2007 roku), ale **EX-A3** jest konstrukcją zdecydowanie najnowszą. Ich najbardziej charakterystyczną wspólną cechą, jak wskazuje sama nazwa serii, są drewniane membrany głośników. Całe zespoły głośnikowe zestawu **EX-A3** są niezwykle luksusowe i ciekawe. Obudowy od frontu wydają się miniaturowe, ale są wyjątkowo głębokie; wykonano je naturalną okleiną (wiśnia), zachwycają poziomem stolarki. Każdy monitor zawiera jeden 8,5-cm przetwornik szerokopasmowy z membraną z drewna brzozy, odlewany koszem i cewką nawiniętą płaskim drutem.

Okrągła i gruba maskownica prezentuje się na tle drewnianej membrany bardzo efektownie.

Elektronika też przejawia ambicje wzornicze i funkcjonalne. Obudowa robi bardzo dobre wrażenie, konstrukcja jest sztywna i dość ciężka. Duża, centralna połącz frontu kryje wyświetlacz oraz klawkę. Liczbę pokręteł i przycisków zredukowano do

minimum, z lewej strony, zamiast typowych klawiszy, zainstalowano małe, płaskie hebelki - oryginalne i całkiem wygodne rozwiązanie.

Mechanizm to czytnik DVD, do umiejętności odtwarzania płyt DVD-Video dołożono również pliki DivX (Ultra), XVID, a także stanowiący główny punkt programu - DVD-Audio; to już format nieco zapomniany, należy tę umiejętność potraktować bardziej jako ciekawostkę. System obsługuje również pliki MP3, co jest szczególnie ważne przy obecności portu USB dla przenośnych odtwarzaczy czy po prostu pendrive'ów.

Tylny panel wyposażono bogato: mamy wyjście subwooferowe, solidne gniazda RCA dla wejścia i wyjścia liniowego, złącza dla transmisji cyfrowej (optyczne). Hojnie potraktowano sekcję wideo, przecież czytnik DVD umożliwia również oglądanie filmów, w ramach standardów analogowych dostajemy też kompozyt, S-Video i komponent. Szkoda że zabrakło HDMI i skalera, ale nie wypada narzekać, omawiamy przecież ten produkt w kategoriach audio, a nie kina domowego.

Jest jednak dekodowanie Dolby Digital oraz DTS; z odtwarzaniem płyt nie będzie więc problemu. Mamy też wzmacniacz dwukanałowy, więc dekoduje informacje do postaci 2.0, ale procesory pozwalają także na uruchomienie przestrzenności wirtualnej.

Nie mniej ciekawą sekcją urządzenia są cyfrowe końcówki mocy we własnym opracowaniu firmy JVC, podobnie jak procesory i konwertery cyfrowo-analogowe K2 (24bit/192kHz). Duży nacisk położono na detale konstrukcyjne, takie jak tłumienie drgań mechanizmu, płytę antywibracyjną w podstawie obudowy czy ekranowanie poszczególnych sekcji.

W panelu przyłączeniowym JVC widać obecność sekcji wizyjnej, dostępne są jednak tylko wejścia analogowe. Sygnał audio dostarczymy i odbierzemy zarówno w formacie analogowym jak i cyfrowym.



Ja Brzoza, jak mnie słyszysz

JVC EX-A3

Do obsługi podstawowych funkcji służą stylowe przełączniki hebelkowe.



BRZMIENIE

Dźwięk systemu JVC jest bardzo charakterystyczny, barwny i zmysłowy. Nie da się ukryć, że jednoznaczność monitorów silnie odciska na nim swoje piętno, ale wysoka jakość szerokopasmowych przetworników - również. Bohaterem jest więc średnica - dosadna, o mocnym rysunku jak też z barwnym wypełnieniem swojej tkanki, bez zmiękczenia i zaokrąglenia. Z głównym podzakresem wysokich tonów radzi sobie nawet niezłe, brakuje aksamitności generowanej przez najwyższe częstotliwości, ale w zamian jest bezbłędna spójność i zdecydowane wyjście podstawowych dźwięków. Potężnego basu z tak małych skrzynek nie usłyszymy, jednak JVC w sprytny sposób, unikając najniższych zejść, wyższym podzakresem sugeruje operowanie dużym potencjałem. Dynamika i rytm są wyborne.

EX-A3

Cena (razem) [zł]
Dystrybutor

2100
JVC POLSKA
www.jvc.pl

Wykonanie

Bardzo wyrafinowana konstrukcja. Cyfrowa amplifikacja, zaawansowane dekodery, przepiękne głośniki z firmowymi drewnianymi membranami.

Funkcjonalność

DVD-Video, a nawet DVD-Audio, port USB, wyjście dla subwoofera.

Brzmienie

Mocna, konturowa, nasycona średnica. Zwarte, rytmiczne, wychodzące do słuchacza.