

# NOWOCZESNA CZYSTOŚĆ ANALOGU

Clearaudio PERFORMANCE + SATISFY + MAESTRO

**K**ażdy audiofil, planując zakup gramofonu czy w ogóle myśląc o nim, będzie miał na uwadze akrylowe konstrukcje z Niemiec, wśród których najslawniejszym był przez lata model *Master Reference*. Pamiętam, jak w latach 90. wpatrywałem się z podziwem w czarno-białe zdjęcie tego potwora, obiecującego absolut. Za absolutnie potworną cenę. Teraz na tronie modelu flagowego zasiada *Statement*, przy którym *Master Reference* wygląda jak skromny, ale ucziwy kuzyn. Jednak na dole katalogu zmiany są jeszcze większe. Pojawiło się więcej stosunkowo niedrogich konstrukcji, a testowany właśnie gramofon *Clearaudio Performance* jest jedną z nich.



## BRZMIENIE

Chociaż nie miałem jeszcze przyjemności słuchać modeli z samej góry katalogu, to *Performance* gra dźwiękiem, który nauczyłem się już rozpoznawać jako firmowe brzmienie tego producenta. Szczytowe modele najlepszych firm grają dźwiękiem bardziej do siebie podobnym, jak widać, wiele dróg prowadzi na ten sam szczyt. Droga Clearaudio, słyszalna już w *Performance*, to przejrzystość, dynamika (zwłaszcza mikrodynamiczność), szybkość, jednak bez odchudzenia dźwięku i osłabienia niskich tonów.

Po odpowiedniej rozgrzewce (wkładki gramofonowe są bardzo wrażliwe na tzw. rozruszanie, a nie wiedziałem, czy ta wkładka była już używana), *Performance* umieszczony w wysokiej klasy systemie zagrał energicznie, niemal porównując. Zwracała uwagę ilość i dobra jakość szczegółów, rozrzucała ich w przestrzeni, skrzęta się dźwięków. Jazzowa perkusja była spektakularna, smyczki w klasycie cięły mocno, nagrania brzmiały motorycznie. Średnie tony były dobrze nasycone, głosy miały głębię, dojrzałość, chociaż barwę wciąż określiłbym raczej jako srebrną, niż złotą. Jednak nie było tu dotkliwego odstępstwa od naturalności, raczej firmowa koncepcja, rys indywidualności. Bas był krótki, szybki, energetyczny. Nie było romantycznych klimatów, skojarzeń z dymem snującym się po ściernisku. Wrażenia były raczej industrialne. *Performance* to gramofon z charakterem. W dużych składach klasycznych potrafi pokazać niezbędny tutaj pazur. Ten gramofon po prostu nie zmiękcza i nie słodzi, a jego neutralność jest odrobinę po jaśniejszej stronie.

Należy zwrócić uwagę, że *Performance* w zestawie z wkładką *Maestro* jest bardzo czuły na jakość ustawienia, czyli wyregulowania geometrii wkładki i ramienia. Zauważyłem większą niż w moim układzie odniesienia wrażliwość na błąd kątowy, co objawiało się lekkim skwierczeniem przy końcu płyty. Wylimitować to można było poprzez staranne ustawienie przesięgu i równoległości wkładki, a także przez odpowiednią siłę nacisku, raczej w pobliżu górnej granicy. Poważne podejście do ustawienia wkładki i ramienia jest tutaj gwarancją osiągnięcia zakładanej przez producenta jakości dźwięku, warto w tym celu nabyć również dobrą wagę do mierzenia nacisku igły.

## DANE TECHNICZNE

Ramię	gimbal Clearaudio <i>Satisfy</i>
Napęd	jeden silnik prądu zmiennego, wolnostojący
Talerz [mm]	40
Łożysko	odwrócone
Prędkości [rpm]	33 1/3 i 45
	(wybór przez przekładanie paska)
Nierównomierność obrotów [%]	+/- 0,1
Masa [kg]	ok.10
Wymiary (W x S x G) [cm]	13 x 42 x 33

Wolnostojący silnik prądu zmiennego na dedykowanej podstawie.



Łożysko, winda i śruba magnetycznej regulacji siły anti-skatingu



Bardzo ładna firmowa poziomnica.

Clearaudio *Performance* to wyjątkowo udany wzorniczo i świetnie dopracowany mechanicznie gramofon, przedstawiciel współczesnej szkoły budowania sprzętu analogowego. Oprócz zalet wizualnych i technicznych, rozporządza również bardzo dobrym dźwiękiem: przejrzystym i dokładnym. Firmowa konfiguracja z wkładką *Maestro* winduje te cechy na wysoki poziom. Zmiana wkładki na którąś z modeli MC Clearaudio z pewnością przyniesie dalszą sublimację dźwięku. Łącząc ten napęd z wkładkami innych producentów, można z pewnością uzyskać nieco inne rozłożenie akcentów, na przykład więcej ciepła i miękkości, choć zapewne kosztem szczegółowości. W testowanym zestawieniu gramofon ten jest bardzo silnym zawodnikiem w kategorii średniobudżetowej.

Alek Rachwałd

## PERFORMANCE/ SATISFY/MAESTRO

Cena (razem) [zł]  
Dystrybutor

7800  
AUDIO KLAN  
www.audioklan.com.pl

### Wykonanie

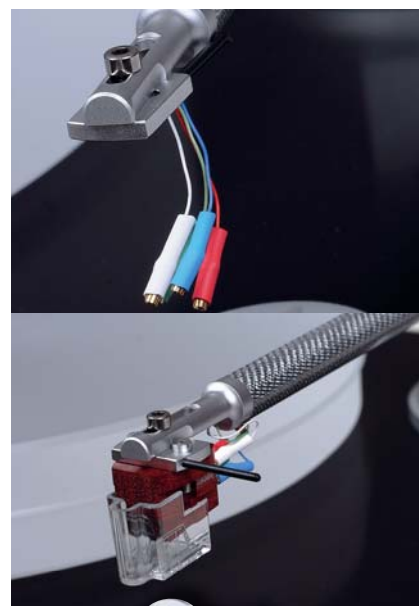
Nowoczesny wzorniczo i technicznie, bardzo starannie wykonany.

### Funkcjonalność

Wymaga samodzielnego złożenia i dokładnego ustawienia wkładki. W użytkowaniu żadnych utrudnień.

### Brzmienie

Precyzyjne, energetyczne, szybkie. Nie symuluje brzmienia „ze starej płyty”. Najwyższy poziom analogowej neutralności w tym zakresie cenowym.



Gramofon jest posadowiony na trzech nóżkach z elementami tłumiącymi wibracje.