



# LG HB965TZ

**D**la firm takich jak LG mam niesłabnące uznanie nie tylko za same produkty, dynamiczny rozwój i pozycję, jaką zdobyły w ciągu bardzo krótkiego czasu, ale także za... innowacyjność opakowań zbiorczych, które mieszczą więcej elementów niż można to sobie wyobrazić, jednocześnie izolując je idealnie od siebie. W kartonie o umiarkowanych gabarytach spakowano ogromny system 5.1. Cztery podłogowe zespoły głośnikowe, mniejszy centralny, subwoofer oraz jednostka główna to znana, ale wielokrotnie sprawdzona kombinacja.

Kolumny (przednie i efektowe) składają się z trzech części: dociążonej ciężką płytą podstawy (zapewnia stabilność), metalowego korpusu i najdelikatniejszego panelu z głośnikami. Jego styl nawiązuje do telewizorów producenta, zwłaszcza najnowszych płaskich modeli LED ze „szklaną” ramką. Zamiast ekranu, pod maskownicą znajdują się oczywiście głośniki, dwa 6-cm średniotonowe i umieszczona między nimi kopułka wysokotonowa. W głośniku centralnym, w symetrycznej konfiguracji ten sam tweeter znalazł się w towarzysztwie mniejszych, 4-cm przetworników średniotonowych. W zestawie znajdziemy także dwa uchwyty i komplet śrub do montażu ściennego - powiesić można kolumny przednie albo tylne.

W subwooferze, poniżej zainstalowanego z przodu 16-cm woofera, znajduje się bardzo duży - aż 7 cm średnicy - wylot bas-refleksu. Wzmacniacz kanału LFE przeniesiono do jednostki centralnej.

BD-Amplituner ma szerokość pełnego, typowego segmentu (ok. 40 cm) i jest bardzo niski. Przód oraz górną ściankę wykonano z błyszczącego, imitującego fortepianowy lakier plastiku, okraszając efektownymi symbolami niebieskiego formatu. Całą powierzchnię frontu pokrywa odchylana klapka, pod którą znalazła się większość elementów, w tym bardzo cienka tacka mechanizmu, podręczne wejście, port USB i coś zupełnie specjalnego – moduł stacji dokującej dla iPodów. Wyeksponowano przede wszystkim podświetlone niebieskim pierścieniem pokrętko do regulacji wzmocnienia.

System, oprócz płyt Blu-ray, potrafi także odtwarzać niemal wszystkie typy plików z MKV na czele. Urządzenie ma wbudowany komplet dekoderek HD dla dźwięku, również moduły przewodowej (LAN) i bezprzewodowej (Wi-Fi) komunikacji sieciowej z dostępem do danych z twardych dysków komputerów w domowej sieci i wielu popularnych serwisów internetowych. Pakiet wejść, jak na tego typu urządzenie, jest rozbudowany, z dwoma HDMI na czele.



Jeden z kilku miłych dodatków - zintegrowana stacja dokująca dla iPoda.



Subwoofer z ogromnym wylotem bas-refleksu, choć nie największym głośnikiem.

## BRZMIENIE

Nie ma wątpliwości, że w zakresie budowania przestrzeni dźwięku system nie daje mniejszemu żadnym szans. Dźwięk jest jednak nie tylko obszerniejszy w oczywistym znaczeniu lokalizacji źródeł w przestrzeni, zwłaszcza tylnych planów, ale ma także mocniejsze wybrzmienie, gra odważniej, nie tylko otacza, lecz często zbliża się do widza. Właśnie w zakresie wielokanałowym HB965T spisuje się najlepiej, ładuje w przekaz dużo życia, szczególnie w zakresie średnio-wysokotonowym. Dźwięk nie ma wyrafinowanego stylu, za to nie brakuje mu animuszu. Dialogi są odchudzone w dolnym podzakresie, dzięki czemu zyskują jednak na wyrazistości. Góra operuje równie zdecydowanie, ale nie zapędza się w ekstremalne sytuacje. Bas z kolei potrafi zachować umiar. Oczywiście wiele zależy od wyregulowania, jednak trzeba podkreślić, że można uzyskać dobre nasycenie bez utraty dynamiki. Atutami HB965 są rytm, bezpośredniość i niezła detaliczność. System nie aspiruje do roli wzorca neutralności, w muzyce woli klimaty rozrywkowe.

## HB965TZ

Cena [zł]  
Dystrybutor

3000  
LG POLSKA  
www.lge.pl

### Wykonanie

Cztery wolnostojące, smukłe i delikatne kolumny, mniejszy głośnik centralny i subwoofer, subtelną, choć pełnowymiarową jednostką główną, tradycyjny mechanizm.

### Funkcjonalność

Zintegrowana stacja dokująca dla iPoda, port USB, odczyt większości typów plików multimedialnych (m.in. MKV), przewodowy i bezprzewodowy interfejs sieciowy z obsługą wielu serwisów internetowych, komplet dekoderek HD, wejścia i wyjścia HDMI ze skalerem 1080p.

### Brzmienie

Rozjaśnione, żywe i bezpośrednie, sugestywna przestrzeń w kinie, w muzyce wyraziście i rytmicznie



Jak na sprzęt tego typu, wyposażenie w wejścia (aż dwa HDMI) i wyjścia jest bardzo dobre.