

# ECCOSE



Ecosse to szkocka marka, którą zobaczyliśmy całkiem niedawno, ale już zdołała zdobyć zwolenników dobrymi kablami głośnikowymi oraz cyfrowym przewodem sygnałowym. Spójrzmy zatem, jak zaprezentuje się wraz ze swym najtańszym interkonektem za niecałe 200 zł.

**Composer** to klasycznie wyglądający produkt w granatowo-niebieskiej koszulce, której zadaniem jest eliminowa-

nie zakłóceń na zewnątrz przewodu i nie-dopuszczanie ich do sygnału fonicznego. Podobną funkcję pełnią solidne końcówki pokryte warstwą 24-karatowego złota. Takie traktowanie nawet najtańszego wyrobu świadczy o poważaniu klientów.

Brzmienie, jakie otrzymaliśmy w wyniku wielogodzinnych prób, w pełni odzwierciedla solidne wykonanie. Mamy tu do czynienia, brzmieniem ofensywnym,

zawierającym sporo informacji i szczegółów, niekiedy może zbyt mocno akcentowanych, jednak o efekcie końcowym bez wątpienia zdecydowanie elektroni-ka, jaką połączymy naszym Ecossem. Spora ilość basu, z którą mamy okazję obcować, nie narzuca się jednak nachalnie, a nadaje jedynie tempa i rytmu naszym nagraniom. Tony wysokie również nie pozostają w tyle i śmiało pchają się do przodu. *Composer* jest kablem energetycznym i żywiołowym, jeśli szukamy w dźwięku rytmu o przyjemnym zabarwieniu, Ecosse powinien sprostać naszym oczekiwaniom.

<b>ECCOSE</b>	
Dystrybutor:	AUDIO SYSTEM
<b>COMPOSER</b>	
długość [m]	0,8
cena [zł]	198,-
OCENA:	<b>dobra +</b>

# IXOS

Oferta brytyjskiego Ixosa jest bogata, obok kabli droższych, prezentowanych w zeszłym miesiącu, spotkamy także produkty niskobudżetowe, które zdobywają wielu nabywców wśród ludzi o wyrobionym stosunku do marki.

**1004** był pierwszym modelem, jaki przyszło mi wziąć na stół. Dość masywnie wyglądający kabelek sprawia dobre wrażenie, okazałe prezentuje się w firmowym opakowaniu. Pewne zastrzeżenia mogą budzić plastikowe końcówki, konkurencja pod tym względem wypada lepiej. *1004* w czasie naszych oględzin przedstawił jasne, otwarte i raczej dynamiczne brzmienie. Bas był tutaj jak najbardziej w odpowiednich ilościach, choć czasem brzmiał tempo i głucho, brakowało mu niekiedy należytej kontroli. Środek pasma jest gładki i przyjemny, jednak zwraca uwagę jego lekkie cofnięcie. Góra jest przykładem ożywienia i detali, jednak ich czytelność i wyrazistość może pozostawiać trochę do życzenia.

**1014** stanowi pewne rozwinięcie modelu *1004*. Znaczącej poprawie uległ tu bas, zyskał na sprężystości, dostał rytmu i energii, sprawiał wrażenie przyciągającego. Środek to także ewolucja, znacznie lepiej rozkładał się z całą sceną niż w przypadku tańszego modelu,

# MONSTER CABLE

Monster Cable to, jak pisałem ostatnio, prawdziwy potentat w dziedzinie różnego rodzaju przewodników i w każdej grupie cenowej ma coś do zaoferowania.

**M350i** to przewód kierunkowy, należy zatem uważać jak go podłączamy, gdyż od tego zależeć będzie efekt końcowy. Jak pokazują moje doświadczenia z wieloma modelami tej firmy, a w pewnym sensie także nazwa (nie bez kozery pewnie właśnie taka), Monster Cable to prawdziwy "potwór". Potrafi zabić lawiną dźwięku, gra bardzo ofensywnie i donośnie. W jego brzmieniu bez problemów spotkamy spore ilości basu, zrywnego i dobitnego. Średnica

był jeszcze bardziej wyrównany. Wyższy skraj pasma wyraźnie zyskał na czytelności, a nawet zabarwieniu, stał się bardziej zwienny, zaczął oddychać. Na pewno warto.

**1002** - mamy tu do czynienia z nad wyraz czytelnym basem, sprężystym i zwinnym, energicznym i ruchliwym, o



będzie dość obfita, choć nieco ostudzona. Na górze nie brak szczegółów i detali, jednak bez niuansowania.

<b>MONSTER CABLE</b>	
Dystrybutor:	AUDIO KLAN
<b>M350i</b>	
długość [m]	1
cena [zł]	290,-
OCENA:	<b>dobra +</b>

świeżym charakterze, który nie odstępuje nas na krok. Środek otrzymał w darze selektywność i wyrazistość, stał się jeszcze bardziej płynny i zwarty, niemalże idealnie został połączony z pozostałymi elementami pasma akustycznego. Góra zmieniła się najmniej, jej przeobrażenie ma raczej charakter kosmetyczny. Subiektywnie jednak odczuwamy większy komfort w przypadku nagrań symfonicznych, podczas obcowania z którymi ww. zakres jest szalenie istotny.



<b>IXOS</b>	
Dystrybutor:	TRIMEX
<b>1004</b>	
długość [m]	1
cena [zł]	180,-
OCENA:	<b>dobra</b>
<b>1014</b>	
długość [m]	1
cena [zł]	275,-
OCENA:	<b>bardzo dobra</b>
<b>1002</b>	
długość [m]	0,5/1
cena [zł]	315,-/355,-
OCENA:	<b>dobra +</b>