

Przez dłuższy czas w ofercie domowych słuchawek Ultrasone dominowała seria *HFI*, która – zwłaszcza przy dokonaniach konkurencji – zdążyła się już nieco opatrzyć. Ultrasone nie wycofuje jednak, przynajmniej na razie, tych modeli, a obok wprowadza zupełnie nową serię *Performance*, podchodząc do tematu ze zupełnie świeżym, bardzo nowoczesnym spojrzeniem na wzornictwo.



Wchwili premiery do sprzedaży trafiły trzy modele, *Performance 840, 860 i 880*. Najtańsze z nich doskonale spełniają kryteria tego testu, a jeden z nielicznych, pierwszych egzemplarzy udało mi się dosłownie wyrwać dystrybutorowi tuż przed oficjalnymi pokazami dla dealerów. Takie gorące nowości lubimy najbardziej! Wszystkie modele *Performance* można pochwalić nie tylko za nowe, świeże wzornictwo, ale i znacznie lepsze materiały. Nawet najtańszy *840* wygląda wybornie. Muszle mają owalny kształt, wykonano je z tworzywa, część powierzchni ma satynowe, miękkie wykończenie, a część obłożono materiałem o gumowanej strukturze. Od góry w muszle „wchodzi” mocowanie zawieszono na obrotowym przegubie połączonym z konstrukcją pałąka. Elementy regulacyjne wykonano z metalu, odlewany lekko chropowatej strukturze nie tylko znakomicie się prezentują, ale odpowiadają też za poczucie obcowania z produktem luksusowym. Górna część pałąka ma na zewnątrz również gumowaną powierzchnię, a wewnątrz, od strony głowy, dodano gąbkę pokrytą materiałem imitującym skórę. W taki sposób zaprojektowano też poduszki w owalnym kształcie, które są obszerne na tyle, by nic nie uwierało; zostaje nawet trochę wolnego miejsca, choć idealny komfort burzy nieco dość mocny ucisk pałąka. Przewód sygnałowy podłączono (złącze 2,5 mm) do jednej z muszli i tam właśnie słychać najdrobniejsze nawet oarcia czy stuknięcia w kabel.

Zapadkowe mechanizmy regulacyjne działają na podobnej zasadzie jak w innych modelach, tutaj zostały wykonane z solidnego metalu.



Ultrasone PERFORMANCE 840

Choć słuchawki mają wygodną, 32-omową impedancję, to 3-metrowy przewód nie powoduje, że są idealnym partnerem w podróży. Oczywiście zawsze można dokupić krótszą wersję, a wtedy być może częściej przyda się równie elegancki, co same słuchawki, sztywny woreczek, w który „840-tki” można z gracją zapakować, dzięki sprytniej konstrukcji i dwóm przegubom.

Radek Łabanowski

ODSŁUCH

Środek ciężkości brzmienia Ultrasound jest przesunięty w stronę basu, ale na tle konkurentów może być to ocenione różnie. Tak czy inaczej, różnice słychać jak na dłoni. W porównaniu z Sennheiserem dostajemy teraz efektowny, rozłożysty bas, ale już przy Monsterach potencjał niskotonowy „840-tek” wydaje się przeciętny. W ostatecznej ocenie nie odważyłbym się więc zarzucić tym słuchawkom przebasowienia, chociaż nie zdziwiłbym się, gdyby niektórzy tak to odebrali. Niskie rejestry są na pewno nieco zaokrąglone i zmiękczone, co powoduje, że nie są nachalne, chociaż nie wspierają też aktywnie dynamiki. Średnica też jest miękka i łagodna, zdecydowanie unika okazji do drażnienia – im wyżej, tym jest delikatniejsza – aż wreszcie wchodzimy w zakres wysokich tonów, gdzie brzmienie odżywa, poziom wyraźnie się podnosi, dzięki czemu całe brzmienie nabiera światła i przestrzeni. Góra pasma nie walczy z basem o dominację, lecz zamyka charakterystykę wyraźnym akcentem. Wciąż przydałoby się więcej blasku i wigoru, ale jeżeli słuchawki mają nam służyć w chwilach odpoczynku, a nie do podnoszenia adrenaliny, do słuchania muzyki, a nie do jej monitorowania, to jest to dobra kompozycja, tym bardziej, że dobrze znosi niedoskonałości skompresowanych nagrań. To nie są słuchawki w żadnej mierze wyczynowe, ale pod każdym względem wygodne.



Wkładki dyfuzyjne systemu S-Logic nie tylko oddzielają przetworniki, ale mają też za zadanie kreować bardziej wiarygodną przestrzeń dźwiękową.

PERFORMANCE 840

CENA: 900 zł

DYSTRYBUTOR: AUDIO CENTER POLAND
www.ultrasone-headphones.com

WYKONANIE

Nowy styl i jakość użytych materiałów, nowoczesny projekt, wewnątrz oczywiście firmowa technika S-Logic.

FUNKCJONALNOŚĆ

Łatwo się składają, w komplecie etui, mobilność ogranicza 3-metrowy kabel.

BRZMIENIE

Trzustawie na dole, łagodne na górze, trzymają się z dala od wszelkich twardości i krzykliwości.

Typ:	wokółuszne / zamknięte
Masa [g]:	270
Impedancja [Ω]	32
Długość przewodu [m]	3
Wtyk [mm]	3,5/6,3 (prześciółka)
Sterowanie (podst./MFI/Android)	nie/nie/nie
Inne	miękkie etui z suwakiem