

Thomson WHP3311W

O ile Sennheisery z ekologią opakowania nie miały nic wspólnego, o tyle Thomsony to tylko recyklingowa tektura i treściwa zawartość.

Do miseczkowatej stacji dokującej odstawiamy po seansie wyłączone słuchawki. Z tyłu jedno wejście audio 3,5 mm, zasilanie i przełącznik wyboru jednego z 3 kanałów. Urządzenia UHF poprzedniej generacji pracują na bardziej wrażliwych na zakłócenia częstotliwościach, stąd czasem pojawia się potrzeba znalezienia pasma niewspółdzielonego z odkurzaczem sąsiadów albo kompresorem lodówki. Słuchawki odstawione do ładowania stoją nieco mniej stabilnie od Philipsów (mimo że to ta sama koncepcja), ale nie obawiałbym się ich przypadkowego „zglebienia” bez udziału osób trzecich (koty też zaliczamy do osób trzecich). Proces ładowania jest równie powolny jak w pozostałych dwóch konstrukcjach i zajmuje ok. 10 godzin. Dlaczego tak długo? Wynika to z troski o żywotność akumulatorów (tu instalujemy dwa AAA); o ile urządzenia przenośne wymagają szybkiego nabrania sił i są odpinane, to urządzenia tego typu stoją na ładowarkach miesiącami, bo to miejsce ich codziennego spoczynku. Słuchawki wykonano z białego, głównie matowego, a miejscami błyszczącego, plastiku, z szarymi dodatkami imitującymi skórę. Wypełnienie poduszek jest zbyt sprężyste. Z dodatków mamy obrotowy potencjometr głośności i przycisk automatycznego strojenia. Przewód 2,2 m zakończono obustronnie wtykiem 3,5 mm, jest także przejściówka na 2 x RCA (L+P), tym razem nie ma przełącznika 0 dB/-8 dB.

Każdorazowe uruchomienie przyprawiało mnie o zawal – a to słyszałem w nich disco

polo od sąsiada albo jakieś reklamy telewizji kablowej; taki jest urok słuchawek pracujących w niskich pasmach, na szczęście naciśnięcie Auto Tune powodowało, że po sekundzie odnajdywałem wolny kanał. Dalej jakoś to szło, brzmienie przypominało skompresowany plik mp3 z obcięcią górą i smolistym dołem. Dla muzyki brakuje im świetlistości i jeszcze wielu cech, które zapobiegłyby zmianie sekcji smyczkowej towarzyszącej Adele w pospolite rżepolenie, i przedstawieniu koncertu Zeppelinów jako dudnienia basu, spod którego nie może się wyrwać żadna solówka Jimmy’ego Page’a. Thomsony słuchawkami telewizyjnymi są – i już.

Waldemar Pegaz-Nowak



„Staromodne” pokrętła są w gruncie rzeczy dużo wygodniejsze od przycisków.



Przełącznik kanałów pozwala uciec od sygnałów-intruzów.



WHP3311W
 CENA: 250 ZŁ
 DYSTRYBUTOR: HAMA POLSKA
 www.hama.pl
WYKONANIE
 Przyzwoite, atrakcyjny kolor.
WYGODA
 Akceptowalna, poduszki mało laskawe dla okularników, miłym dodatkiem jest pokrętło pozwalające płynnie regulować głośność.
BRZMIENIE
 Telewizorowe.

	AKG K840KL	Creative WP-450	Denon AH-W200	Harman Kardon BT	Sony MDR-1RB	SoundMagic WP10	Panasonic RP-WF950	Philips SHD8600UG	Sennheiser RS 180	Thomson WHP3311W
	PRZENOŚNE					STACJONARNE				
Typ	nauszne	nauszne	dokanałowe	wokółuszne	wokółuszne	wokółuszne	wokółuszne	wokółuszne	wokółuszne	wokółuszne
Czas pracy	< 28 h	< 8 h	< 5 h	b.d.	< 30 h	< 18 h	< 15 h	< 10 h	< 24 h	< 8 h
Bez zasilania	pracują na kablu	nie	pracują na kablu	pracują na kablu	pracują na kablu	pracują na kablu	nie	nie	nie	nie
Zasięg [m]	b.d.	10	10	b.d.	b.d.	b.d.	< 100	< 30	do 100	do 20 (w budynku)
Funkcje dedykowane komunikacji	brak	mikrofon sterowanie	mikrofon sterowanie	mikrofon sterowanie	mikrofon	brak	brak	brak	brak	brak
Masa [g]	145	114	29	300	297	316	190	179	209	b.d.
Pasma [Hz-kHz]	5-31	8-22	5-25	16-20	4-80	10-30	18-22	20-20	18-21	20-20
Impedancja [g]	132	132	20	b.d.	b.d.	32	b.d.	b.d.	b.d.	b.d.

Przesył sygnału: AKG - radiowo 2,4-2,48 MHz z modulacją MSK, przewód odpinany; Creative - Bluetooth 2.1 + Enhanced, A2DP, AVRCP, kodowanie apt-X, SBC, FastStream; Denon - Bluetooth 3.0, A2DP, AVRCP, kodowanie apt-X, SBC, cVc; Harman Kardon - Bluetooth 2.1 + Enhanced, A2DP v1.2, AVRCP, kodowanie apt-X, AAC, cVc; Sony - Bluetooth 3.0, A2DP, AVRCP, kodowanie SBC, AAC; SoundMagic - radiowo 2,4-2,48 MHz z modulacją GFSK, przewód odpinany; Panasonic - radiowo UHF - 3 kanały: 863-865 MHz; Philips - radiowo 2,4-2,48 MHz z modulacją GFSK; Sennheiser - radiowo 2,4-2,48 MHz z modulacją MSK; Thomson - Radiowo UHF - 3 kanały: 863,53, 864,03, 864,53 MHz.

Wyposażenie: AKG - sztywne średnie etui, dedykowany nadajnik pod wyjście słuchawkowe sprzętu; Creative - miękki woreczek, przewód USB; Denon - usztywniane małe etui + karabińczyk, przewód USB, 3 pary silikonów, 1 para pianek Comply; Harman Kardon - usztywniane duże etui, przewód USB; Sony - miękki woreczek wodoodporny, przewód USB; SoundMagic - sztywne średnie etui, dedykowany nadajnik, przewód USB, uniwersalny zasilacz (4 wtyki); Panasonic - stacja dokująca „miscozka”; Philips - stacja dokująca „miscozka”; Sennheiser - stacja dokująca „wieża”, uniwersalny zasilacz (4 wtyki); Thomson - stacja dokująca „miscozka”.