

Gdyby zebrać absolutnie wszystkie firmy, jakie produkują dzisiaj słuchawki, to mogłoby się okazać, że te, które dobrze znamy, należą do mniejszości, co oczywiście świadczy o skali obecnej popularności, wręcz światowym szaleństwie, jakie zapanowało w tym segmencie rynku.

Jedną z tych tajemniczych marek nowej fali, albo słuchawkowego tsunami, jest Alpha Design Labs. Powołał ją do życia (i jest jej właścicielem) Furutech – japoński, high-endowy specjalista w dziedzinie wtyczek...



ADL zajmuje się trudnym do jednoznacznego zdefiniowania obszarem nowoczesnego sprzętu audio, jest więc miejsce przede wszystkim dla przetworników cyfrowo-analogowych w najróżniejszych formach, od urządzeń przenośnych, po stacjonarne z wyjściami słuchawkowymi. Są wreszcie i same słuchawki, a skoro Furutech, to nie mogło się obyć bez wtyczek i kabli. Taka ucieczka od tradycyjnego Hi-Fi nie jest dziś niczym dziwnym i nie tyle nawet podąża, co kreuje nowe nurty.

ADL produkuje zarówno słuchawki douszne jak i nauszne, a wśród tych ostatnich *H118* jest jedną z dwóch propozycji. *H118* wyróżniają się kształtem. Górna część pałąka jest wygięta i ściśle przylega do głowy. Od wewnątrz pałąk wykończono gąbką i materiałem skóropodobnym. W większości konstrukcję, jak i elementy regulacyjne, wykonano z plastiku. Muszle „zawieszono” na typowych widelcach i łamanych przegubach, ale umożliwiając one wyjątkowo dużą swobodę ruchu, co wykorzystano, tworząc nietypowy mechanizm składania. Muszle wchodzą w stronę pałąka i stykają się ze sobą poduszkami, które wykonano również z (imitacji) skóry. Najbardziej jednak oryginalny jest ich trójkątny kształt – ma pomagać w izolacji hałasów (*H118* mocno przylegają do głowy wokół uszu, tłumienie jest bardzo efektywne) i redukować fale stojące.

Formalnie rzecz biorąc, *AH118* to model



Słuchawki ADL nie mają szczególnie mobilnych aspiracji, ale producent zadbał o twarde etui z karabińczykiem - zestaw na znowu modne wprawy z plecakiem.



Poduszki o trójkątnym kształcie to prawdziwy ewenement, trzymają się ucha dość ciasno, ale takie opatulenie jest dzięki miękkim materiałom całkiem znośne.

ADL H118

wokółuszny, małżowiny są dość intensywnie otulane, zasysane wręcz do środka i utrzymywane w jednym miejscu, jak w klamerkach. Ucho „siedzi” głęboko i dotyka do przegródki (tu materiał jest wyjątkowo gruby) separującej przetworniki. Być może jest to przyczyną przenoszenia stuków, a także słyszalności ocierania kabla o ubranie. Przewód zamocowano do jednej ze słuchawek, posługując się wtykiem mini XLR (oczywiście produkcji Furutecha, ze słynnymi stykami pokrytymi rodem). Kabel nie jest przesadnie gruby (zwalazcza na tle Grado), ale dość sztywny. Wewnątrz muszli znajdują się przetworniki o średnicy 40 mm.

ODSŁUCH

Jakiego dźwięku możemy się spodziewać po *H118*? Firma ADL przestrzega przed innymi słuchawkami, które mają „za dużo basu lub są za jasne...” Coś musi być na rzeczy, bo – mimo konstrukcji zamkniętej – słuchawki te można zaliczyć do grona najmniej basujących w całym teście. Są w tym zakresie bardzo subtelne, jakby bały się rozpędzić i uderzyć niskimi tonami. Ta ostrożność przeradza się wręcz w obsesję, kiedy basu zwyczajnie brakuje tam, gdzie powinien być. Zapowiadana ostrożność jest dostrzegalna na drugim skraju pasma, góra nigdy nie jest natarczywa, ale tutaj brzmienie jest już bliższe liniowości, czyste i gładkie. ADL nie wybucha detalami, ale od nich nie ucieka. Sytuację tę wykorzystuje środek pasma, ale wcale nie do tworzenia romantycznych klimatów – jest dynamiczny, dźwięczny, swobodny. „Czy może być coś bardziej intymnego niż słuchanie muzyki przez słuchawki?” – pyta dalej producent, przekonując, że takie



Oryginalny i bezpieczny (słuchawki stykają się miękkimi materiałami) mechanizm składania muszli do siebie – to też atut.

doświadczenie to „tylko Ty i dźwięk w Twojej głowie”. Po pierwsze, *H118* nie grają intymnie, a po drugie, wcale nie grają w środku głowy – należą do bardzo nielicznej grupy słuchawek, które unoszą dźwięk na zewnątrz (podobnie jak aktywny system JBL-a). I to może się podobać.

H118

CENA: 1000 ZŁ

DYSTRYBUTOR: MIP
www.mip.biz.pl

WYKONANIE

Słuchawki „plastikowe”, ale pełne oryginalnych pomysłów. Nowy kształt i mechanizm składania.

FUNKCJONALNOŚĆ

Mocno trzymają się głowy, świetna izolacja akustyczna może z czasem męczyc, bo *H118* to dość „gorące” słuchawki.

BRZMIENIE

Z basem i górą ostrożnie jak z jajkiem, dla miłośników środka pasma. Jak na słuchawki – świetna aranżacja przestrzeni.

Typ:	nauszne / zamknięte
Masa [g]:	245
Impedancja [Ω]	68
Długość przewodu [m]	3
Wtyk [mm]	3,5/6,3 (przejęściówka)
Sterowanie (podst./MFI/Android)	nie/nie/nie
Inne	wtyk mini XLR, twarde etui transportowe z karabińczykiem