

Przetwornik Cary jest jedną z najnowszych konstrukcji w tym teście. Wskazuje na to przede wszystkim użyty przetwornik C/A - najnowsza kość Wolfsona AK4399, pracująca z teoretyczną precyzją 32 bitów. Nawet jeśli realna rozdzielczość sygnału w tego typu układach wynosi 20-22 bitów...



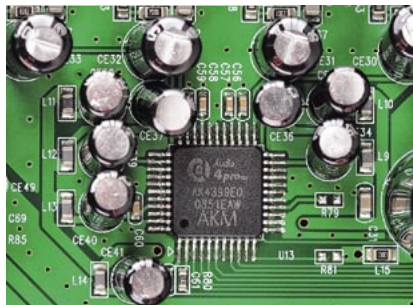
Cary Audio Design **XCITER DAC**

W rodzinie Xciter Series ścianka przednia ma szerokość nieco większą niż połowa klasycznej „wieży”.

Z przodu, dokładnie pośrodku, umieszczono średniej wielkości gałkę, która nie służy jednak do regulacji siły głosu, a do zmiany cyfrowego wejścia. Tych mamy cztery – RCA, BNC, TOSLINK oraz USB. Wybrane wejście sygnalizowane jest niebieską diodą. Na skrajach prawej strony umieszczono diody sygnalizujące częstotliwość próbkowania sygnału wejściowego – 44, 1/48/96/192 – tak, urządzenie przyjmując sygnał aż do 192 kHz, co zapewne ucieszy posiadaczy odtwarzaczy plików audio hi-res.

Tyłną ściankę podzielono na część z wejściami cyfrowymi oraz wyjściami analogowymi. Te ostatnie zrealizowano na złożonych gniazdach RCA. Jest też gniazdo sieciowe IEC, a nad nim mechaniczny wyłącznik sieciowy. Urządzenie stoi na dużych, gumowych stopach.

Firma chwali się w instrukcji wieloma, wysokiej klasy elementami elektronicznymi, jak np. tantalowymi kondensatorami, polipropylenowymi Wimami, elektrolitycznymi kondensatorami Panasonic (rzadkość), a także trafem



Duży, nowoczesny przetwornik AKM.

zasilającym typu „podwójne C”, równie rzadkim, co drogim. I rzeczywiście – środek wygląda wyjątkowo ładnie, mimo że w dużej mierze jest pusty... Wymiary Xcitera nie wynikają z budowy wewnętrznej, a mają nawiązywać do gabarytów wzmacniacza z tej serii.

Użyty tu transformator to jednak nie „podwójne C”, a R-core, też świetny. Przed nim umieszczono filtr AC typu 2 x podwójne Pi.

Cały układ zamontowano na jednej drukowanej płycie. Przetwornik C/A to bardzo dobry układ AKM AK4399, o nazwie Audio 4 pro, przyjmujący sygnał do 192 kHz i aż 32 bitów! Bardzo ładne są też układy scalone w metalowych obudowach (przypominające niedgysiejsze tranzystory) – to cztery LME4970 + LME4971 w układzie I/U oraz dwa LME49713 w układzie wyjściowym – wszystkie od National Semiconductor. To prawdziwe gwiazdy na firmamencie scalonym...

Wszystkie wejścia, oprócz USB, obsługuje nowoczesny odbiornik AKM AK4115, przyjmujący do 192 kHz. Odbiornik USB to CM108, układ rozbudowany, z konwerterem USB/SPDIF, „dakiem”, a nawet wzmacniaczem słuchawkowym, ale już nie najnowszy - pracuje z parametrami 16 bitów i 48/44,1 kHz.

BRZMIENIE

To bardzo dobry DAC - żeby nie było wątpliwości. Przy krótkim odsłuchu wyda się jednak jeszcze lepszy...

Barwa jest tak ustawiona, że każda płyta brzmi przyjemnie, nawet – muszę to powiedzieć – ekscytująco (właściwie „xcytująco”). Jest i niski bas, i ładna góra, i gładka, gładziutka średnica. Żadnych chropowatości, zadziórów, suchości. Jednocześnie wyższy środek jest chyba lekko wycofany, bo cały dźwięk wydaje się ciemniejszy niż zwykle. Nie cieplejszy, bo to nie jest eufoniczne podkreślenie ani złagodzenie ataku.

Dźwięk nie jest jednak tak rozdzielczy ani tak dynamiczny, jak np. w Naimie DAC.

To jeden z przetworników, który wyraźnie pokazuje różnice między nagraniami CD i ich wersjami high resolution, co dobrze świadczy o jego rozdzielczości. Już „96” pokazuje dźwięk znacznie mniej ściśnięty, dynamiczniejszy, a górę jeszcze łagodniejszą. Trochę szkoda więc, że wejście USB jest tutaj ograniczone do jakości CD. W praktyce góra jest trochę mniej rozdzielcza niż z CD, ale w sumie – jak na USB – jest dobrze.



Płytką z układami jest niewielka. Uwagę zwraca osobny filtr AC przed transformatorem.



Podstawowe wejścia, wyjścia RCA oraz gniazdo sieciowe IEC – oto bilans tylnej ścianki.

XCITER DAC

Cena [zł] **5100**
 Dystrybutor **AUDIO SYSTEM**
www.audiosystem.com.pl

Wykonanie
 Solidna obudowa, nowoczesne układy wewnątrz, tylko USB z poprzedniej epoki.

Funkcjonalność
 Sporo wejść, wyjścia tylko RCA, obsługuje sygnał aż do 192 kHz.

Brzmienie
 Bardzo przyjemne, gładkie, nieco przyćmione.