

Denon ma na swoim koncie wiele wysokiej klasy systemów mini, lecz *D-M37* jest na ich tle prawdziwym mikrusem.

Należąc do nowej linii *M*, zawiera całą „elektronikę” w jednej obudowie, a towarzyszy mu para niewielkich zespołów głośnikowych.



**C**aly zestaw wygląda bardzo schludnie, nie można powiedzieć złego słowa o jakości wykonania, każdy detal został dopracowany. CD-amplituner prezentuje się oryginalnie, mechanizm i wyświetlacz przysunięto do lewej krawędzi, zostawiając prawą część frontu dla przycisków i pokręteł głośności. Niebieski wyświetlacz ma dwuwierszową matrycę, jest kontrastowy i czytelny nawet z dużej odległości.



**Membrana głośnika nisko-średniotonowego wygląda efektownie, chociaż najczęściej zakrywać ją będzie maskownica – minisystemy mają być dyskretne.**

Tego typu urządzenie nie obejdzie się bez stosownych wejść podręcznych. Dzisiaj oznacza to głównie USB, za pomocą którego możemy w łatwy sposób przenieść materiał zgromadzony na komputerze. Denon odtworzy tylko muzykę, system nie ma bowiem wyjść wideo – bo nie ma przecież odtwarzacza DVD. Decydując się na zewnętrzne źródła analogowe, podłączymy je do wejścia mini-jack; drugie gniazdo tego typu dostarcza sygnał do słuchawek. Możliwości rozbudowy elektroniki o zewnętrzne urządzenia nie są przełomowe, jednak Denon prezentuje na tle konkurencji dobry poziom. Są dwa wejścia liniowe, z których jedno

## Mikrus z jajeczkami Denon **D-M37**

uzupełniono wyjściami, oraz niezależne wyjście subwooferowe – całkiem sensowne również w systemach stereofonicznych ze wzmacniaczami małej mocy, z małymi głośnikami; adekwatny subwoofer pozwoli znacznie rozszerzyć możliwości basowe systemu. *D-M37* można też skłonić do współpracy z iPodem, producent nie musiał w tym celu instalować specjalnych układów, gdyż stosowany przez Denona system stacji dokującej opiera się na przesyłaniu typowych sygnałów analogowych uzupełnionych cienkim przewodem sterującym; właśnie w tym celu umieszczono z tyłu dodatkowe gniazdko mini-jack.

Wbudowana funkcja timera ułatwia użytkowanie systemu, zwłaszcza tym osobom, które lubią przy muzyce zapaść w głęboki sen.

CD-amplituner z wieży *D-M37* może mieć kolor czarny lub srebrny, głośniki występują również w dwóch wersjach - czarnej lub wiśniowej.

Pod symbolem *D-M37* kryje się kompletny system; chociaż zarówno CD-amplituner jak i głośniki można kupić oddzielnie, to najbardziej opłacalna jest transakcja wiązana. Miniaturowe monitorki przygotowane przez Denona nie zadowolą chyba tylko tych, którzy ze względów ideologicznych chcieliby widzieć logo specjalistycznego producenta głośnikowego, bo w sensownej cenie nie dokupimy niczego wyraźnie lepszego. Dwudrożne konstrukcje Denona mają wszystko, czego od tej klasy produktu można oczekiwać. Okleina jest sztuczna, ale położona starannie, przetworniki wzbudzają zaufanie. Wysokotonowy to 25-mm tekstylna kopułka, niskośredniotonowy ma średnicę 14 cm. W tylną ściankę wkomponowano spory panel z jedną parą dobrych zacisków oraz zintegrowany z nim wylot bas-refleksu.

**Wyposażenie obejmuje dwa wejścia liniowe oraz wyjście dla subwoofera – dodatek spotykany coraz częściej również w minisystemach stereofonicznych. Sam subwoofer nie pojawia się w komplecie. Obok jednego z wejść RCA umieszczono złącze mini-jack; razem umożliwiają obsługę firmowej stacji dokującej dla iPod'a.**

**Subtelnie wyprofilowany front CD-amplitunera wykonano z aluminium.**



### BRZMIENIE

Choć wielkość Denona nie zapowiada dźwięku o wielkiej skali, to brzmienie mikrusów ma ją – no, może jajeczka. Bez przymilania się, bez usilnych prób osiągnięcia komfortowego zrównoważenia, *D-M37* atakuje z wigorem, pozwala też sobie na całkiem sporo w zakresie poziomu dźwięku. Naładowany emocjami i detalami, gra ostro i rockowo. Wcale nie jest do tego konieczny ogromny i nisko schodzący bas – na taki nie ma tutaj szans, jednak Denon potrafi wypełnić mocnym dźwiękiem całkiem duże pomieszczenie, opierając swe kompetencje głównie na rytmie, a nie na rozwlekłych pomrukach. W zakresie średnio-wysokotonowym mamy dobrą przejrzystość, a trochę podbarwień nie ciąży wrażeń naturalności, lecz nawet dodaje żywości.

## D-M37

Cena (razem) [zł]  
Dystrybutor

1600  
HORN DISTRIBUTION  
www.denon.pl

### Wykonanie

Błyszczą precyzją wykonania. CD-amplituner z klasycznymi końcówkami mocy i całkowicie metalową obudową.

### Funkcjonalność

Z dodatków można wyróżnić złącze USB oraz wyjście subwooferowe. System wyłącznie do słuchania muzyki.

### Brzmienie

Dynamiczne, chwilami brawurowe, z pulsującym, rytmicznym basikiem. Zdolne wspiąć się na zaskakująco poziomy głośności.

