

Po stacji muzyczno-dokującej Luna-5 (test „Audio” 2/2012) to kolejne oryginalne urządzenie z Chin (gdyby ktoś miał jakieś opory, to proponuję obejrzeć tabliczki znamionowe pozostałych urządzeń w teście).

**C**zerń korpusu wygląda niczym lakier fortepiano-owy, choć oczywiście jest to tworzywo – ale dobrej jakości. Ciemne błyskotki mają jednak to do siebie, że widać na nich każdy pyłek kurzu, a to oznacza (przynajmniej w niektórych domach) nadmierne zainteresowanie kobiet w ich usuwaniu; jak będzie wyglądała powierzchnia po pięćdziesiątym przetarciu przypadkową ściereczką, można się domyślać – będzie więcej rys niż kurzu. To, niestety, zmoda panującej mody. Ja tu gadu, gadu o lakierowaniu, a danie główne stygnie – iF360 to przede wszystkim radio FM, stacja dokująca do iPod/iPhona i odtwarzacz CD z wbudowanymi głośnikami. Jednym słowem – komplecik.

Samo gniazdo dokujące ukryto pod klapką, która jest punktem podparcia dla włożonego grajka, gdy jest otwarta. Przyciski sterujące odtwarzaczem (dotykowe, podświetlane na czerwono) umieszczono na górnej powierzchni obudowy. Regulacja głośności została zrealizowana w duchu słynnego Applowskiego Click Wheela (nawigacyjne kółko dotykowe w różnych modelach iPodów) z tą jednakże różnicą, że tu jest sam „Wheel” – bez „Click”. Część centralną przedniego panelu zajmuje duży, czytelny wyświetlacz matrycowy w kolorze turkusowym, poniżej którego znajduje się szczelina napędu CD.

Z tyłu są: wejście dla zewnętrznej anteny, port USB, port kart SD (a to ciekawostka), wyjście wideo i wejście audio mini-jack. Po bokach widać efektowne, wyprofilowane wyloty bas-refleksów.

Urządzenie wyposażono w pilota (normalnych rozmiarów, czyli dużego), 9 korytek adaptacyjnych dla różnych modeli iPodów/iPhonów, zasilacz „laptopowy”, instrukcję



*Leci z nami pilot, i to nawet spory.*

polskojęzyczną, antenę FM oraz przewód-prześciówkę audio mini-jack – 2 x RCA. Szczególnie ciekawy jest przewód, pozwalający podłączać „duże” zewnętrzne urządzenia bez konieczności latania po mieście w poszukiwaniu kabelka. Antena to też unikat – przez całe lata producenci dołączali standardowo cieniutkie druciki, Edifier dostarcza kawał porządnego drutu w izolacji PCV, z jednej strony zakończony mini-jackiem, a z drugiej – firmowo wykończoną „pętulką”, która pozwala na zahaczenie jej na jakimś gwoździu. Eureka! W końcu ktoś zauważył

problem i go rozwiązał.

iF360 pod względem mnogości przyjmowanych źródeł sygnału jest niezły – iPod, CD, radio FM, wejście Aux, karta SD, USB (obydwa przyjmują mp3 i wma). Niewątpliwie karta SD jest w tym zestawie najbardziej egzotycznym pomysłem, ale już możliwość korzystania

z pendriva to jest coś, czego nie miała np. żadna z ostatnio testowanych („Audio” 2/2012) iPodowych stacji dokujących (trofea wydłubane w sieci przez koleżankę z sąsiedniego biurka można odsłuchać nawet bez zgrzywania na odtwarzacz).

Od strony muzycznej przygrywiają nam dwa ustawione lekko na zewnątrz 8-cm głośniki szerokopasmowe, napędzane wzmacniaczem 2 x 30 W. Całość jest ekranowana magnetycznie, więc można ją postawić przy komputerze. Spora moc wzmacniacza ma dwie konsekwencje dla przekazu audio: przy normalnym granii dźwięk jest „duży” i mam na myśli „dużość” (bo przecież nie wielkość...) w kontekście tego typu urządzeń, dość dynamiczny, swobodny, otaczający; przy wysokich poziomach głośności pojawia się lekka szum i brzęczenie, jakby tych watów było jednak dla małych głośniczków o kilka za dużo. Ogólnie dźwięk jest klarowny, niezmulony (Erick Clapton w „Tears in Heaven” miał nawet swoją lekką chrypkę). Pojawiały się też różne dzwoneczki w tle, co dobrze świadczy o możliwościach wysokotonowych.



*Wyjścia wideo zachęcają do podłączenia telewizora, ale raczej trudno będzie to zrobić w kuchni – prędzej w sypialni.*

# Edifier iF360

Chińska antenka

## EDIFIER iF360

CENA: 1600 ZŁ

DYSTRYBUTOR: iSOURCE/DYNAMAX AUDIO VIDEO  
www.edifier-international.com

### WYKONANIE

Efektowny i nowoczesny „przedmiot użytkowy”.

### FUNKCJONALNOŚĆ

Budzik, radio FM, CD, USB, iPod, karta SD + wejście audio, brak Bluetooth.

### BRZMIENIE

Dość dynamiczne, swobodne, choć bez sięgania wysokich głośności.