



Mały Denon wygląda tak jak duży, tyle że jest... mały – to, do czego jesteśmy przyzwyczajeni od strony wykonania i wyglądu w klasycznych komponentach Denona, znajdziemy również tutaj – aluminiowe fronty w kolorze srebrnym lub czarnym, z falistym profilem, komunikatywne trójrzędowe jasnobłękitne wyświetlacze matrycowe, moletowane przyciski i pokręćła. Ponieważ komponenty są dostępne w sprzedaży zarówno jako zestawy, jak i pojedyncze „klocki”, opiszę każdy z nich osobno.

Amplifier stereo występuje w dwóch odmianach – klasycznej z normalnym tunerem FM (DRA-F109) i rozbudowanej o tuner DAB/DAB+ (DRA-F109DAB+). Wzmacniacz jest dość potężny jak na rozmiary tego urządzenia – dostarcza 2 x 65 W (4 omy). Liczbę wejść analogowych zredukowano do dwóch, ale wszystkie komponenty przesyłają sygnały cyfrowe (koaksjalne), a dodatkowe połączenie Remote Connector (mini-jack 3,5 mm w zestawie) ułatwia życie – włączenie urządzenia źródłowego uruchamia automatycznie amplifier. Jest jeszcze optyczne wejście cyfrowe, które przydaje się głównie do współpracy z telewizorem, oraz wyjście (analogowe) na subwoofer. Pilot jest duży, wygodny i nawet dość elegancki.

DCD-F109 odtwarza CD (również płyty CD-R/RW z zawartością MP3/WMA) oraz obsługuje zgromadzone na pamięciach przenośnych pliki poprzez frontowe gniazdo USB, które przy okazji jest kompatybilne z iPodem/iPhonem. Z ciekawostek warto jeszcze wspomnieć o przetworniku C/A 24-bit/192 kHz. Wyjście sygnału jest tylko cyfrowe – koaksjalne.

Odtwarzacz sieciowy DNP-F109 może stać się dla niejednego użytkownika impulsem do odesłania starej wieży rodzinie na wieś albo oddania jej dziecku (nie mam niczego złego na myśli, ale z doświadczenia wiem, że łatwiej coś działającego oddać niż wyrzucić). Urządzenia takie jak DNP-F109 to przełom

W segmencie „drobnicy” Hi-Fi, Denon ma w bieżącej ofercie dwie ciekawe propozycje: tę opisaną poniżej, a także model D-M39, mieszczący elektronikę w pojedynczej obudowie, pozbawiony elementów sieciowych. D-F109 jest bezpośrednim sukcesorem modelu D-F107 (amplituner + CD) i - zgodnie z duchem czasów - został doposażony w moduł odtwarzacza sieciowego. Dużą zmianą jest tutaj pełna cyfryzacja połączeń pomiędzy poszczególnymi modułami wraz ze wszystkimi towarzyszącymi temu możliwościami.

Denon D-F109

w rozwoju minisystemów, zmieniając one nasze przyzwyczajenia na zawsze. Wystarczy podłączyć Wi-Fi lub kabel ethernetowy (internet) i uzyskujemy dostęp do internetowych stacji radiowych (vTuner), serwisów muzycznych online (Last.fm) i plików muzycznych (kompatybilny z DLNA 1.5) zgromadzonych na serwerach NAS. DNP-F109 obsługuje również poprzez AirPlay całą dzieciarnię Apple, strumieniując muzykę bezpośrednio z iPod'a Touch, iPhone'a lub iPada oraz z programu iTunes (PC i MAC). Obsługiwane formaty: MP3, WMA, WMA lossless (Transcode), WAV 24/192, AAC, ALAC i FLAC do 192/24 (!), a także wsparcie dla Wi-Fi Multimedia (WMM).

Tym razem, obok wyjścia cyfrowego (koaksjalnego), otrzymujemy też wyjście analogowe, więc będziemy mogli rozbudować starszy system F107 lub dowolny inny.

System głośnikowy SC-F109 to proste, ale starannie wykonane skrzyneczki, oklejone imitacją drewna w kolorach czarnym lub wiśniowym. Głośnik wysokotonowy – 25-mm jedwabna kopułka, nisko-średniotonowy ma średnicę 12 cm. Promieniujące do tyłu otwory bas-refleks można zamknąć znajdującymi się na wyposażeniu gąbkami.

Wszystkie komponenty systemu łączymy cyfrowo (koaksjalnie) - koniec z płatiną kabli.





W komplecie znajdują się dwa piloty – główny i specjalny do odtwarzacza sieciowego. Jest jeszcze Denon Remote App dla systemów iOS i Android – czyli pilot w smartfonie.



ODSŁUCH

Całość jest strojona pod europejskie gusta (tak przynajmniej potwierdza naklejka na obudowie), więc sam stroję mój słuch po europejsku i zaczynam. Od razu zwraca uwagę spójność, spójność przekazu; przychodzi mi na myśl „ściana dźwięku” (technika nagraniowa wprowadzona przez niejakiego Phila Spectora na początku lat 70.); przestrzenność i szczegółowość przekazu zostają poświęcone dla energetyczności i kwintesencji. Im dłużej słuchałem, tym byłem pewniejszy konsekwencji tego stylu, że nie jest to przypadek i nie wynika z rodzaju muzyki czy konkretnej płyty – Denon „przerabia” w ten sposób wszystko. Ponieważ nie do końca się tego spodziewałem... więc podłączyłem na próbę inne monitorki. Elektronika jest bardzo dobra, ostateczne rezultaty bardziej ograniczają (zresztą – jak zwykle...) firmowe monitorki. Można je potraktować jako tzw.



Odtwarzacz sieciowy jest wyposażony również w wyjście analogowe, dzięki temu można go podłączyć do dowolnego systemu audio.

R E K L A M A

Starter Kit, ich brzmienie jest w gruncie rzeczy poprawne, lecz mało efektowne. A ze wzmacniacza Denona można uzyskać piękną scenę, szczegółowość i mocny, nasyczony dźwięk. Ponownie podłączam firmowe skrzyneczki – jakby słońce za oknem już zachodziło, ale to też jest nastrój... Wymieniona elektronika domaga się lepszych głośników, zwłaszcza gdy lubimy muzykę dynamiczną, z dużą porcją detalu; a jeżeli gustujemy w spokojnych klimatach, to nie musimy niczego poprawiać. Możliwości techniczne odtwarzacza strumieniowego robią wrażenie (szczególnie w zakresie plików wysokiej rozdzielczości). Na zakończenie testów posłuchałem na słuchawkach Louisa Armstronga w nagraniu z 1968 roku „What a Wonderful World” ze zremasterowanej wersji dostępnej jako oficjalny download 192kHz/24bit. Pamie i panowie, „Co za wspaniały świat” stoi przed nami otworem... aż się wzruszyłem.

D-F109

CENA: 4500 ZŁ

DYSTRYBUTOR: HORN DISTRIBUTION
www.denon.pl

WYKONANIE

Słodkie malarstwo, niewinne i delikatne. Znakomite, nieodbiegające od znanego z większych Denonów.

FUNKCJONALNOŚĆ

Znakomity odtwarzacz sieciowy o parametrach 24/192, nowoczesne połączenie cyfrowe między komponentami, w zasadzie wszystko na pokładzie – poza Bluetooth.

BRZMIENIE

W firmowym komplecie spokojne i neutralne, ale wzmacniacz potrafi znacznie więcej – warto pomyśleć o jeszcze lepszych głośnikach

Ceny poszczególnych komponentów (dostępnych osobno):
DRA-F109 - 1200 zł;
DRA-F109DAB+ - 1300 zł;
DCD-F109 - 1100 zł;
DNP-F109 - 1800 zł;
SC-F109 - 700 zł



Remote App - aplikacja sterująca zestawem, dostępna gratis na smartfony, znacznie poprawia wygodę obsługi i nadrabia braki w komunikatywności wyświetlaczy.