

Firma Vincent przybyła do Europy ze swoimi produktami z Chin, ale wcale nie załaziła rynku kinowodomową tanioczą. Kilka lat temu błysnęła stereofonicznymi urządzeniami wzorowanymi na amerykańskim sprzęcie hi-end. Jakkolwiek jakość nie była dokładanie ta sama, to i cena tym bardziej. Wiadomo jednak, że produkując tylko stereofoniczne przetoza, trudno dzisiaj prowadzić firmę od sukcesu do sukcesu, więc w ofercie Vincenta pojawiły się urządzenia wielokanałowe. W tej kategorii Vincent nie naśladowuje już nikogo, a i ceny wcale nie są rewelacyjnie niskie.

Testowany przez nas amplituner jest najtańszym modelem w ofercie, powyżej mamy jeszcze trzy konstrukcje, spośród których najdroższa kosztuje 13 tys. zł. Odtwarzacz DVD jest jednym z trzech proponowanych, tańszy SDV-1 kosztuje 2200 zł a droższy SDV-3 - 4300 zł.

Amplituner SV-382 trudno jest samodzielnie wyjąć z pudła – to dobry znak – bo powodem jest wielki toroidalny transformator ukryty pod metalową puszką ekranującą. Rzut oka na końcówki mocy także robi pozytywne wrażenie – widzimy same elementy dyskretne. Przedni panel wykonano z grubego płata aluminium. Wygląd urządzenia nie jest przesadnie nowoczesny, na co największy wpływ na prostokątną "klatka", w obrębie której znalazł się wyświetlacz i znakomita większość przycisków. Display pokazuje tylko podstawowe informacje, za to za pomocą ogromnych znaków.

Nie od razu zaprzyjaźniłem się z dźwiękiem urządzeń Vincent, pewnie dlatego, że nie jest to brzmienie delikatne i łatwe. W pierwszej chwili uderzenie mieszkanką dynamiki i ostrości może być szokujące. Jednak wkrótce słychać, że większość informacji jest na swoim miejscu, mało tego, pojawiają się na scenie z precyzją godną urządzeń najwyższej klasy. Na gorze zdarzają się metaliczne ułknięcia, ale nie są one bolesne - wysokie tony są po prostu bardzo ekspresyjne, znakomicie kreuja przestrzeń, wielu nagraniem potrafią nadać oddech i blask. Analityczność jest znakomita, niezależnie czy słuchamy koncertu, czy oglądamy film z mnóstwem efektów. Jednak im niżej schodzimy na skali częstotliwości, tym dźwięki stają się gładsze i lepiej ułożone. Dynamika nie jest już tak efektowna, ale wypełnienie instrumentów i głosów bardzo kompetentne. Interesujący jest bas – użycie odpowiedniego subwoofera (wszystkie kolumny ustawione jako duże) powoduje, że przez większość filmu moduł basowy się ogłodzi. Odzywa się tylko i wyłącznie wówczas, gdy rzeczywiście jest



# Vincent

## SV-382/SDV-2

### WINCENT SIĘ CENI

Zestaw dekoderek obejmuje DD-EX i DTS-ES oraz DPLII, końcówka mocy ma sześć kanałów, zatem amplituner pracuje w systemie 6.1. Na tylnym panelu jest bardzo interesująco – albo hi-endowo, albo ubogo – zależy, z której strony spojrzeć. Gniazda głośnikowe są solidne i duże, naturalnie akceptują także wtyki bananowe. Wej-

ścia wizyjne są tylko trzy, dwa koaksjalne i jedno światłowodowe. Nie ma możliwości przypisywania ich do innych urządzeń, mało tego, by uruchomić urządzenie podłączone cyfrowo, trzeba na wyświetlaczu wybrać wejście np. "coaxial 1". Wejścia wizyjne opisane są konsekwentnie w ten sam sposób. Na przykład trzy wejścia kompo-

obawa, że przednie głośniki nie dadzą sobie rady z sygnałami z płyty. Bas jest świetnie połączony ze średnicą, ściśle kontrolowany, jednocześnie głęboki i... dość miękki. Włączenie dwóch kanałów uwydatnia jeszcze ekspresję góry i delikatnie osłabia bas. Ta, pozornie niewielka, zmiana akcentów powoduje, że brzmienie staje się wyraźnie twardsze.

Doświadczenia z samym amplitunem pokazują, że to właśnie SV-382 jest sprawcą opisanego powyżej obrazu brzmieniowego. Nieco inaczej zachowuje się sam SDV-2. Przede wszystkim brzmienie góry i wyższego środka jest znacznie łagodniejsze. Taka zmiana jest bardzo interesująca, bo nie znika analityczność, a dynamika pogarsza się w niewielkim stopniu. Bas jest wydatny i miękki, ale wciąż konkretny. Najważniejsza jednak jest bardzo naturalna, zrównoważona i dynamiczna średnica. To właśnie średnie częstotliwości kreuja w brzmieniu SDV-2 przestrzeń, świetną w kinie i co najmniej dobrą w stereo.

Obraz charakteryzuje się dużą plastycznością i łatwością przechodzenia przez barwy. W ten

sposób uzyskano kapitalny efekt dynamiki wizji bez nadmiernego przejawiania kolorów. Czerń jest tylko poprawna.

## SV-S82/SDV2

Cena [zł]  
Dystrybutor

7050  
AUDIO SYSTEM

#### Wykonanie i komponenty

Solidne obudowy, dobre wykończenie, dość klasyczne wzornictwo. Potężny zasilacz i mocne końcówki mocy w amplitunerze, standardowa elektronika i mechanika w odtwarzaczu.

#### Funkcjonalność

Amplituner ma tylko podstawowe wyposażenie - brak OSD, konwertera wizji, uniwersalnego pilota. Odtwarzacz z lepszym sterownikiem i kompletem wyjść AV.

#### Brzmienie i obraz

Dźwięk dynamiczny, z dużą rolą ekspresyjnej góry pasma. Znakomita analityczność i przestrzenność, bardzo naturalny i świetnie zintegrowany bas. W stereo dźwięk jeszcze bardziej zdecydowany i twardy. Obraz to również popis dynamiki - zmian barw.

Komponent, kompozyt i S-Video, a jako premia VGA i progresywne skanowanie dla sygnałów RGB. SDV-2 ma dekodery DD i DTS, a więc również analogowe wyjście 5.1.

ment noszą nazwy: "optical", "coaxial" i "AV3". Wyjście komponent jest naturalnie tylko jedno. Wizyjnych wejść kompozytowych jest sześć, wyjście tylko jedno, a standard S-Video obejmuje trzy wejścia i jedno wyjście. Po pierwsze dziwne jest dysproporcja pomiędzy S-Video i kompozyt, po drugie ilość wyjść jest niewystarczająca – już podłączenie magnetowidu będzie kłopotliwe, o rekorderze DVD nie wspominając. Pod względem analogowych wejść audio też nie jest za bogato: trzy wejścia, jedno wyjście i komplet 6.1 dla zewnętrznego dekodera. Wyjście subwooferowe jest monofoniczne. SV-382 nie ma wyświetlania funkcji na ekranie – to duży problem, biorąc pod uwagę cenę urządzenia. Kalibracja jest bardzo prosta i szybka, ustawienia pól dźwiękowych DSP również. Pilot jest nie-podświetlany i nie-universalny, z pewnością nie pasuje do urządzenia za 4400 zł.

SDV-2 jest jednym z niewielu odtwarzaczy na rynku, w których kieszeń pozostawiono w niemodnym miejscu, z lewej strony. Oczywiście przedni panel jest metalowy i dopieszczony tak samo jak front amplitunera. Klawisze obsługujące podstawowe funkcje są małe i skromnie opisane, zdecydowanie lepiej więc korzystać z pilota. SDV-2 czyta DVD-V, VCD, SVCD, CD, HDCD, CD-R/RW i MP3. Dostępne są następujące wyjścia wizyjne: komponent, S-Video, kompozyt i VGA, na którym sygnały RGB są progresywnie



W amplitunerze SV-382 wejścia komponent są aż trzy, oczywiście jest również wyjście w tym standardzie. Wyposażenie w pozostałe wejścia, zarówno audio jak i wideo, nie jest najbogatsze, ale jakość gniazd głośnikowych zadowoli audiofilów.

skanowane. PS włącza się z pilota, fakt, że nie trzeba w tym celu penetrować ustawień menu, jest dużym atutem. Oczywiście jest również uniwersalne złącze SCART. Urządzeniu zaaplikowano układ potrafiący dekodować DD i DTS. W konsekwencji na tylnym panelu mamy wyjście 5.1, ale zupełnie niezależne od stereofonicznej, analogowej, parki RCA. Cyfrowe wyjścia dostępne są w obydwu standardach.

Wielki transformator przyczynia się do tego, że SV-382 może obsługiwać również 4-omowe zespoły głośnikowe.

Menu odtwarzacza ma wiele ustawień, sporo z nich jest potrzebnych do kalibracji kanałów przy wykorzystywaniu wewnętrznych dekodów. Najważniejsze, że aspekty wizyjne są w komplecie. Zdalne sterowanie odtwarzacza wygląda znacznie lepiej od pilota amplitunera.

#### Amplituner SV-382

DANE TECHNICZNE	Końcówki mocy	6
	Dekodery	DD, DD EX, DPLII, DTS, DTS-ES
	Konwerter wideo	-
	Wej. wideo	3xkomp., 6xkompozyt, 3xS-Video
	Wyj. wideo	1xkomp., 1xkompozyt, 1xS-Video
	Wej./wyj. analogowe audio	3xRCA/1xRCA
	Wyjście gramofonowe	-
	Wyj. na subwoofer	1(mono)
	Wyj. na zewnętrzny dekod	6.1
	Wyj. na zewn. końcówki mocy	-
	Wej. cyfrowe	2x koaks., 1x opt.
	Wyj. cyfrowe	-
	Wyjście słuchawkowe	tak
	Zaciski głośnikowe	zakręcane
	Pilot uniwersalny	-
	Dostępne kolory	srebrny
	Minimalna imp. kolumn [Ω]	8
Moc znamionowa [W]		
(1kHz, 0,8%THD, 8Ω)	6x100	
Pobór mocy [W]	b.d.	
Wymiary (SxWxG) [cm]	43x 18,5x 46	
Masa [kg]	19	

#### Odtwarzacz SDV-2

DANE TECHNICZNE	Czytane formaty	DVD-V, VCD, SVCD, CD, HDCD, CD-R/RW, MP3
	Dekodery	DD, DTS
	Moc znamionowa	"high power"
	Wyj. wideo	1xkomponent, 1x kompozyt, 1xVGA
	Wyj. audio	analogowe stereo, 5.1, 2xcyfrowe (koaks., opt.)
	Pobór mocy [W]	28
	Wymiary (SxWxG) [cm]	43x 7,2x 33
Masa [kg]	b.d.	

