

Pioneer ma swój własny, odważny pomysł na soundbary. Zdecydował się wprowadzić do oferty kilka modeli opartych na oryginalnej koncepcji, polegającej na oddzieleniu elektroniki od części głośnikowej. Tylko ta druga zachowuje formę podtelewizorową i jest układem pasywnym – czyli jej wzmacniacze są w osobnej obudowie, razem z odtwarzaczem Blu-ray.

**P**asywny jest też subwoofer, wszystkim steruje i wszystkiemu dostarcza moc jednostka centralna. Model BCS-HW919 zajmuje najwyższą pozycję w całej ofercie, a wyróżnia go od tańszych propozycji Pioneer'a to, co w tym teście interesuje nas najbardziej – sam głośnikowy soundbar. Działa on wedle firmowej technologii Sound Wing (dźwiękowe skrzydełko), jest tak płaski, jak najbardziej płaskie telewizory, stoi na wysokich nóżkach, naśladując pojazd kosmiczny z filmu Star Trek.

Możemy go ustawić na stoliku lub przykręcić do ściany. Każdy z czterech (po dwa z każdej strony) głośników szerokopasmowych skierowano w górę pod kątem ok. 45° – dwa skierowane są do przodu, dwa do tyłu, budując przestrzeń na bazie odbici. Soundbar trzeba podłączyć do jednostki centralnej dwoma klasycznymi kablami głośnikowymi – podobnie jak subwoofer.

BD-amplituner prezentuje się nowocześnie, jest niewielki, pokrętko wzmocnienia ozdobiono niebieską obwódką. Wewnątrz, obok mechanizmu odtwarzającego płyty Blu-ray (w tym 3D), znalazł się komplet dekodów HD, trzykanałowa końcówka mocy (kanał lewy, prawy i subwoofer) oraz szeroki pakiet wejść z dwoma HDMI, portem optycznym i analogową parą RCA. Urządzenie ma nowoczesny moduł komunikacji Wi-Fi oraz port USB. Pioneer czyta nie tylko płyty Blu-ray 3D, ale także niemal wszystkie najnowsze multimedialne formaty plików, i funkcjonalnością nie ustępuje stacjonarnym odtwarzaczom z bieżącej oferty. Komunikacja sieciowa pozwala korzystać z materiałów nagranych na dyskach twardych komputerów, nie zapomniano także o użytkownikach odtwarzaczy iPod (telefony iPhone), bowiem w komplecie znajduje się stacja dokująca.

Jeśli traktujemy soundbar głównie jako zewnętrzny głośnik dla telewizora (lepszy od tych, które są w nim samym) i nie planujemy oglądać nic innego poza kanałami telewizyjnymi (kablowymi, satelitarnymi, naziemnymi), to pomysł Pioneer'a nie jest dla nas. Nie będzie nam również pasował, jeżeli chcemy oglądać płyty (DVD, BD) i mamy już odtwarzacz takich płyt. To jednak ciekawa alternatywa, gdy mamy telewizor i nie mamy na razie nic ponadto (a mieć chcemy). Co prawda soundbary LG i Philipsa mają „wszystko w jednym” (oprócz zewnętrznego subwoofera),



Rozbudowany pilot do systemu Pioneer'a zastąpi sterownik odtwarzacza, a przy odrobinie szczęścia (dopasowanie kodów) i telewizora.

# Pioneer BCS-HW919



Centralnym urządzeniem systemu jest porządnie wyposażony, klasyczny BD-amplituner.

lecz wymusiło to pewne ograniczenia w liczbie wejść i wyjść. System Pioneer'a ma bogatą paletę przyłączy, co jednak nie jest niczym nadzwyczajnym dla „jednostek centralnych” wielokanałowych systemów kina domowego. Zatem jest on (nie tylko ten) czymś pośrednim

## ODSŁUCH

Nietypowy soundbar brzmi równie niezwykle. W szybkości, dynamice i ofensywności jest prymusem. Zawsze bardzo zdecydowany w zakresie góry oraz wyższej średnicy, potrafi być tu nawet agresywny. Gdy już oswoimy się z wystrzałami sopranów i obszerną aurą wybrzmień, możemy zauważyć, że sama średnica też ma coś do powiedzenia, choć nie będziemy zachwycać się jej plastycznością, ani tym bardziej ciepłem. Rytm, werwa, nawet metaliczność i ostrość – budzą i orzeźwiają (albo męczą i denerwują). Pioneer chce grać bezkompromisowo szybko i sprawnie. W osiągnięciu tego celu trochę przeszkadza mu bas, któremu wydaje się, że ma dużo więcej czasu na atak i wybrzmienie. Warto zauważyć, że po ustawieniu soundbara zgodnie z zaleceniami

między soundbarem (ma głośniki w formie podtelewizorowej) a bardziej konwencjonalnym zestawem kina domowego („stołowa” jednostka centralna z całą elektroniką). Naturalną wadą takiego rozwiązania jest konieczność zastosowania większej liczby połączeń kablowych.

producenta (gdy siedzimy pod dużym kątem względem przetworników), wyraźnie osłabia się wysokotonowa energia, będąca siłą vitalną przekazu. Może i oto chodzi, gwooli lepszego zrównoważenia, ale przy wyraźnym zneutralizowaniu indywidualnego charakteru.

## BCS-HW919

CENA: 3900 ZŁ

DYSTRYBUTOR: DSV  
www.pioneer.pl

### WYKONANIE

Soundbar płaski jak naleśnik, mały subwoofer, „stołowa” jednostka centralna z odtwarzaczem Blu-ray (3D) i amplitunierem.

### FUNKCJONALNOŚĆ

Nietypowy system, w którym element podtelewizorowy jest wyjątkowo efektywny i zarazem dyskretny, kosztem większego udziału połączeń kablowych. Głównym elementem jest nowoczesny BD-amplituner z bogatą gamą wejść i wyjść (HDMI z ARC), dekodera HD, portem USB i stacją dokującą dla iPod'a.

### BRZMIENIE

Szybkie, rześkie, detaliczne w zakresie średnio-wysokotonowym, ocieplony bas gra w nieco innym stylu.



W zestawie Pioneer'a pojawiają się przewody głośnikowe – nie tylko do subwoofera, ale i do głośnikowego „skrzydełka”.