



Pioneer nie idzie tropem urządzeń naleśnikowatych, dzięki czemu świetnie wyróżnia swoje cztery modele odtwarzaczy Blu-ray od źródeł DVD, podkreśla solidność urządzeń i ekskluzywność nowego formatu.

# Pioneer BDP-LX71

Idealnie czarny, błyszczący i łasy na kurz - taka dziś moda i pod tym względem Pioneer zdobywa maksimum punktów.

Na pierwszy rzut oka widać tylko dwa przyciski, jednak jest ich więcej - typowy zestaw do obsługi podstawowych funkcji transportu zrealizowano bowiem na sensorach dotykowych, wtapiając je w linię frontu. To rozwiązanie nowoczesne i spójne z przyjętą konwencją stylistyczną, niestety, w praktyce rzecz nie wygląda już tak różowo; dotykowe pola są dość małe, w półmroku obsługa nie będzie łatwa.

Wyposażenie tylnej ścianki jest tu zdecydowanie najbogatsze - oprócz różnorodności gniazd uwagę zwraca jakość konektorów. Pojawiło się duże gniazdo sieciowe, a powierzchnie styków niemal wszystkich terminali są złocone. Obecność wielokanałowego wyjścia 7.1 odróżnia Pionera od konkurencji. Kryją się za nim naturalnie dekodery wielokanałowe, w tym przypadku dla kompletu formatów, od Dolby Digital, DTS, aż po najnowsze Dolby Digital Plus i Dolby TrueHD, jedynie z DTS HD (Master Audio) trzeba poradzić sobie za pomocą zewnętrznego dekodera (w amplitunerze); w tym celu surowy sygnał musi być wyprowadzony z urządzenia złączem HDMI. W ramach ustawień audio możliwa jest również konwersja do formatu LPCM, choć w przypadku DTS HD Pioneer posługuje się wtedy jedynie rdzeniem DTS (z pominięciem strumieni HD).

Oprócz obowiązkowej transmisji obrazu, który w ramach HDMI ma oczywiście postać 1080p (/24 lub /60), Pioneer oferuje w warstwie

dźwiękowej ciekawy, spotykany tylko w najlepszych rozwiązaniach mechanizm - PQLS. Firmowy system działa, niestety, tylko w obrębie urządzeń Pionera (na linii odtwarzacz - amplituner), pozwala na uruchomienie głównego zegara taktującego w amplitunerze, który steruje całym systemem.

Dla analogowych wyjść wideo (komponent, kompozyt, a nawet S-Video) przygotowano bardzo dobre konwertery obrazu Analog Devices (297 MHz / 12 bit). Na okazalej płycie audio umieszczono aż cztery dobrej jakości konwertery C/A Wolfsona, każda kość jest stereofoniczna, mamy więc w sumie osiem kanałów (7.1), przetwornik dla kanałów przednich obsługuje także dedykowaną parę stereo, która otrzymuje ten sam sygnał.

Pioneer odczytuje płyty sprawnie, pod tym względem idzie też w też z NAD-em. Wprawdzie detekcja płyty i wczytanie menu to wciąż kilkadziesiąt sekund (bardziej 40 niż 20), ale takie są obecnie realia pracy źródeł Blu-ray. Mechanizm Pionera jest cichy, wentylator zachowuje się dostatecznie dyskretnie, co przy jego dużych rozmiarach jest miłą niespodzianką.

Dla zaawansowanych użytkowników atutem odtwarzacza będzie także rozbudowany panel ustawień obrazu, a wszystkich ucieszy wspaniała grafika ekranowego menu.

**Wyposażenie Pionera jest bardzo bogate; obok zróżnicowanych, bardzo wysokiej jakości gniazd brakuje tylko portu sieciowego LAN i profilu 2.0**



Podstawowe przyciski to sensory dotykowe - bardzo nowoczesne, ale w praktyce nie zawsze wygodne.



Wentylator na tylnej ścianie jest potężny, jednak pracuje bardzo cicho.



Na takie wyposażenie zasługuje każdy drogi odtwarzacz, ale w tym teście tylko Pioneer ma wyjście wielokanałowe.

## WYPOSAŻENIE

Profil	I.1
Odczytywane formaty	BD, BD-R, BD-RE, DVD-Video, DVD-R/RW, CD-R/RW, MP3, JPG, AVI
Dekodery wielokanałowe	Dolby Digital, DTS, Dolby Digital Plus, Dolby True HD
Wyjścia wideo	HDMI, kompozyt, komponent, S-Video
Wyjścia audio	analogowe 2.0, cyfrowe światłowodowe, elektryczne
Scart	-
Komunikacja	-
Czytnik kart pamięci	-
USB	-



## DŹWIĘK i OBRAZ

Dynamiczne i czyste - tak najkrócej można podsumować brzmienie Pioneer. Zanim jednak zapadną ostateczne wyroki, warto w tym przypadku zwrócić szczególną uwagę na formę odtwarzacza jako źródła muzyki, ponieważ jako jedyny w tym teście i jeden z nielicznych odtwarzaczy w ogóle, oprócz wyjść wielokanałowych ma dedykowane wyjście dwukanałowe. Nie oszukujmy się, nie jest to jeszcze poziom odtwarzaczy CD za kilka tysięcy złotych, ale sukcesem jest już to, co udało się osiągnąć. LX71 nie sili się na jakąś wyrafinowaną naturalność, na bogatą paletę barw, na specjalne wybrzmienie detali, czy w ogóle na cokolwiek, do usłyszenia czego trzeba audiofilskiego przygotowania, cierpliwości i specjalnych płyt. Za to cechy, które wpływają na bardzo dobre pierwsze wrażenie, opanował doskonale. Brzmienie - otwarte, żywe i ofensywne, zarazem nie odkrywające zbyt wielu niedoskonałości nagrań. Bez względu na rozdzielczość nie jest więc bardzo wysoka, ale subiektywne wrażenie nasycenia detalami i przejrzystość – całkowicie satysfakcjonujące.

W realizacjach wielokanałowych żaden szczegół nie będzie zgubiony, żaden dźwięk nie będzie się również spóźniał. Wartko, bez ocieplenia, zarazem nie mechanicznie, lecz naturalnie i radośnie.

Obraz z dysków Blu-ray jest już wręcz ponadnaturalny, lecz nie dzięki wyostrzeniom, lecz niezwykle miłej dla oka, lekko złagodzonej kolorystyce. Niczego to nie ogranicza, gdyż nie tracimy nic ze szczegółowości. Wszystko ogląda się z dużym komfortem, zainteresowaniem i odczuciem swoistej kinowej magii.

Na tym tle płyty DVD okazują słabość – właśnie brak tej kropki nad i, jednak i na tym polu Pioneer radzi sobie nie gorzej od konkurentów.

## BD-LX71

Cena [zł]  
Dystrybutor

4200  
DSV TRADING  
www.pioneer.pl

### Wykonanie

Duże, ekskluzywne i nowoczesne urządzenie. Zaawansowany tor audio.

### Funkcjonalność

Profil 1.1, brak USB i gniazda kart pamięci. Są dekodery wielokanałowe. Szybka i cicha praca, kontrowersyjna obsługa klawiszami dotykowymi. Zaawansowane ustawienia obrazu, piękne menu.

### Brzmienie

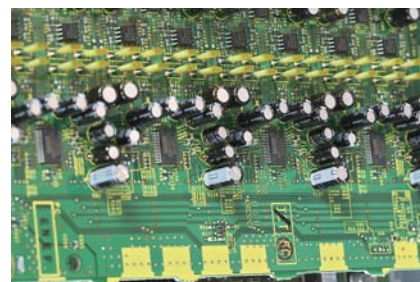
Dynamiczne, żywe, przejrzyste, inspirujące i łatwo przyswajalne, bez wielkich ambicji i bez żadnych potknięć.

### Obraz

Z BD doskonale – poza obowiązkową rozdzielczością jest też nuta kinowego klimatu.



*Napęd to autorska konstrukcja Pioneer. Firma jest znana z dobrych mechanizmów komputerowych.*



*Płytkę audio wygląda imponująco – uruchomiono cztery dwukanałowe konwertery Wolfsona.*

R E K L A M A