

Głośnik *PlayLink 6* ma przeciętną wielkość i plastikową obudowę. Przetworniki ukryto pod materiałową maskownicą: jeden niskotonowy i dwa średnio-wysokotonowe; wylot bas-refleksu znajduje się z tyłu.

## Lenco PLAYLINK 6

**G**łówny panel jest „gumowany”, w ten sposób chyba przygotowany do położenia urządzenia przenośnego. Na środku znajduje się port NFC.

Głośnik ma tylko trzy przyciski – do włączania i regulacji siły głosu.

Strumieniowanie jest możliwe przez WLAN, LAN oraz BT. Producent deklaruje potencjalną

rozdzielczość 24 bit/192 kHz, a paleta formatów obejmuje m.in. AIFF, WAV, FLAC, AAC, ALAC.

*PlayLink* jest rozwiązaniem multiroomowym, muzykę można więc dystrybuować do większej liczby głośników. Można je też łączyć w parę stereo (do tego służy mechaniczny przełącznik na tylnym panelu) oraz w system party mode, w którym ten sam materiał jest odtwarzany na kilku głośnikach. Do jednego głośnika może podłączyć się dziesięciu użytkowników.

Darmowa aplikacja została przygotowana na Android oraz iOS, konfiguracja jest

*Przełącznik źródeł ulokowano z tyłu, podobnie jak suwak, ustawieniem którego użytkownik decyduje, czy głośnik gra jako lewy, prawy, czy jako stereo.*



błyskawiczna, obsługa prosta, grafika niezbyt wyszukana. *PlayLink 6* jest zgodny z protokołem DLNA i platformą AllPlay. Na pokładzie ma kilka popularnych serwisów: Spotify, Rhapsody, SomaFM, AllPlay Radio i Napster. Możliwość współpracy ze źródłami uzupełnia analogowe wejście audio mini-jack (przełącznik do zmiany między LAN-WLAN/ BT/ wejściem analogowym jest na tylnym panelu).



**M**A przedstawia całkiem pokaźną ofertę urządzeń strumieniujących. *S150* występuje w ramach podgrupy *Airstream*, jest propozycją nową i tańszą od znanych już *S200* i *S300*.

**G**łośnik *S150* strumieniuje za pośrednictwem BT. Jest stosunkowo niewielki i lekki, w tym sensie jest przenośny, ale nie ma wewnętrznej baterii, zawsze musi być zasilany. Głośnik jest dostępny w dwóch wersjach – pierwsza ma czarną maskownicę i ciemnoszare chassis,

a druga jasnoszarą maskownicę i białą obudowę.

Maskownicę można zdjąć. Przedni panel ukształtowano w taki sposób, aby 7,5-cm głośniki nisko-średniotonowe promieniowały nieco na boki. Ich membrany są metalowe, podobnie jak pożądana kopułka wysokotonowa – tylko jedna – co czyni układ bardzo oryginalnym pod względem ograniczenia stereofonii do zakresu nisko-średniotonowego (ale i tego nie jestem pewien). Membrana biała znajduje się z tyłu, promieniuje przez otwórki w obudowie.

*S150* ma niewiele przycisków: sieciowy na przednim panelu oraz kilka po prawej stronie obudowy. Z tyłu, nad wspomnianymi otworami membrany biernej, jest nagwintowany otwór na uchwyt ścienny (niedostarczany w komplecie z głośnikiem). Na dole widać analogowe wejście audio (mini-jack), gniazdo USB (do ładowania urządzenia przenośnego) oraz przycisk do resetowania głośnika.



*Front lekko wygięty, przetworniki nisko-średniotonowe promieniują nieco na boki, wysokotonowy – do przodu.*



## Monitor Audio AIRSTREAM S150

## ODSŁUCH

Lenco zagrał ostro i wyraziście. Chciałbym przytemperować górę, ale nie ma żadnej regulacji, więc średnie i wysokie tony będą zawsze napierały. Zwłaszcza średnica jest aktywna i trochę szorstka, góra już się wygładza, ale i ona nie odpuszcza. Pierwsze wrażenie jest mocne, może się podobać lub nie, ale można się też przyzwyczaić, tym bardziej, że PlayLink 6 popisuje się dynamiką, a dźwięk łatwo rozchodzi się po całym pomieszczeniu. Bas jest jednak szczupły, trochę za słaby, co można poprawić, przysuwając głośnik do ściany.

### PLAYLINK 6

CENA: 1300 ZŁ

DYSTRYBUTOR: DSV  
www.dsv.com.pl

#### WYKONANIE

Skromna, lekka konstrukcja, ładny panel ze sterowaniem dotykowym.

#### FUNKCJONALNOŚĆ

BT, WLAN i LAN, strumieniuje pliki do rozdzielczości 24 bit/192 kHz. Platforma AllPlay, moduł NFC.

#### BRZMIENIE

Wyostrome, czasami szorstkie, swobodne i docierające we wszystkie zakamarki. Bas szczupły, bez stereofonii.

Komunikacja	WLAN, LAN, BT
Wejścia	1 x analogowe mini-jack audio
Podłączenia	1 x RJ45 LAN
Czas pracy na wewnętrznej baterii [h]	-
Wymiary (szer. x wys. x gł.) [mm]	280 x 172 x 124
Masa [kg]	3,1

## ODSŁUCH

Proszę mnie nie lekceważyć, proszę mnie szanować, a może nawet polubić – takie przesłanie dociera z charakteru brzmienia S150. Średnica była mięsista, a bas rozłożysty i momentami nawet potężny, chociaż stosunkowo miękki, nie odklejał się i nie tracił tempa. Góra była zarazem błyszcząca i delikatna – w sumie to przeciwieństwo firmowe brzmienie, znane z kolumn MA, ale w mniejszej skali. Stereofonicznej przestrzenności z jednego S150 nie uświadczymy, chociaż „nagłośnienie” pomieszczenia było dość udane.

### AIRSTREAM 150

CENA: 1100 ZŁ

DYSTRYBUTOR: AUDIO CENTER POLAND  
www.audiocenter.pl

#### WYKONANIE

Niewielka, solidna obudowa, ładne wersje kolorystyczne. Dobre, firmowe przetworniki.

#### FUNKCJONALNOŚĆ

Podstawowa – BT, analogowe wejście mini-jack, nie ma baterii.

#### BRZMIENIE

Mięsiste, rozłożyste, na basie nieco rozmyte, na górze delikatnie błyszczące. Może zagrać głośno.

Komunikacja	BT
Wejścia	1 x analogowe mini-jack audio
Podłączenia	1 x USB do ładowania,
Czas pracy na wewnętrznej baterii [h]	-
Wymiary (szer. x wys. x gł.) [mm]	120 x 274 x 137
Masa [kg]	2,25