

Każdy nowy produkt Vify prowokuje, żeby przypominać głośnikowe korzenie duńskiej firmy, chociaż „głośnikowe” w znaczeniu zupełnie innym niż obecnie. Firma od kilku lat konsekwentnie trzyma się nowej specjalizacji – głośników bezprzewodowych.

VIFA CITY



Najnowszy *City* jest już szóstym i najmniejszym modelem. To zaproszenie dla młodzieży, o czym świadczą też grafiki na stronie internetowej.

City ma formę krążka o średnicy 10,5 cm i grubości 4 cm. Obudowę wykonano z odlewu aluminiowego i tworzywo ABS, a w dolnej części wykonano gumowaną wkładką, pod którą znajdują się wszystkie przyciski – włącznik zasilania, regulacja głośności i funkcja nawiązywania połączeń telefonicznych (oczywiście po sparowaniu ze smartfonem). W dyskretnych szczelinach zainstalowano mikrofony.

Głośniczek jest na tyle poręczny, że zabierzemy go ze sobą wszędzie. Udało mi się go schować do kieszeni

spodni. Za pomocą przytrzonego do obudowy rzemyka możemy *City* przywiązać np. do plecaka albo do nadgarstka. Rzemyk kiedyś pewnie puści, ale ponieważ jest tylko zwykłym rzemykiem, to bez trudu go sami wymienimy. Głośnik jest odporny na czynniki atmosferyczne wg normy IPX4 (zachłapanie), a czas pracy (jedno ładowanie) wynosi 12 godzin.

W górnej części głośniczek pokryto harmonijkową, metalową maskownicą, za którą ukryto układ przetworników godny „starej” Vify. To układ dwudrożny z 6,5-cm przetwornikiem nisko-średnio-tonowym (z aluminiową membraną) i umieszczoną koncentrycznie 15-mm kopułką wysokotonową (tekstylną). Powstaną więc dobre charakterystyki kierunkowe (rozpraszanie), mimo że w konwencji monofonicznej. Vifa

reklamuje *City* jako źródło dźwięku pokrywające wręcz całą sferę (360 stopni).

Bluetooth pojawia się w najnowszej specyfikacji 5.0 wraz z modulem parowania zbliżeniowego NFC. Jest nie tylko podstawowy kodek SBC, ale również AAC. Mamy też gniazdo USB (najnowszy standard USB-C) służące zarówno do ładowania, jak i odtwarzania, bo *City* potrafi przeistoczyć się w USB-DAC-a dla sygnałów PCM 16 bit/48 kHz.

Urządzenie jest dostępne w sześciu wersjach kolorystycznych.

Przygotowano opcję łączenia dwóch (lub więcej) *City* w jeden system, nie jest jednak jasne, czy konfigurujemy w ten sposób system stereo, czy tylko powielamy monofoniczne źródła. *City* to tak świeże urządzenie, że w trakcie przeprowadzania testu nie była jeszcze dostępna pełna specyfikacja.

ODSŁUCH

Za spory sukces można już uznać sam fakt, iż tej wielkości sprzęt jakkolwiek przywoicie gra. Dodatkowo przecież nie chodzi tu o sam głośnik, a o niemal kompletny system audio – jedynie źródło znajduje się na zewnątrz. Nie oszukujmy się, jeden *City* nie nagłośni ani miasta, ani nawet dużego salonu, ale w sypialni, kuchni, łazience czy gabinecie sprawi się bardzo dobrze.

City gwarantuje przekaz spójny i czytelny. Góra pasma jest gładka, selektywna i wyrazista, a przy tym całkowicie wolna od natarczywości. W tej klasie urządzeń to już wyrafinowanie, a kto jest uwrażliwiony na kulturę zwłaszcza tej części pasma, powinien w *City* znaleźć co najmniej wytchnienie od wrażeń nazbyt mocnych lub ich niedostatku w innych testowanych modelach. Wokale są naturalne, dobrze wsparte basem, którego jakakolwiek aktywność w tak małym urządzeniu może budzić zdziwienie. Nie jest to bas potężny i bardzo niski, ale patrząc na *City* i słysząc go, jestem w stanie uwierzyć, że rozwój tej techniki przyniesie nam jeszcze niejedną miłą niespodziankę



Do obsługi wszystkich funkcji służą zatopione w gumowej podstawie przyciski, jest tam również czujnik parowania zbliżeniowego NFC. *City* umożliwia także prowadzenie rozmów, połączenie nawiąujemy przyciskiem, poniżej którego znajduje się mikrofon.

VIFA CITY

CENA

600 zł

www.audioklan.com.pl

DYSTRYBUTOR

Audio Klan

WYKONANIE Krążek, który zmieści się w każdej dłoni i prawie każdej kieszeni, a dzięki uchwytywi z rzemyka można go wszędzie zawiesić. Koncentryczny, dwudrożny układ głośnikowy.

FUNKCJONALNOŚĆ Najnowsza generacja BT v5.0 z kodekami SBC/AAC. Parowanie zbliżeniowe NFC. Tryb USB-DAC, nowoczesne gniazdo USB-C. Możliwość łączenia kilku *City* w jeden system.

BRZMIENIE Naturalne, wyrównane i detaliczne. Szerokie pasmo i wysoka kultura.

NFC	tak
Akcesoria	etui przenośne miękkie
BT	5.0
Kodek	SBC, AAC
Czas pracy	12 godzin