

JBL dociera do młodych odbiorców tak skutecznie, że niektórzy wręcz oszaleli na jego punkcie, uzależnili się i o niczym innym nie chcą słyszeć. JBL ma bez liku modeli bezprzewodowych, a Xtreme 3 jest jednym z najbardziej znanych, wyrazistych, a zarazem już klasycznych. Obecnie podobne głośniki produkuje wiele innych firm, naśladując JBL-a nie tylko w tym zakresie.



JBL XTREME 3

Chociaż JBL ma w ofercie jeszcze większe modele, to Xtreme 3 swoimi gabarytami, posturą i masą zaspokoi potrzeby większości zainteresowanych, tym bardziej, że producent opracował specjalny system łączenia kilku takich głośników w jeden łańcuch audio. Obudowa jest zbyt pękata, aby ją bezpiecznie chwycić, dlatego najlepiej się Xtreme 3 "przepasać", do czego służą umieszczone w górnej części obudowy uchwyty, na które zakładamy specjalny, regulowany pas (jest w komplecie). Potem można już swobodnie hasać i skakać... nawet do wody, bo Xtreme 3 jest odporny na zanurzenie (do 1 m) i zapalenie (ochrona IP67). Pasek ma jeszcze jeden imprezowy akcent – otwieracz do butelek – ale po piwku

teoretycznie nie pływamy. Widywałem już ten głośnik przewieszony przez plecy, szyję, przytroczony do bagażu, jakby nikomu te 2 kg nie przeszkadzały.

Na tekstylnej maskownicy znajdują się liczne gumowe uszczelnienia. W górnej części zainstalowano prosty panel gumowanych przycisków. Możemy regulować głośność, zatrzymać i wznowić odtwarzanie, przeskoczyć do kolejnego utworu (ale nie da się niestety cofnąć do poprzedniego). Z przodu umieszczono efektowne logo JBL z opalizującopomarańczowymi krawędziami, na dole pręgowaną stopkę, a z tyłu, pod gumową uszczelką, trzy złącza. Dwa z nich to USB, jedno służy do zasilania i ładowania wbudowanych akumulatorów, a obydwa mogą również zasilać zewnętrzny sprzęt, służąc jako popularny powerbank np.

dla telefonu. Oprócz tego jest jeszcze konwencjonalne wejście analogowe.

Xtreme 3 funkcjonuje wyłącznie w obrębie standardu Bluetooth, więc nie ma dodatków znanych z głośników sieciowych. Bluetooth występuje w nowoczesnej odmianie v5.1, przygotowany do pracy z dwoma źródłami, co oznacza możliwość równoległego połączenia np. z dwoma telefonami.

JBL nie chwali się obsługiwany standardami kodowania, z przeprowadzonych prób wynika, że dostępna jest jedynie podstawowa wersja SBC. Nie jest to zaskoczeniem, bo to typowe dla tego producenta, chociaż nie wiem, dlaczego JBL jest tak konsekwentny i nie otwiera się na inne systemy oferujące wyższą jakość dźwięku. Wbudowany akumulator pozwala na długie 15 godzin pracy.



Jednym z praktycznych dodatków są gniazda USB służące do ładowania zewnętrznych urządzeń, np. smartfonów.



Gumowe „ożebrowanie” na fragmencie dolnej ścianki zapewnia dostatecznie stabilne oparcie na płaskiej powierzchni.



Do paska przytroczono otwieracz do butelek.

Od specjalisty

Xtreme 3 to głośnik stereofoniczny, co wobec najbardziej prawdopodobnego, imprezowego wykorzystania ma może niewielkie znaczenie, ale dwa niezależne kanały przyniosą i tutaj korzyści (wyższa moc układu, wyższa dynamika, wyższa maksymalna głośność). Głośniki są umieszczone w przedniej części walca, pod osłoną maskownicą. Uruchomiono parę układów dwudrożnych, w każdym mamy 70-cm przetwornik nisko-średniotonowy oraz 2-cm wysokotonowy. Widoczne z boku membrany z groźnymi symbolami wykrzykników to już "tylko" membrany bierne (obydwie wraz z głośnikami nisko-średniotonowymi pracują we wspólnej obudowie).

Każdy z przetworników zasila wzmacniacz o mocy 25 W, w sumie mamy więc do dyspozycji aż 100 W. Tak wysoka moc przyda się dla rozszerzenia pasma przenoszenia w kierunku najniższych częstotliwości, do czego potrzebna jest też oczywiście elektroniczna korekcja. W tych kwestiach JBL jest niekwestionowanym specjalistą, co doceniają dzisiaj starsi i młodszy, a ci drudzy szybko stają się nową generacją lojalnych klientów.

ODSŁUCH

Wiele nowoczesnych, aktywnych głośników bezprzewodowych zaszkodziło basem, jakiego wcześniej z tak małych urządzeń nikt nie słyszał i takie możliwości mają sporą grupę odbiorców, zwłaszcza wśród młodych, dla których sprzęt tego rodzaju to jedyny „system” mający spełniać wiele ról. A młodzi lubią poszaleć. *Xtreme 3* to kolejny głośnik JBL-a, który wychodzi naprzeciw takim oczekiwaniom. Z jednej strony mogliśmy się do tego już przyzwyczaić, z drugiej – to wciąż robi wrażenie. Na tle najbardziej ekstremalnych wyczynów, jakie poznaliśmy, *Xtreme 3* jest spokojniejszy, ale i to wystarczy, aby zepchnąć konkurentów tego testu do defensywy.

Bas jest zdrowy, nie tylko mocny, ale też zróżnicowany.

W tym przypadku ustawienie blisko ściany, a tym bardziej w narożniku, nie będzie rekomendowane. *Xtreme 3* ma dość siły, aby zagrać potężnie bez takiego wsparcia, a wysokie tony zostały utemperowane, co współtworzy tak zarysowaną charakterystykę, jak też tłumi niedoskonałości transmisji w przyjętej wersji Bluetooth – wybrano brzmienie ciemniejsze, ale gładziej.

JBL XTREME 3

CENA

1350 zł
www.jbl.com

DYSTRYBUTOR

Suport

WYKONANIE Przenośny system nagłaśniający. Dość ciężka, ale bardzo solidna konstrukcja w znanej formie walca. Dwa systemy dwudrożne wspomagane parą membran biernych, cztery końcówki o łącznej mocy 100 W.

FUNKCJONALNOŚĆ Mobilno-imprezowa (w zestawie otwieracz do butelek), konstrukcja odporna na wodę, pył, a pewnie także inne „atrakcje”. Długi czas pracy akumulatorowej (15 godz.) możliwość ładowania dodatkowego sprzętu mobilnego, funkcja łączenia kilku głośników, wejście analogowe.

BRZMIENIE Potężne, gęste, z mocnym i ładnym basem. Wyprofilowane do działania w otwartej przestrzeni, w pomieszczeniu należy unikać ustawiania pod ścianą.

Bluetooth (kodowanie)	tak 5.1 (b.d.)
Sieć	nie
Multiroom	nie
Spotify Connect	nie
Tidal Connect	nie
DLNA	nie
AirPlay	nie
Asystenci głosowi	nie
Złącza	2x USB
Akumulator (czas pracy)	tak (15 godz.)
Wymiary (S x W x G) [mm]	299 x 136 x 134
Masa [kg]	1,97