

Pioneer XW-BTSP70

Mślałem, że w bezprzewodowych głośnikach Pioneera będę przebierał jak w ulęgałkach. Wszak producent proponuje wiele urządzeń z funkcjami strumieniowania. Tymczasem bezprzewodowe głośniki w ofercie są raptem dwa, a cena droższego z trudem sięga założonego progu tego testu.



Głośniczek XW-BTSP70 jest mały; waży tylko 740 g. Dwa 4-cm przetworniki szerokopasmowe są zakryte metalową siatką; po bokach znajdują się podłużne otwory – można podejrzewać, że to bas-refleksy, ale XW to kolejna w tym teście konstrukcja z membranami biernymi, zainstalowanymi z tyłu; tyle że ciśnienie wychodzi właśnie tymi szczelinami. Sama obudowa jest dość solidna, jego podstawą jest odlewana, aluminiowa rama. W dolnej części znajduje się duża gumowana podstawa, wygodne przyciski funkcyjne umieszczono oczywiście na górze.

Wewnątrz pracują dwie membrany bierne, ciśnienie wychodzi przez dwie boczne szczeliny.

XW-BTSP70 strumieniuje tylko przez BT (kodeki SBC i aptX). Dwa głośniki mogą pracować jako para stereofoniczna. Głośnik ma wewnętrzną baterię litowo-jonową, która pozwala na ciągłą pracę przez 8,5 godz., pełny czas ładowania wynosi 4 godz., można też zasilać kablem USB (z dołączonej ładowarki lub komputera).

Jedynym gniazdem jest 3,5-mm mini-jack na analogowy sygnał audio. Skromniutko, ale taniutko.

Czyżby chciano nawiązać do słynnego londyńskiego targu Camden Market? Choć wzornictwo jest trochę retro, to propozycja jest kierowana zdecydowanie do młodych odbiorców. Świadczy o tym również aplikacja DJ Stream.

Polk Audio CAMDEN SQUARE



Aplikacja DJ Stream pozwala na podłączenie czterech urządzeń przenośnych oraz na wymianę playlist

między smartfonami; jest tam także możliwość tworzenia list utworów, oczywiście również sterowania odtwarzaniem. Bez aplikacji DJ Stream posługujemy się zwyczajnym interfejsem danego serwisu muzycznego. Strumieniowanie w każdym przypadku odbywa się przez BT (kodek aptX). Inną drogą dla sygnału jest wejście mini-jack. Camden Square ma litowo-jonową baterię pozwalającą, przy umiarkowanym poziomie głośności, na odtwarzanie muzyki przez aż 24 godz.

Camden Square ma tylko jedno wejście – analogowe mini-jack. Po bokach znajdują się dwie prostokątne membrany bierne, osłonięte siatkowymi maskownicami.

Na początku myślałem, że głośnik ma stać, tak by przetworniki były skierowane w stronę słuchacza; okazało się, że CS powinien leżeć. Pod maskownicą o ciekawej perforacji kryją się cztery szerokopasmowe przetworniki o średnicy 5 cm, a po bokach umieszczono dwie prostokątne membrany bierne.

Przyciski do obsługi nagrań i włącznik sieciowy znajdują się w niewielkim kółku na środku maskownicy. Camden nie potrzebuje przycisku do parowania, wyszukuje urządzenia automatycznie po włączeniu. Później działa cały czas w trybie BT, do momentu włożenia wtyku mini-jack.

ODSŁUCH

Mały, a chce rozrabiać. Pioneer zasuwa wyższym basem, było to dość przekonujące, chociaż łatwe do rozszyfrowania – bas nie sięga nisko, a dźwięki są posklejane i mało dokładne. Jak na głośnik przenośny, *XW-BTSP70* był wrażliwy na ustawienie względem słuchacza, brzmienie na wprost było wyraźnie lepsze niż po odchyleniu od osi. W optymalnym ustawieniu przekaz był dźwięczny i żywy, ale przy mocniejszych akcentach tracił na dynamice – to głośnik do bliskiego kontaktu. Żadnej stereofonii ani rozpraszania na boki.

XW-BTSP70

CENA: 1000 ZŁ

DYSTRYBUTOR: DSV
www.dsv.com.pl

WYKONANIE

Miniaturowa konstrukcja na aluminiowej ramie.
Najprostszy układ głośnikowy.

FUNKCJONALNOŚĆ

BT, mini-jack – absolutne minimum

BRZMIENIE

Odwazne, pulsujące wyższym basem i błyszczące góra; rozdzielczość umiarkowana, bez przestrzenności.

Komunikacja	BT
Wejścia	1 x analogowe mini-jack audio
Podłączenia	1 x USB do zasilania
Czas pracy na wewnętrznej baterii [h]	8,5
Wymiary (szer. x wys. x gł.) [mm]	180 x 53,5 x 59
Masa [kg]	0,74

ODSŁUCH

Brzmienie *Camdena* jest imprezowe, dysponuje relatywnie dużą porcją energii, a nawet potęgą. Dźwięki bywają grube, bywają też wystrzone, rzadko są łagodne i zaokrąglone. Czytelność nie jest pierwszorzędna, ale przy małych składach dostateczna. Głośne granie i odtwarzanie ostrych, rockowych nagrań nie wytrącało *Camdena* z równowagi, wręcz pasowało do jego temperamentu. Wysokie tony były trochę syczące, bas sunął głęboko i szeroko. Propagacja była dobra, dźwięk – obecny w każdym kącie pomieszczenia.

CAMDEN SQUARE

CENA: 1150 ZŁ

DYSTRYBUTOR: RAFKO
www.rafko.com

WYKONANIE

Ze smakiem retro, ale bez szaleństw. Głośnik zaprojektowany do grania „na leżąco”.

FUNKCJONALNOŚĆ

BT, analogowy mini-jack, młodzieżowa aplikacja DJ Stream. Może grać 24 godz. na wewnętrznej baterii.

BRZMIENIE

Imprezowe, grube i wystrzone. Dużo basu, pikantna góra. Dobrze wypełnia pomieszczenie.

Komunikacja	BT
Wejścia	1 x analogowe mini-jack audio
Podłączenia	–
Czas pracy na wewnętrznej baterii [h]	24
Wymiary (szer. x wys. x gł.) [mm]	180 x 84 x 180
Masa [kg]	1,9