

Seria Pro przeszła w zeszłym roku gruntowne odświeżenie, obecnie należą do niej cztery modele. Nowe wersje można poznać po dyskretnym indeksie „i”. Już najtańszy model Pro 550i jest uzupełniony całym arsenałem akcesoriów o charakterze „profesjonalnym”, ale każdy może się z nich cieszyć.

**D**ostajemy sztywne etui, odporne w transporcie – zapinany na suwak neseserek jest naprawdę świetny, wypełniony wieloma kieszonkami i przegródkami. Są tam zapasowe poduszki i dwa kable. Pierwszy, zakończony 6,3-mm wtykiem, ma pośrodku spiralną sekcję, dzięki której rozciąga się do 3 m; drugi jest znacznie krótszy (80 cm) z 3,5-mm wtykiem, i chociaż nie ma na nim nawet najprostszego sterownika, to oczywiście służy on do podłączenia smartfona znajdującego się w kieszeni.

Obydwa kable mają od strony słuchawek 3,5-mm wtyk, który należy wkręcić w jedną z muszli.

Przeguby umożliwiając obrót muszli o 90° oraz ich złożenie w kierunku pałąka. Muszle są okrągłe i obszerne, mieszczą duże, 50-mm przetworniki pracujące w systemie zamkniętym.

Obudowy muszli zostały wykonane z szarego tworzywa, jedynie zewnętrzne kapsle (też nie w całości) są metalowe. Poduszki mają sporą średnicę, obszyte je czarnym, skóropodobnym materiałem.

Konstrukcję pałąka zapożyczono z serii Signature, mechanizm regulacji ma typowe wypustki, górną część zawiera grubą warstwę gąbki. Pałąk wydaje się dość wąski i ciasny, ale jest bardzo elastyczny, co zmienia się diametralnie, gdy zakładamy słuchawki na głowę. Mają one pewny i mocny, ale jeszcze dostatecznie uprzejmy chwyt, dobrze

Niezależnie od tego, czy słuchawki będą używane w warunkach domowych, czy profesjonalnych, sztywny neseserek może się przydać.



Zestaw dodatków jest imponujący: zapasowe poduszki, dwa rodzaje przewodów, ale na żadnym nie ma sterownika.



## Ultrasono PRO 550i

się trzymają. Jednym z założeń serii Pro jest skuteczna izolacja akustyczna, jednak daje się odczuć „wrażliwość” na otarcia przewodu sygnałowego.

Ultrasono zastosowało w swoim najtańszym modelu PRO parę autorskich systemów. S-Logic występuje tutaj w wersji Plus, niecentralne (względem ucha) ułożenie przetwornika oraz separująca płytka dyfuzyjna mają za zadanie zmieniać charakterystykę kierunkową, wykorzystując właściwości ucha zewnętrznego poprawiać odtworzenie przestrzeni, „wyprowadzając” dźwięk ze środka głowy.

Druga z technik – ULE (Ultra Low Emission) – zajmuje się problemem pola magnetycznego, ograniczając jego (negatywny) wpływ na nasze zdrowie.

**Radek Łabanowski**



Metalowa płytka dyfuzyjna umieszczona przed przetwornikiem jest częścią firmowego systemu S-Logic, poprawiającego przestrzenność brzmienia.

### ODSŁUCH

Pro 550i unikają skrajności, a nawet wyraźnej tendencyjności, chociaż nieco bliżej im do obszaru brzmień cieplejszych niż twardych i stanowczych. Trzeba jednak natychmiast wyjaśnić, że Edition S dostarczają dużo informacji, ich dźwięk jest zarówno uporządkowany, jak i bogaty, tyle że nie przesadza z intensywnością detali, nie pozwala im dominować nad całym obrazem. Ważniejsze są emocje wynikające z całej kompozycji, a także ze średnich tonów; nie są one „specjalne”, ale na tle bardziej suchych i wycofanych w tym zakresie konkurentów, Ultrasono okazują się nawet liderem. Również bas jest ich mocną stroną, demonstrując zarówno rozciągnięcie, jak i rytmiczność.

Wysoka wartość impedancji może budzić obawy co do podłączenia słuchawek do sprzętu przenośnego, osiągnięcie wysokich poziomów głośności nie zawsze będzie w zasięgu smartfona, ale mobilne grajki Apple poradziły sobie przynajmniej z zachowaniem przyzwoitej dynamiki.

### PRO 550i

CENA: 1000 ZŁ

DYSTRYBUTOR: AUDIO CENTER POLAND  
www.audiocenter.pl

#### WYKONANIE

Wykonane w dużej części z tworzyw, ale ciężkie i solidne, jak na produkt Pro przystało. Firmowe systemy S-Logic i ULE.

#### FUNKCJONALNOŚĆ

Mocno trzymają się na głowie, ale pewnym kosztem wygody. Imponujący zestaw akcesoriów.

#### BRZMIENIE

Dobre zrównoważenie z dawką ciepła i emocji ułożonych zarówno w zakresie średnich tonów, jak i dobrze rozciągniętego basu.

Typ:	wokółuszne, zamknięte
Masa [g]:	295
Impedancja [Ω]	64
Długość przewodu [m]	3/0,8
Wtyk [mm]	3,5/6,3
Sterowanie (podst./MFI/Android)	nie/nie/nie
Inne	twarde etui, dwa przewody, zapasowe pady