

Nie licząc modeli dousznych, AH-MM200 są obecnie najmniejszymi (i najtańszymi) słuchawkami nauszными Denona. Należą do serii Music Maniac, w której producent opracowuje nowoczesne, uniwersalne formy, z myślą o przenikaniu się świata domowego i przenośnego.

AH-MM200 są najmniejszymi słuchawkami w tym teście, ważą zaledwie 130 g. Pałąk jest z elastycznego tworzywa, w górnej części pokryty sztuczną skórą w czarnym kolorze, a od strony głowy – miękką, porowatą tkaniną. Styl Denona definiuje połączenie czerni ze srebrnymi, metalowymi elementami mechanizmów. Z aluminium wykonano przeguby, komponenty regulacyjne, „wieszaki” do muszli oraz fragmenty ich tylnych osłon.

Z pałąka wyprowadzono metalowe szyny z płynną regulacją, muszle obracają się o niewielki kąt, ale to wystarczy, by skutecznie ułożyć słuchawki na głowie. Dodatkowo obok przegubów znajduje się mechanizm umożliwiający „łamanie” muszli do środka, w kierunku pałąka – w ten sposób słuchawki zmieszczą się nawet w kieszeni.

Na przegubach „muszelki” poruszają się swobodnie i lekko. Nie tylko srebrne wstawki, ale i tylne części obudów prezentują się świetnie, uformowano je ze szklanych włókien.

AH-MM200 to słuchawki nauszne, co wynika nie tylko z wielkości, ale i formy padów, wypełnionych na obwodzie gąbką. Po założeniu ich na głowę ucho zapada się do środka. Docisk słuchawek do ucha jest bardzo pewny, a uszczelnienie i tłumienie hałasów – znakomite.

Kabel został podłączony do jednej muszli, ma długość 120 cm, jest wyposażony w 3-przyciskowy pilot skonstruowany z myślą o urządzeniach Apple. Wtyk od strony źródła jest kątowny i ma specjalny, wąski kołnierz, dzięki któremu nie powinno być problemów z najróżniejszymi etui chroniącymi telefon.

W każdej z niewielkich muszli pracuje 30-mm przetwornik, impedancja wynosi 36 Ω – tak jak kabel, odpowiednia dla źródeł przenośnych.



Denony są małe, ale pałąk rozsuwa się znacznie, pozwalając dopasować słuchawki do każdej głowy.



W komplecie są dwa przewody, sterownik zaprojektowano do współpracy z urządzeniami Apple.



Denon AH-MM200

Denon zaprojektował specjalną aplikację dla sprzętu mobilnego, urządzeń pracujących pod kontrolą systemów Apple iOS oraz Android. Aplikacji Denona jest zresztą sporo, łatwo natknąć się na wersję dla amplitunów; właściwa nosi nazwę „Denon Audio” i przedstawia się logo z symbolem słuchawek. Aplikacja jest niczym innym jak alternatywnym (wobec systemowego) odtwarzaczem muzyki z pamięci urządzenia. Obsługuje też serwisy radia internetowego (tu posłużono się modulem „tunein” – zresztą jednym z najlepszych tego typu rozwiązań). Aplikacja ma również sekcję korektora z podziałem na imponujące 1000 podzakresów, ale za uruchomienie tej funkcji trzeba zapłacić (bazowa aplikacja jest darmowa).

ODSŁUCH

Te słuchaweczki robią wszystko, aby zapomnieć o ich umiarkowanej wielkości. Kto szuka połączenia kompaktowych rozmiarów z mocnym basem, powinien zwrócić na nie baczną uwagę. Niskie tony nie są rekordowo rozciągnięte ani ultradynamiczne, jednak potrafią znacznie więcej, niżbyśmy się spodziewali, ustawiając „poważny” dźwięk, nasycony, obszerny, czasami nawet ciężki. Zakres średnio-wysokotonowy jest wyrównany i łagodny, trochę oleisty i słodki, detale są wplecione, a w naturze mocne dźwięki, np. trąbek, zostają zaakraglone. Dynamika i emocjonalność zostały ograniczone na rzecz przyswajalności, co oznacza też właściwe przygotowanie do spotkania z materiałami niższej jakości. Można też uznać, że AH-MM200 grają w sposób kulturalny, a mimo że do wyrafinowania brakuje trochę rozdzielczości i precyzji, to przyjemne, pastelowe „ubarwienie” pozwala spędzać z tymi słuchawkami dłuższy czas. Bez napięcia i wielkich aspiracji, ale zreczenie i bezpiecznie.

Dzięki „łamanym” przegubom słuchawki można złożyć, w komplecie jest miękki woreczek transportowy z wewnętrzną przegródką na akcesoria.



AH-MM200

CENA: 1000 ZŁ

DYSTRYBUTOR: HORN DISTRIBUTION
www.denon.pl

WYKONANIE

Filigranowe, sympatyczne „słuchaweczki”, które można wszędzie ze sobą zabrać. Estetyczne połączenie włókien szklanych, aluminium i tworzyw sztucznych.

FUNKCJONALNOŚĆ

Poduszki niewielkie, nauszne, ale uformowane w taki sposób, by ucho mogło się w nie głęboko zapaść. Świetna izolacja zewnętrznych źródeł hałasów, sterowanie dla sprzętu Apple.

BRZMIENIE

Gęste, spójne, zaskakująco „poważne”, jak na wielkość słuchawek, ładnie rozbudowany bas, delikatna góra.

| | |
|---------------------------------|-----------------------|
| Typ: | nauszne, zamknięte |
| Masa [g]: | 130 |
| Impedancja [Ω] | 36 |
| Długość przewodu [m] | 1,2 |
| Wtyk [mm] | 3,5 |
| Sterowanie (podst./MFI/Android) | nie/tak/nie |
| Inne | woreczek transportowy |