

Oferta JBL-a wręcz kipi od bezprzewodowych grajków we wszystkich możliwych wersjach, od kieszonkowych maleństw po boomboksy-giganty. Dla wielu, zwłaszcza młodych, liczy się tylko JBL.



Nowy *Flip* to sprawdzone wzornictwo i materiały. Dostępny jest w imponującej palecie aż jedenastu wersji kolorystycznych. Cylinder "obtoczono" maskownicą, a po bokach zamknięto "gumowanymi" pierścieniami. Głośnik można ustawić na różne sposoby – pionowo, poziomo, do góry nogami – co jednak nie ma znaczenia dla dźwięku, a jedynie dla orientacji logo producenta oraz przycisków sterujących, a i to staje się nieważne, gdy muzyka płynie ze smartfona...

Flipa 5 można po prostu wziąć w garść, ale przygotowano też sprzączkę. Z trudem wsunąłem w nią rękę, służy ona raczej do zawieszenia lub np. przytroczenia do plecaka.

Flip 5 jest wodoodporny (norma IPX7), stąd też gumowane, ochronne powierzchnie przycisków sterujących. Obsługa nie różni się niczym niż przy typowych (nieodpornych na warunki at-

ODSŁUCH

Występuje tutaj dość niezwykła zależność charakteru brzmienia od... poziomu głośności.

Gdy słuchamy muzyki dość cicho, spotykamy się z mięsistym, nieco tłustawym basem. To może się podobać, a na pewno zrobi wielkie wrażenie, bo to, co *Flip* potrafi, jest faktycznie zadziwiające. Taki drobiazg, a taaaki bas. Dla brzmienia poprawnego, zrównoważonego nie potrzeba go aż tyle... Prawdę mówiąc, wskazana byłaby większa powściągliwość, ale nie jest też tak, aby ten bas miał nas zamordować czy zatopić w sobie wszystkie inne dźwięki.

Przeskoczmy do grania ekstremalnie głośnego. Możliwości *Flipa* są wtedy wciąż imponujące, ale już w innym wymiarze. *Flip 5*, jak żaden głośnik w tym teście, nagłośni nawet spore pomieszczenie, oczywiście w sposób umowny – nie jest to dźwięk jak z pary dużych kolumn, ale mogą sobie wyobrazić, że „młodzież” zrobi sobie przy tym imprezkę. JBL nie przesadza przedstawiając ten głośnik jako sprawnego, muzycznego kompana na świeżym po-

JBL FLIP 5

mosferyczne) przyciskach – wystarczy lekkie dotknięcie, któremu towarzyszy wyczuwalne, przyjemne kliknięcie. Kolejne dwa (włącznik oraz tryb parowania) przeniesiono na dodatkowy panel z tyłu, gdzie jest też złącze do ładowania. To wygodne USB-C, a w dodatku również ono spełnia warunek wodoszczelności, i to bez konieczności stosowania zaśleпки.

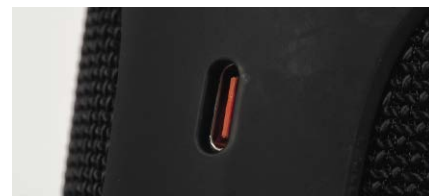
Wśród umiejętności *Flipa 5* nie ma funkcji wykorzystania urządzenia jako zestawu głośnomówiącego (czym może pochwalić się konkurencja).

Po bokach umieszczono membrany bierne, a pojedynczy, owalny przetwornik (4,5 x 8 cm) znajduje się centralnie z przodu, pod maskownicą. *Flip 5* jest więc głośnikiem monofonicznym, jednodrożnym, ale końcówka mocy ma aż 20 W! Za pomocą dwóch (lub więcej,

nawet do stu!) egzemplarzy *Flipa 5* w firmowym układzie PartyBoost możemy stworzyć system stereo lub system nagłaśniający odtwarzający ten sam sygnał (mono).

Bluetooth (wersja 4.2) występuje prawdopodobnie tylko w podstawowym kodowaniu SBC.

Jedno ładowanie powinno wystarczyć na 12 godzin pracy.



Do ładowania akumulatorów służy nowoczesne gniazdo USB-C, nie potrzeba gumowej zaśleпки, ponieważ złącze jest wodoodporne.

wietrzu. Sztuczka polega na tym, że im głośniej gramy, tym bardziej zmienia się charakterystyka tonalna, a konkretnie – ubywa basu, a na pierwszy plan wysuwa się średnica. Jest to proces dość płynny i zaczyna się znacznie wcześniej niż kres możliwości końcówek mocy. Stopniowe wycofywanie basu pozwala oszczędzać moc zarówno wzmacniacza, jak i przetworników, i ulokować ją w zakresie średnio-wysokotonowym. Środek pasma jest dość jasny, całe brzmienie ofensywne, czy to z basem potężnym, czy cofniętym.

Mały, ale charakterny JBL.



Wszystkie elementy, także przyciski, są wodoodporne.

JBL FLIP 5

CENA

560 zł
www.jbl.com

DYSTRYBUTOR

Suport

WYKONANIE Typowy JBL: cylindryczny, solidny, perfekcyjnie wykonany. Układ monofoniczny z owalnym przetwornikiem i parą membran biernych. Wysoka moc wzmacniacza.

FUNKCJONALNOŚĆ Bardzo wygodne i pewnie działające przyciski, wodoodporność IPX7, dedykowana aplikacja mobilna, brak trybu głośnomówiącego. Złącze USB-C, duży wybór wersji kolorystycznych. Możliwość połączenia aż 100 *Flipów*

BRZMIENIE Dynamiczne, ofensywne, ekspresyjne. Mocny bas przy niskich głośnościach.

NFC	nie
Akcesoria	nie
BT	4.2
Kodek	SBC
Czas pracy	12 godzin