

AUDIO-TECHNICA ATH-ANC700BT



ATH-ANC700BT wpisują się w znany styl producenta. Technicznie wyrazisty, ale i elegancki. Nic nie skrzypi, wszystko porusza się z optymalnym oporem.

Muszle są spore (muszą przeciwieź zmieścić 40-mm przetworniki), a zawieszono je na pękatych widelcach, przytwierdzonych do pałąka za pomocą obrotowych przegubów. Muszle możemy skręcać o 90 stopni i składać do środka.

Wszystkie regulatory i gniazda ulokowano z lewej strony. Do ładowania służy niezbyt wygodne (bo asymetryczne) złącze Micro-USB, jest też wejście analogowe (2,5-mm). Jedyny przycisk to mechaniczny suwak – włącznik zasilania. Pozostałe funkcje obsługujemy za pomocą dużego panelu dotykowego, który zajmuje zewnętrzną powierzchnię lewej muszli. Tam zmienimy poziom głośności, sterujemy odtwarzaczem, uruchomimy system ANC, co jest sygnalizowane diodą. Obsługa panelu wymaga wprawy – trzeba precyzyjnie trafić w określone miejsca.

Czas pracy sięga 45 godzin w przypadku samej redukcji ANC (połączenie przewodowe), 30 godzin (tylko BT, bez ANC) oraz 25 godzin, gdy włączymy obydwa systemy.



Mechaniczny jest tylko hebelek zasilający, obok niego znajduje się dioda sygnalizująca włączenie redukcji ANC.



Zewnętrzny kapselek lewej muszli to nowoczesny panel dotykowy, który służy do sterowania niemal wszystkimi funkcjami słuchawek.



ATH-ANC700BT są kompatybilne ze wszystkimi podstawowymi formatami kodowania BT, czyli SBC, AAC oraz aptX. Atutem jest też certyfikat Hi-Res Audio (związany z górną częstotliwością graniczną – 40 kHz).

Słuchawki mają bardzo duży zakres regulacji pałąka, muszle są obszerne, komfortowe, a już pasywna izolacja akustyczna wykazuje się świetną skutecznością.

ODSŁUCH

To dźwięk pełen blasku, soczystości i świeżości, w dużym stopniu związanej z ekspozycją wysokich tonów. „Dużo góry” to nie dla wszystkich wiadomość upragniona, ale tutaj można ją pochwalić – jest przejrzysta i selektywna, i tego, co pokazuje, słucha się z zainteresowaniem. Czasami wkrada się sykliwość, jednak ogólnie muzyka płynie gładko i spójnie.

Niskie tony też są aktywne, przyjemnie zaokrąglone.

Nie jest to dźwięk pryncypialnie neutralny i precyzyjny, ale ucieka od suchości i spłaszczenia.

Włączając system redukcji hałasu ANC, usłyszymy podobną charakterystykę tonalną, ale dźwięk będzie bardziej zadziorny i trochę szorstki. ANC utrzymuje też własny szum na bardzo niskim poziomie. Tłumienie jest najbardziej efektywne w przypadku zakłóceń niskotonowych.

W trybie przewodowym (bez redukcji hałasu) pojawia się większa masywność basu i jeszcze lepsza rozdzielczość wysokich tonów; muzyka ma siłę i rozmach. Stety lub niestety, natychmiast słychać, co traciłoby przy BT.

AUDIO-TECHNICA ATH-ANC700BT

CENA

630 zł

www.audioklan.com.pl

DYSTRYBUTOR

Audio Klan

WYKONANIE Firmowy, techniczny styl bez dekoracji i egzaltacji. Wokółuszne, z 40-mm przetwornikami.

FUNKCJONALNOŚĆ Nowoczesny, choć wymagający wprawy, dotykowy panel sterujący, aktywny system tłumienia hałasu, komplet systemów kodowania.

BRZMIENIE Jasne, gładkie i selektywne. Skuteczny układ tłumienia hałasu, który nie wprowadza radykalnych zmian do brzmienia.

Typ	nauszne/zamknięte
Masa [g]	250
Impedancja [Ω]	35
Wejście analogowe	tak
Bluetooth	4.1
Kodeki BT	AAC, aptX, SBC
NFC	nie
ANC	tak
Aplikacja mobilna	nie
Czas pracy [godz.]	25*/35**/45***
Inne	miękkie etui

* BT i ANC włączone

** BT włączony, ANC wyłączony

*** BT włączony, ANC włączony