

Mniej więcej połowę słuchawkowej oferty Technicsa zajmują modne konstrukcje typu TWS, najlepsze (i zdecydowanie najdroższe) wśród nich są testowane EAH-AZ80.



Technics przygotował wyjątkowy wybór wkładek dokańlowych – aż siedem wersji różniących się profilem i średnicą.

Producenci starają się też przygotować jak najlepszą – skuteczną i możliwie wygodną – procedurę dopasowania wkładek. Tutaj jest ona automatycznie wywoływana tuż po pierwszym uruchomieniu aplikacji mobilnej. Aplikacja (a w ślad za nią słuchawki) odtwarza fragment tonów testowych, następnie sugeruje, by zmienić wkładki na inne (niezależnie dla każdego ucha) i tak aż do skutku. My podsuńmy jeszcze radę uniwersalną – przesłanką skutecznego uszczelnienia jest nie tylko stabilność mechaniczna, ale też brzmienie; optymalny rozmiar „uszczelki” oznacza największe natężenie niskich częstotliwości.

Po uchyleniu wieka etui zobaczymy też dwa ledowe sygnalizatory. Jeden wskazuje stan naładowania akumulatorów etui, drugi – słuchawek.

Słuchawki wykonane są bardzo precyzyjne. Pod kapselkami znajdują się sensory dotykowe. Obserwując rozwój słuchawek TWS, można odnieść wrażenie, że najnowszym krzykiem mody jest system kodowania aptX Lossless (oraz LC3), ale Technics stawia sprawę inaczej. Do obowiązkowego SBC (i to się nie zmienia) dodaje standard AAC (sprzęt Apple) oraz uznawany jeszcze w zeszłym sezonie za techniczny majstersztyk LDAC. Nie ma jednak żadnej odmiany systemu aptX.

W aplikacji mobilnej, oprócz rzeczy zasadniczych i praktycznych, są też drobniagowe regulacje – intensywności trybu ANC czy przezroczystości akustycznej. Może przydać się korekcja EQ (pięć niezależnych pasm lub jedno z kilku gotowych fabrycznych ustawień).

EAH-AZ80 mają jedno z największych (dla tego typu słuchawek) przetworniki o średnicy 10 mm.

TECHNICS EAH-AZ80

ODSŁUCH

EAH-AZ80 jako jedyne w tej grupie oferują dźwięk o takim profilu.

Detaliczny, wręcz drobiazgowy na górze pasma, przy tym dobrze nasycony na średnicy i ostrożny w zakresie niskich tonów – to w przybliżeniu negatyw JBL-i. Podobnie aktywne i rozwinięte wysokie tony mają Bowersy, jednak tam mocny jest też bas, i jesteśmy w swoistym „imadle”, cały czas pod presją, natomiast Technicsy grają mniej dobitnie, lżej.

EAH-AZ80 pozwalają przyrzeć się nagraniu z bliska i na spokojnie.

Ostrożniejszy bas robi więcej miejsca średnicy, jednak ta nie jest rozjaśniona przez skrupulatną górę, ale „umościła się” się w wygodny i bezpieczny sposób, zapewniając naturalność wokali.

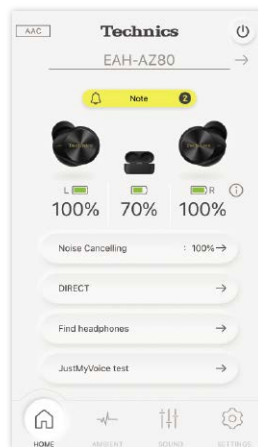
System ANC jest bardzo skuteczny w swojej podstawowej roli, a na charakterystykę zauważalnie nie wpływa, więc nie posłuży za sposób na wzmocnienie niskich tonów. Gdyby jednak przyszła nam na to ochota, do dyspozycji są inne narzędzia korekcji, które zwiększą masywność brzmienia.



Dwie diody informują o naładowaniu jego ogniw oraz samych słuchawek.



Zestaw dodatków jest wyjątkowo bogaty, obejmuje aż siedem wkładek dousznych w różnych rozmiarach.



Aplikacja mobilna to poważne i rozbudowane narzędzie.

TECHNICS EAH-AZ80

CENA

1200 zł

www.technics.com

DYSTRYBUTOR

Technics

WYKONANIE

Firmowy styl techniki i precyzji. Duże przetworniki z membranami typu Free Edge.

FUNKCJONALNOŚĆ

Duży zestaw wkładek i automatyczny system kalibracji zapewni dopasowanie do każdego ucha. Rozbudowana aplikacja mobilna z korekcjami ANC.

BRZMIENIE

Detaliczne, lekkie, przesterne. Drobiazgowo wysokie tony, ładna średnica, ostrożny bas.

Typ	dokanałowe
Bluetooth	5.3
Kodeki BT	SBC, AAC, LDAC
ANC	tak
Aplikacja mobilna	tak
Czas pracy (+ ładowanie z etui) [godz.]	7 + 17
Masa (słuchawki/z etui) [g]	14/64