

# JBL TUNE 750 BT NC

**D**ostałem do tego testu aż pięć propozycji słuchawek bezprzewodowych JBL-a, między najtańszymi a najdroższymi było tylko 120 zł różnicy! Sięgamy po jedno z najnowszych, należące do serii *Tune*, znakomicie wyposażone *750BTNC*.

Część atrakcji zdradza już symbol, będzie bezprzewodowo (BT jak Bluetooth) i cicho (NC jak Noise Cancelling), a do tego (jak u JBL-a) nowoczesnie, młodzieżowo i kolorowo – nasze *750BTNC* są żarłowistopomarańczowe, są też wersje soczystoniebieska, biała i czarna.

Muszle są owalne i duże, poduszki dość sztywne, pałąk masywny, zaprojektowany tak, by wywierał spory nacisk na boczne części głowy. *750BTNC* trzymają się więc bardzo stabilnie, ale wyraźnie to pocujemy.

Gniazda ulokowano na prawej muszli, przy czym złącze do ładowania (Micro-USB) schowano pod górną powierzchnią widelca – gdy chcemy słuchawki naładować, należy muszlę odchylić.

Na dolnej krawędzi muszli znajdują się wejście analogowe oraz pięć przycisków; trzy tworzą uniwersalny komplet sterujący, dwa to włącznik zasilania oraz układ tłumienia hałasu.

Włączając słuchawki (tryb Bluetooth), automatycznie aktywujemy tryb redukcji hałasu ANC; gdy go nie chcemy, trzeba go za każdym razem wyłączyć.



Złącze do ładowania zastąpiono obudową i widelcem zawieszania.



BT to wyłącznie podstawowe kodowanie SBC.

Producent podaje, że słuchawki pracują na jednym ładowaniu 15 godzin. Słabo, ale dotyczy to trybu bezprzewodowego z włączonym systemem redukcji ANC, a gdy ten ostatni wyłączymy, wówczas będziemy mogli słuchać przez 22 godziny.

## ODSŁUCH

Już sam wygląd sugeruje, kto ma być głównym odbiorcą tych słuchawek, a domysły takie wzmacnia napis Pure Bass Sound. Ale ponownie rzeczywistość płata małego figla, bo *750-ki* wcale z basem nie przesadzają. Jednych to rozczaruje, ale innych ucieszy, a biorąc pod uwagę popularność JBL-a, może mieć to walor... edukacyjny.

**Oto naprawdę dobre, niedrogi słuchawki, które nie wypaczą gustu młodocianym.**

A przy tym ich nie męczą i nie zmęczą i nie znudzą – *750-ki* grają żywo i radośnie. Co ważne, tym razem nie podkreślano przełomu średnich i wysokich tonów, co bywa facygujące, ale samutką górę, dzięki czemu detal jest świeży i otwarty.

Bas jest trochę zmiękczone, ale uderzenia mocne. Gdy wywołamy tryb aktywnej redukcji hałasu, będzie mocniejszy, ale wciąż nie rozsadzi nam głowy. Brzmienie z ANC spodoba się młodszym odbiorcom, system jest więc włączony w firmowym ustawieniu.

*750-ki* prezentują się wybornie, są pełne życia i firmowej, "pomarańczowej" radości. Kanały oznaczono dużymi literami wewnątrz muszli.

Kabel niezawodnie poprawia wyrazistość wysokich tonów – różnica jest spora również dlatego, że BT pracuje tylko w standardzie SBC.

## JBL TUNE 750 BT NC

### CENA

550 zł  
www.jbl.com

### DYSTRYBUTOR

Suport

**WYKONANIE** Efektowny, młodzieżowy styl w czterech kolorach do wyboru. Świetna jakość wykonania. Słuchawki wokółuszne z 40-mm przetwornikami.

**FUNKCJONALNOŚĆ** Aktywny system redukcji hałasu, pałąk dość mocno naciska na głowę. Kodowanie tylko SBC.

**BRZMIENIE** Dynamiczne, żywe, otwarte. System ANC wzmacnia bas, a połączenie kablem poprawia przejrzystość.

Typ	wokółuszne/zamknięte
Masa [g]	220
Impedancja [Ω]	32
Wejście analogowe	tak
Bluetooth	4.2
Kodeki BT	SBC
NFC	nie
ANC	tak
Aplikacja mobilna	nie
Czas pracy [godz.]	15*/22**/30***
Inne	-

\* BT i ANC  
\*\* tylko ANC bez BT  
\*\*\* BT bez ANC