

Nie licząc bogatego asortymentu siostrzanej marki Heos, Denon proponuje trzy głośniki bezprzewodowe pod szyldem linii *Envaya*. Wszystkie podobne, o takim samym przeznaczeniu, ale różniące się wielkością.



## DENON ENVAYA MINI

**E**nvaya Mini to model „środkowy” – może więc złoty środek? *Envaya Mini* ma cztery gumowe nóżki, za odpowiednią orientacją podpowiada logo.

Boczne panele mają formę kapselków, są wykonane z „gumowanego” materiału. Na prawym boku przygotowano panel sterujący z typowym zestawem przycisków: włącznik zasilania, regulator głośności, jest też przycisk parowania BT oraz nawiązywania połączeń telefonicznych, a także diodowy wskaźnik naładowania akumulatorów.

Materiałową maskownicą owinięto większość bryły. Maskownica może być gładka i czarna lub prążkowana (czerń i szarości – i taka *Envaya* trafiła do testu).

### ODSŁUCH

*Envaya Mini* gra dość żywo, co zawdzięcza głównie wyeksponowanej w górnym podzakresie, a więc jaskrawej średnicy. Przekaz jest dobity i sprawia wrażenie analitycznego, chociaż obiektywnie jego precyzja jest raczej ograniczona. To jednak nie przeszkadza, aby cieszyć się (jeżeli taki charakter jest w naszym guście) z brzmienia mocnego, energetycznego, można by go nazwać – miniestradowego. Najwyższe tony nie są wyrafinowane, ale dostatecznie sprawnie „domykają” całość, za to bas jest pierwsza klasa – chwilami potężny, często pulsujący, zawsze zwarty i połączony z całym przekazem we właściwym tempie i dynamice. Nie wybuchła rozpaczliwie miękką mazią, ale też nie utwardza się dla zasady, jest wyjątkowo zręczny w robieniu nam frajdy – z tak niewielkiego urządzonego.

O poszczególnych podzakresach można by jeszcze pisać, ale takie ogólne spostrzeżenia powinny wystarczyć. Najważniejszą cechą *Envaya Mini* jest

Wbudowany akumulator pozwala na 12 godzin pracy, ładowanie odbywa się poprzez złącze Micro USB, obok którego jest jeszcze analogowe wejście mini-jack – oprócz *Envaya Mini*, sygnały analogowe akceptuje w tej grupie tylko CA Yoyo S. Obydwa gniazda ukryto pod gumową kłapką, ponieważ *Envaya Mini* ma sprostać wyzwaniom terenowym – jest wodoodporny i pyłoszczelny zgodnie ze standardem IP67, co oznacza, że powinien przetrwać przypadkową kąpiel (na głębokości nie większej niż 1 m przez 30 min).

Niewielka *Envaya Mini*, podobnie jak Yoyo S, gra stereofonicznie; skromnie, ale jednak; parą przetworników szerokopasmowych (4-cm) i ich wspólną membraną białą (owalną). Denon ma też inną radę na stereofonię – przewidział specjalny tryb parowania stereo,

w którym łączymy dwa głośniki *Envaya Mini*. Taka konfiguracja wprowadza nie tylko dźwięk bardziej przestrzenny, ale też dwukrotnie zwiększa moc (całego systemu).

Bluetooth w bazowej wersji 4.1 wspiera trio najważniejszych kodeków: SBC, aptX oraz AAC.



Ładowanie odbywa się poprzez złącze Micro USB; *Envaya Mini* ma także wejście analogowe.

coś innego – otóż pomimo wąskiej obudowy, otrzymujemy zaskakująco efektywną stereofonię. Można podejrzewać, że wiąże się ona albo z geometrycznym ustawieniem przetworników, albo ingerencją elektroniki w sam sygnał (a może te dwa zjawiska się dodają). Przy ustawieniu w odległości ok. 1 m dźwięk jest szeroki i swobodny



Na jednej z bocznych ścianek znajduje się panel sterujący, a obok diodowy wskaźnik naładowania akumulatorów.

### DENON ENVAYA MINI

#### CENA

600 zł  
www.horn.eu

#### DYSTRYBUTOR

Horn Distribution

**WYKONANIE** Stereofoniczna konfiguracja z parą szerokopasmowych. Dwie wersje kolorystyczne.

**FUNKCJONALNOŚĆ** Bluetooth 4.1 z kompletem trzech najważniejszych standardów kodowania sygnału. Wejście analogowe (3,5 mm). Woodoodporność w klasie IP67. Można połączyć dwa głośniki.

**BRZMIENIE** Przy tych rozmiarach zaskakująca stereofonia. Bardzo ładny basik

NFC	nie
Akcesoria	nie
BT	4.1
Kodek	SBC, AAC, aptX
Czas pracy	12 godzin