

YAMAHA MUSICCAST 50

System MusicCast odmienił oblicze... oferty Yamaha, wprowadzając do jej urządzeń nowe umiejętności związane z siecią, plikami i koncepcją multiroom.



Początkowo Yamaha rozwijała system MusicCast wyłącznie na platformie programowej. Rok 2018 przyniósł jednak duże zmiany, także w samym sprzęcie, moduły sieciowe zostały zmodernizowane, a w premierowych urządzeniach występują nieznane dotąd funkcje. Oprócz całej puli wielokanałowych amplitunerów, Yamaha zaprezentowała w połowie roku dwa nowe głośniki bezprzewodowe – *MusicCast 10* oraz *MusicCast 50*. Komunikacja Wi-Fi odbywa się wreszcie w dwóch pasmach (2,4 GHz i 5 GHz), co pozwoliło dodać nowe możliwości. Najważniejszą z nich jest *MusicCast Surround* – bezprzewodowe połączenie głośników efektywnych w systemach kina domowego. *MusicCast 50* (jak i mniejszy *MusicCast 10*) są pierwszymi głośnikami bezprzewodowymi obsługującymi taki system. Nowy MusicCast 50 może się podobać nie tylko z tego powodu. Podczas gdy w większości głośników bezprzewodowych obserwujemy coraz mocniejsze uzależnienie i przywiązanie do smartfonów, to *50-ka* ma większą autonomię, podobną do minisystemów stereo. Są diodowe sygnalizatory wejść i statusu połączeń, wkomponowano też osiem sensorów dotykowych. W tradycyjny sposób włączymy (i wyłączymy) urządzenie, wybierzemy wejście. *50-ka* ma dwa wejścia analogowe – jedno z gniazdem

mini-jack, drugie z tradycyjną parą RCA. Jest także cyfrowe wejście optyczne. Na tylnym panelu znajdzie się LAN; USB (typ-A) służy tylko do zadań serwisowych.

Wśród przycisków znajdziemy dwa „rarity” – pierwszy to system szybkiego wyboru z klawiszami 1–3; każde z pól możemy swobodnie programować, przypisując do niego np. internetowe radio albo ulubiony utwór, który *MusicCast 50* na żądanie „zaciągnie” ze zdalnego serwera.

Aplikacja mobilna MusicCast pełni rolę konfiguratora i codziennego „pilota”, zintegrowano w niej także rozbudowany moduł odtwarzacza. Wszystko mamy w jednym miejscu i trzeba przyznać, że przy takiej masie funkcji (a przecież ten kontroler ma radzić sobie także z rozległym systemem strefowym) działa to bardzo sprawnie. MusicCast to nowoczesna koncepcja multiroom (choć wyłącznie w ramach sprzętu Yamaha). Przewidziano łatwy dostęp do najważniejszych serwisów strumieniujących, jak Spotify (jest też Spotify Connect), Tidal czy Deezer. W ramach funkcji sieciowych *MusicCast 50* obsługuje też AirPlay, z kolei Bluetooth jest zgodny z kodowaniem SBC i AAC, z czego ucieszą się wszyscy posiadacze sprzętu Apple.

MusicCast 50 to drugi, obok *Citation 500*, głośnik, w którym przygotowano funkcję głosowego asystenta. W tym

przypadku to Amazon Alexa, więc potrzebna jest przystawka Amazon Echo Dot – mały „placek”, który będzie nasłuchiwał polecenia (w samym *MusicCast 50* nie ma ani mikrofonów, ani stosownej elektroniki). Alexa nie mówi po polsku (na razie), a sama konfiguracja asystenta jest nieco bardziej skomplikowana niż w przypadku *Citation 500*, ponieważ wymaga połączenia dwóch usług (system Amazon należy zapoznać i powiązać z modelem sprzętowym Yamaha). Zakres komend sprowadza się do zadań związanych z samym odtwarzaniem muzyki.

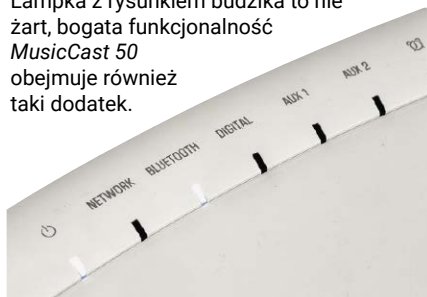
MusicCast 50 jest sprzedawany w dwóch wersjach kolorystycznych – czarnej lub białej. Obłą obudowa została w dużej części pokryta maskownicą, ale tym razem mamy nie „Kwadratową”, a metalową. Pas na górnej krawędzi został wykonany z tworzywa, panel na górze imituje szkło.

Układ głośnikowy to stereofoniczna para zestawów dwudrożnych (nisko-średniotonowe 10-cm, wysokotonowe 23-mm). Wzmacniacz jest dwukanałowy, więc konieczne było zastosowanie zwrotnic pasywnych (jak w klasycznych kolumnach). Yamaha deklaruje jednak zastosowanie DSP, który służy prawdopodobnie do skorygowania charakterystyki częstotliwościowej (sygnału przed filtrowaniem). Z tym też związana jest rozbudowana korekcja EQ – dostępna już w samej aplikacji mobilnej.

ODSŁUCH

Na początku głośniczek wydaje z siebie ekscytujące i efektowne pomruki, ale zasłania nimi resztę pasma. Być może to profil odpowiedni nie tylko do zrobienia pierwszego wrażenia w sklepie, ale też przy ustawieniu w dużym salonie i daleko od ścian. W większości sytuacji basu będzie pewnie za dużo, ale jego poskromienie to kilka ruchów. Należy rozwinąć dolną belkę menu w aplikacji mobilnej; tamże equalizacja jest prowadzona w trzech zakresach (wysokie, średnie i niskie), a dodatkowo w okienku Sound Program, w której fabrycznie aktywowano opcję Bass Booster. Przełączenie w tryb Standard załatwia sprawę. Nawet spokojniejszy bas jest przyjemnie rozciągnięty, nieco zmiękczone, ale ma dobry puls. Wokale są na swoim miejscu, fortepian można usłyszeć w dobrej rozdzielczości. W takim wydaniu brzmienie jest raczej „kompaktowe”, ale angażujące i bez „pudełkowatości”. Gdybyśmy chcieli je wzmocnić basem, lepszym rozwiązaniem (od Bass Boostera) jest użycie suwaka niskich tonów.

Subtelnie wkomponowane diody informują o wybranym wejściu, sygnalizują także stan połączeń bezprzewodowych. Lampka z rysunkiem budzika to nie żart, bogata funkcjonalność MusicCast 50 obejmuje również taki dodatek.



Panel przyłączeniowy jest całkiem poważny – obejmuje nawet trzy wejścia audio, ale gniazdo USB pełni wyłącznie funkcje serwisowe.

YAMAHA MUSICCAST 50

CENA

2400 zł

www.audioklan.com.pl

DYSTRYBUTOR

Audio Klan

WYKONANIE Subtelny wygląd, obudowa w dużej części osłonięta metalową maskownicą. Stereofoniczna para dwudrożnych sekcji przetworników z dwukanałowym wzmacniaczem (pasywna zwrotnica).

FUNKCJONALNOŚĆ Wszechstronna, zarówno w sferze nowoczesnego sterowania smartfonowego, jak i dająca możliwość „tradycyjnej” obsługi z samego urządzenia. Wejścia analog/cyfra, firmowy system MusicCast. Asystent głosowy Alexa (wymaga zewnętrznej przystawki), Airplay, Bluetooth, Wi-Fi, Spotify... a długą listę zamyka budzik.

BRZMIENIE W ustawieniu Standard – zrównoważone i delikatne, z ładnymi wokalami; dzięki equalizacji możliwe zmiany, a w ustawionym firmowo trybie (Bass Booster) wyraźnie wyeksponowany bas.

Strumieniowanie	AirPlay, BT, Spotify Connect, MusicCast
Sieć	Wi-Fi, LAN
Kodek BT	SBC, AAC
Asystent głosowy	Amazon Alexa (wymaga zewnętrznego modułu)
Wejścia	Toslink, 2 x analogowe audio
Zasilanie akumulatorowe	nie