

Jak na swoje umiarkowane gabaryty, głośnik jest bardzo ciężki. Prezentuje się schludnie, po skandynawsku. Dostępny jest w wersjach czarnej i białej (zawsze z ciemnoszarą maskownicą).

Firma znana jest z ultranowoczesnej obsługi swoich produktów. Z opakowania wyjąłem jednostronicową instrukcję, w której w zasadzie jedyną wskazówką było polecenie ściągnięcia aplikacji. Po zainstalowaniu oprogramowania, set-up odbywa się łatwo, chociaż do przejścia jest kilkanaście kroków. Urządzenie łączy się z domową siecią przez WLAN, jest także opcja LAN, ale niezalecana, jeśli dostępna jest łączność bezprzewodowa. Kroki w aplikacji są napisane tak, że przewidują wątpliwości użytkownika i ewentualne błędy, więc program pomaga je ominąć. W systemie może pracować kilka strefowych głośników Sonos – oczywiście w różnych pomieszczeniach.

Na życzenie użytkownika program przepisuje zawartość muzycznej biblioteki do sonosowego interfejsu. Ważny jest także dostęp do internetowych serwisów muzycznych. Tidal? Deezer? Spotify? Google Play? Proszę bardzo! – wszystko pod jednym palcem, naliczyłem blisko pięćdziesiąt serwisów. Jednak nie ma nic za darmo, nie da się tutaj strumieniować serwisów bezpłatnie, nawet tych, które mają takie wersje. Na przykład na Spotify konieczne jest konto Premium. Na koniec moja ulubiona opcja – radio internetowe. Przerzuciłem kilkadziesiąt stacji – od indyjskiego rocka, przez brazylijski jazz, aż po Celtic Folk Punk Radio. Wszystko łatwo i przyjemnie. Tylko strumieniowanie BT nie jest dostępne.

Jeśli mamy jeden głośnik, to dla najlepszego efektu brzmieniowego należy go położyć poziomo. Gdy tworzymy szerokie stereo



Ręczna obsługa Play:5 Gen2 opiera się na trzech przyciskach sensorycznych, ale można się też posługiwać klawiaturą komputera lub urządzeniem przenośnym



Play:5 Gen2 można podłączyć LAN-em, ale producent poleca WLAN. Nawet tutaj widoczna jest dbałość o image marki – dostarczono biały patch cord. Na tylnym panelu jest także przycisk pomagający „zameldować” urządzenie w sieci oraz wejście audio mini-jack.



Sonos PLAY:5 GEN2

z dwóch głośników, najlepiej ustawić je pionowo. Play:5 Gen2 może też stać się elementem systemu 5.1 (nad każdą konfiguracją czuwają czujniki położenia i procesory DSP). Na tylnym panelu jest gniazdo przewodu sieciowego, przycisk do set-upu w sieci oraz wejście mini-jack. Na krawędzi górnego panelu są trzy dotykowe manipulatory do włączania, pauzowania, przeczucania ścieżek, zmiany poziomu głośności i uruchamiania wejścia.

ODSŁUCH

Sonos zagrał bardzo otwarcie, jasno, ale łagodniej niż Paradigm. Pamiętając o trzech przetwornikach nisko-średniotonowych, spodziewałem się mocnego basu. Dla jednych to dobra wiadomość, dla innych zła; Sonos na basie nie szaleje, nie gra ani masywnie, ani tłusto, ani twardo – ale zwinnie, czytelnie i przyjemnie. Podobnie średnica – naturalna, czysta, jednak bez napięcia na pełną artykulację, spokojna i dobrze ułożona, służąca lepiej wokalom niż gitarowym przesterom. Jeden Sonos nie zbuduje sceny, dźwięk jest skoncentrowany, ale selektywność jest całkiem dobra. Na górze nie ma finezji, lecz znowu porządek i umiar. Mimo tych „uspokajających” wieści, dynamika jest dobra, możliwości głośnego grania, co w połączeniu z miękkością daje dźwięk zarówno komfortowy, jak i wszechstronny.

Zaskakujący system akustyczny składa się aż z sześciu przetworników. Na dole znajdują się trzy 10-cm nisko-średniotonowe, a powyżej trzy wysokotonowe kopułki – jedna na środku, dwie skierowane na boki, najwyraźniej w celu uzyskania szerokiego rozprzaskania. Każdy głośnik ma własny wzmacniacz, a procesory DSP w połączeniu z aplikacją (iOS) tworzą zaawansowany układ autokalibracji.

PLAY:5 GEN2

CENA: 2500 ZŁ

DYSTRYBUTOR: HORN DISTRIBUTION
www.horn.pl

WYKONANIE

Pozornie prosty, ale elegancki projekt i wykonanie. Bardzo mocny system, zaawansowany zespół głośnikowy.

FUNKCJONALNOŚĆ

Kapitałnie proste umiejscawianie w sieci, intuicyjna obsługa, świetny interfejs do obsługi i strumieniowania. W aplikacji jest kilkadziesiąt serwisów muzycznych i setki internetowych stacji radiowych. Jedynie „ale” – nie strumieniuje BT.

BRZMIENIE

Miękkie i jasne – łatwe i przyjemne w odbiorze, bez wycymów i finezji, ale z bardzo dużym zapasem, pozwalającym zagrać głośno i czysto.

Strumieniowanie	LAN, WLAN
Wejścia	1 x analogowe mini-jack audio
Podłączenia	1 x RJ45 LAN
Czas pracy na wewnętrznej baterii [h]	–
Wymiary (szer. x wys. x gł.) [mm]	364 x 203 x 154
Masa [kg]:	6,36