

HARMAN KARDON CITATION 500

Gdy kończymy prace nad recenzją *Citation 500*, trwają targi IFA, na których cały świat dowiaduje się dopiero o jego istnieniu. Mieliśmy przywilej otrzymać to urządzenie już kilka miesięcy wcześniej, ale musieliśmy przestrzegać embarga informacyjnego. *Citation 500* startował do nagrody EISA – i start ten w pełni się udał.



Spotkanie z *Citation 500* było pod wieloma względami doświadczeniem wyjątkowym. Dzięki integracji z platformą Google Home, *Citation 500* należy do świata automatycznych aktualizacji, prowadzonych bez zawracania głowy użytkownikowi.

W koncepcję *Citation 500* została wpisana wyjątkowa implementacja systemu komend głosowych, daleko wykraczająca poza sterowanie odtwarzaniem muzyki. Od zeszłego sezonu mówi się głośno o ekspansji takich rozwiązań na rynek A/V. Lawina jeszcze nie ruszyła, ale już za chwilę... Amplitunery A/V, głośniki bezprzewodowe, a nawet pierwsze gramofony zdobywają taką funkcjonalność. Największym graczem wydaje się tutaj system Amazon Alexa, choć to dopiero początek starcia. Harman Kardon to jeden z pierwszych głośników bezprzewodowych zintegrowanych z usługą Google Assistant. W przeciwieństwie do większości rozwiązań z Amazon Alexa, *Citation 500* jest samowystarczalny – nie potrzebuje do działania żadnej zewnętrznej przystawki. Sam nasłuchuje, odpowiada i realizuje polecenia. W przypadku Amazon Alexa system ogranicza się (na tym etapie) do zestawu komend potrzebnych do sterowania odtwarza-

niem. *Citation 500* (z Google Assistant) będzie odpowiadał także na zupełnie inne kwestie... na przykład wskaże restaurację w okolicy. Jaki ma to sens? To już temat na odrębną dyskusję. *Citation 500* napędzany "inteligencją" Google może być wszechstronnym, atrakcyjnym, pomocnym, a jednocześnie niebezpiecznym narzędziem – że ciarki przechodzą. Tak czy inaczej, na razie... nie jest, do tej pory nie przemówił w naszym języku i nie udało mi się uruchomić funkcji związanych z tym systemem.

Podobnie jak w innych rozwiązaniach z Google Assistant, tak i tutaj znajduje się specjalna funkcja umożliwiająca (przynajmniej teoretycznie...) wyłączenie mikrofonów.

Możemy jednak założyć, że wciąż podstawową rolą głośnika bezprzewodowego jest odtwarzanie muzyki. A do tego żaden asystent nie jest niezbędny. *Citation 500* wyposażono w łączność Wi-Fi (2,4 GHz, 5 GHz), Bluetooth, a streaming wspomaga system Chromecast.

Model 500 jest częścią większej rodziny *Citation*, w skład której wchodzi nie tylko głośniki o różnych rozmiarach, ale także soundbar i subwoofer. Można z nich zbudować system multiroom, poszczególne urządzenia łącząc i przydzielając im różne zadania. Dwa jednakowe głośniki można też złożyć w parę stereo-

Citation 500 jest ciężki (niemal 8 kg), obudowę zakrywają dwie połówki maskownicy z materiałem firmy Kvadrat, dostępne w dwóch wersjach kolorystycznych – szarej i czarnej (za czym podąża też kolor podstawy i górnej płyty). Na górze znajdują się dwa sensory dotykowe (do regulacji głośności) oraz dwa bardzo czułe mikrofony. Centrum zajmuje spory wyświetlacz dotykowy, podający informacje o odtwarzanym nagraniu i pomagający dobrać się do menu.

Konfiguracja i zdalne sterowanie sprowadza się do aplikacji firmowanej przez Google, dostępnej dla urządzeń mobilnych. Już w pierwszym kroku instrukcja obsługi odsyła nas do... smartfona. Dopiero po zainstalowaniu aplikacji wszystko powinno się niemal automatycznie skonfigurować.

Citation 500 to konstrukcja stereofoniczna – po zdjęciu przedniej połówki maskownicy widać parę układów dwudrożnych, a w każdym 13-cm nisko-średniotonowy oraz 25-mm kopułkę wysokotonową (skręconą lekko na zewnątrz). Łączna moc wzmacniaczy ma wynosić aż 200 W, ale w jakiej konfiguracji pracują – tego producent nie opisuje, natomiast wspomina o współpracy z marką StreamUnlimited, która dostarczyła elektronikę cyfrową.

ODSŁUCH

Citation 500 gra żywo, bezpośrednio, ekspresyjnie, bez tonalnych komplikacji i zawirowań, równo i odpowiedzialnie. Bardzo dobra jest czytelność, a dynamika rzetelna – niepodrasowana wyeksponowaniem basu ani przerysowaniem wysokich tonów, pozwala jednak na mocne uderzenia i szybkie wybrzmienia. Dźwięk się nie snuje i nie hałasuje, cechuje się porządkiem i przejrzystością. Średnica jest bliska i wyrazista, bas konkretny – mocny, dość niski, ale przede wszystkim rytmiczny. Nie wpada w tłustość. *Citation* zręcznie „rozgrywa” nawet trudne partie, bo nie rozpędza się w żadną stronę. Wysokie tony są lekkie, czyste, gładkie, elegancko pokazują detale, ale i połączenie z „wyższym środkiem” jest płynne, czy wręcz zdecydowane, dzięki czemu dźwięk jest spójny i komunikatywny. Choć *Citation 500* nie jest duży, to w niewielkiej odległości kreuje dobrą stereofonię. Do tego potrafi zagrać głośno.



Citation 500 to układ stereo złożony z zestawów dwudrożnych; kopułki wysokotonowe delikatnie skrócono do zewnątrz.



Na wyświetlaczu znajduje się ikonka „przycisku” włączającego mikrofony. *Citation 500* nie zareaguje wówczas na żadne polecenia i nie będzie nas podsłuchiwał (założmy).

HARMAN KARDON CITATION 500

CENA

2600 zł
www.pl.harmankardon.com

DYSTRYBUTOR

Suport

WYKONANIE Piękny, nowoczesny i solidny. Wygląd definiuje stylowa „wełno-ma-skownica” marki Kwadrat (wymienne). Konfiguracja stereo z dwoma dwudrożnymi układami przetworników. Duży, kolorowy wyświetlacz, zaawansowana elektronika StreamUnlimited.

FUNKCJONALNOŚĆ Wi-Fi (dwuzakresowe), BT, aplikacja sterująca Google Chromecast gwarantuje uniwersalny multiroom i wygodny dostęp do serwisów streamingowych. Pełna integracja (bez potrzeby zestawienia z zewnętrznymi urządzeniami) asystenta głosowego (choć na razie... nie komunikuje się w języku polskim).

BRZMIENIE Wszechstronne, tonalnie zrównoważone, o dużym potencjale. Żywe i przejrzyste. Nawet stereofonia relatywnie udana. Zdolny zagrać głośno i dynamicznie.

Strumieniowanie:	Chromecast, BT
Sieć:	Wi-Fi
Kodek BT:	b.d.
Asystent głosowy:	Google Assistant
Wejścia:	nie
Zasilanie akumulatorowe:	nie