

Już pięć lat temu Dali przedstawiło serię *Katch*, a przed chwilą otrzymaliśmy do testu najświeższy model z tej linii – G2, czyli drugą edycję tego przenośnego „grajka”. Wyraźnie przygotowany do warunków mobilnych, waży niewiele ponad 1 kg i jest bardzo poręczny, co sugeruje jego nazwa.



le takie przeznaczenie nie było taryfą ulgową dla znakomitej jakości materiałów i wykonania – przyjemne wrażenia zaczynają się już

od opakowania. Urządzenie ma grubość zaledwie 5 cm, ramę z aluminium, po dwóch stronach widać maskownice. Na górnym grzbiecie zainstalowano pięć przycisków, a z boku pasek, który można założyć na nadgarstek. Do wyboru są trzy wersje kolorystyczne – czarna, biała i niebieska.

Wśród przycisków jeden nas zaskakuje – z symbolem nawiązującym do korekcji częstotliwościowej, kryją się tutaj dwa praktyczne profile brzmieniowe – Clear i Warm – przedstawione jako dwa tryby dla różnych ustawień głośnika, bliżej lub dalej od ścian.

W *Katch G2* nie ma Wi-Fi, aplikacji mobilnej, nie ma więc ani związanych z tym możliwości, ani „komplifikacji”. Parujemy głośniczek ze źródłem (a z wybranymi można to zrobić także zbliżeniowo) i gramy. Prosto i przyjemnie, a specjalne atrakcje znajdziemy w układach akustycznych i elektronicznych, których wielkość *Katch G2* nie zapowiada.



Oprócz oczywistych funkcji jest tutaj także wybór dwóch profili brzmieniowych.



DALI KATCH G2

Wprowadźcie elementy takie, jak firmowe logo, przyciski czy sposób zamocowania paska sugerują, że *Katch G2* ma przód i tył, ale z obydwu stron przygotowano układy dwudrożne, składające się z 9-cm przetwornika nisko-średnio-tonowego i 21-mm kopułki wysokotonowej z dodatkiem membrany biernej (nazwanej Steel Cone). Każda strona obsługuje jeden kanał, ale jak przy takiej konfiguracji wyobrazić sobie powstanie sceny stereofonicznej? Jest na to nawet kilka sposobów „pół żartem, pół serio”; sposób najlepszy, polecany przez producenta – kupić parę *Katch G2* i odpowiednio je połączyć. Ale nawet gdy będzie pracował jeden i bez żadnego efektu stereofonicznego, tak zdublowany system też będzie procentował wyższą dynamiką i maksymalnym poziomem głośności.

Moc dostarczają dwa wzmacniacze 25 W (klasa D), po jednym na kanał, dalszy podział załatwia zwrotnica pasywna (jak w klasycznych kolumnach); w tym przypadku bardzo prosta, bo nisko-średnio-tonowy podłączony jest bez filtra.

Strumieniowanie podporządkowano standardowi Bluetooth, w przypadku urządzenia przenośnego to rozwiązanie

optymalne, wprowadźcie o mniejszym zasięgu, ale i uproszczonej „infrastrukturze”, energooszczędne (a w sprzęcie zasilanym z akumulatorów to istotne).

Akumulatory *Katch G2* wystarczą aż na ok. 30 godzin pracy! Co prawda Bluetooth nie dorówna jakością dźwięku standardowi Wi-Fi mającemu miążdzącą przewagę pod względem przepustowości, ale Bluetooth nie stoi w miejscu, co ma związek z coraz lepszymi systemami kodowania sygnału. Do niedawna najlepiej wyposażone głośniki bezprzewodowe obsługiwały trzy główne standardy – SBC, aptX oraz AAC, a *Katch G2* ma jeszcze aptX HD. Płynące stąd korzyści wymagają jednak odpowiedniego źródła związanego z systemem Android; sprzęt Apple nie obsługuje ani aptX, ani tym bardziej aptX HD.

Katch G2 ma też wejście analogowe i złącze USB funkcjonujące jako tzw. powerbank dla zewnętrznych odbiorników.



Do *Katch G2* podłączymy także źródło analogowe; złącze USB pełni rolę tzw. power-banku.



Dwudrożny układ z membraną bierną, pasywną zwrotnicą i wzmacniaczem 25 W jest zdublowany – promieniuje z przodu i z tyłu.

ODSŁUCH

Dali to Dali, co słyhać nawet w takim bączku. Znając poważne zespoły głośnikowe zacnej duńskiej firmy, można skojarzyć pewne cechy, a ich przeniesienie na grunt *Katch G2* jest nie tylko kwestią upodobania i wyboru dla utrzymania firmowego stylu, ale też sporych umiejętności.

To brzmienie najlepiej wyrównane, eleganckie, wyrafinowane, zniuansowane. Dla audiofila najlepsze, ale nie jest to ostateczny werdykt o bezwzględnej wyższości *Katch G2* nad konkurentami – nie są to przecież urządzone stworzone głównie do delektowania się neutralnością i detalami, ale dla prostszych przyjemności, zrozumiałych przez szerszą publiczność. Tych też nie zabraknie, bo *Katch G2* cieszy nas świeżością, czystością i otwartością, a nawet z plastyczną średnicą niosącą naturalne wokalne, ale bez gotującego się basu i bez twardego uderzenia.

Mocne niskie tony z niewielkich głośników bezprzewodowych już nas nie dziwią, tam gdzie do akcji wkraczają układy aktywne i korekcyjne prawie wszystko jest możliwe, ale zawsze jakimś kosztem. Dali tym sposobem basu nie forsuje i chociaż na pewno wprowadza jakąś korektę, to umiarkowaną. Buty nie spadną, wielkiej imprezy za pomocą *Katch G2* nie urządzimy, nie będziemy mieli wrażenia, że grają znacznie większe kolumny. Za to dotrze do nas spora porcja muzycznych delikatesów, do odbioru w codziennym tle, przy pracy, odpoczynku. *Katch G2* poprawi nam nastrój, niczym nie zmęczy. Wysokie tony są przejrzyste, precyzyjne i delikatne, średnica nasyciona i różnorodna.

DALI KATCH G2

CENA

2000 zł

www.dali-speakers.com

DYSTRYBUTOR

Horn Distribution

WYKONANIE

Domowo-przenośne caczusko. Smaczny projekt, wysoka jakość materiałów i wykonania. Niekonwencjonalny układ akustyczny z układami dwudrożnymi (i membranami biernymi) po obydwu stronach.

FUNKCJONALNOŚĆ

Pełen zestaw standardów Bluetooth z doskonałym aptX-HD. Możliwość łączenia dwóch w parę stereo. Bateria na 30 godzin. Bez strumieniowania i aplikacji.

BRZMIENIE

Plastyczne, przejrzyste, świeże, płynne na średnicy, wymuskane na górze pasma; w tej kategorii wyrafinowane, ale bez prób zawojuwania dużych pomieszczeń.

Bluetooth (kodowanie)	tak (AAC, SBC, aptX, aptX-HD)
Sieć	nie
Parametry plików	-
Multiroom	-
Spotify Connect	-
Tidal	-
DLNA	-
AirPlay	-
Złącza audio	mini-jack
Wymiary (S x W x G) [mm]	138 x 269 x 47
Masa [kg]	1,1