

W świeżej ofercie Vify znajdziemy trzy modele głośników bezprzewodowych. Największy jest *Stockholm*, konstrukcja zdecydowanie stacjonarna. Najmniejszy – *Helsinki* – jest bardzo poręczną konstrukcją mobilną. *Copenhagen* znajduje się pośrodku – to głośnik dość potężny, ale przygotowany do przenoszenia.

Urządzenie ma oryginalny kształt sporej torebki, lecz najbardziej charakterystyczny jest materiał, którym zostało pokryte. Tkanina jest solidna, jak obszycie mebla, i dostępna w sześciu kolorach: antracyt, żółty, czerwony, szary, jasnoniebieski i ciemnoniebieski. Aby je docenić, trzeba te wykończenia zobaczyć na żywo – barwy tkanin są jakby przydymione, zakurzone czy spatynowane; bardzo ładne.

Materiał zakrywa umieszczone z przodu głośniki, ale również cały tylny panel. Konstrukcja została zbudowana na solidnej, aluminiowej ramie, polakierowanej na kolor podobny do barwy tkaniny. Wysokie tony przetwarzają dwie 28-mm jedwabne kopułki; średnicę – dwa przetworniki 5-cm; niskie tony para 8-cm; przetwarzanie basu wspomagają też cztery membrany bierne – to poważny arsenał, skonfigurowany stereofonicznie.

Wyposażenie *Copenhagen* obejmuje: przyciski do zmiany siły głosu i lampkę statusu połączenia (z przodu), gniazdo sieciowe, wejścia USB i mini-jack, włącznik sieciowy i przycisk do wyszukiwania połączeń (z tyłu).



*Copenhagen* to głośnik przenośny, ładowanie baterii następuje podczas dołączenia kabla sieciowego. Natomiast USB może być wejściem cyfrowym na urządzenie sieciowe iOS.



Gniazdo mini-jack przyjmuje analogowy sygnał audio, ale po wykorzystaniu przejściówki i przewodu światłowodowego (w komplecie), dostarczymy tędy również sygnał cyfrowy.



## Vifa COPENHAGEN

Gniazdo mini-jack jest nietypowe; oprócz możliwości podłączenia urządzenia przenośnego z sygnałem analogowym, jest to także wejście cyfrowe przyjmujące sygnał o rozdzielczości 24 bit/192 kHz; w komplecie otrzymujemy przewód światłowodowy wraz ze stosownymi przejściówkami.

Bluetooth paruje się standardowo dla iOS i Androida, wykorzystano kodek aptX. W ramach Wi-Fi udostępniono również połączenie typu Wi-Fi Direct, do sieciowych usług dodając

DLNA. Jest także protokół AirPlay. Łączenie z siecią internetową możliwe jest wyłącznie przez WLAN. Ustanowienie połączenia jest (jak zawsze) łatwiejsze, gdy router ma WPS; bez tego trzeba trochę pogrzebać w ustawieniach. Gniazdo USB służy również urządzeniom z iOS, akceptując wysyłane przez nie sygnały cyfrowe.

W zestawie są dwie płócienne torby – jedna na samą kolumnę, druga do kabli.

### ODSŁUCH

Dźwięk *Kopenhagi* może robić wrażenie ostrożnego, jednak potrafi się rozkręcić. Słuchany z umiarkowanym poziomem, głośnik nie schlebia popularnym gustom, zwłaszcza na dole pasma nie jest rozpuszczony, ale wystarczy pogłośnić, a wszystko będzie na wierzchu. Mimo że *Kopenhaga* nie imponuje wielkim basem, niskie tony są trochę oschłe, ale zwarte i zwinne, a do tego, gdy przyjdzie taka próba, bardzo dobrze rozciągnięte. Góra jest dopasowana do średnicy, ale aktywna – ma dużo do powiedzenia, bywa błyszcząca, szmerząca, potrafi pokazać dużo detali, i to w sposób różnorodny, nie unikając też metaliczności. Całe brzmienie jest bardzo dobrze zorganizowane, spójne, bezpośrednie, a do tego ma duży zapas dynamiki. *Kopenhaga* nie tworzy tak dokładnej sceny jak *Beolite 15*, jednak można jej było komfortowo słuchać pod różnymi kątami – dźwięk był zawsze co najmniej dobry

**Grzegorz Rogóż**

### COPENHAGEN

CENA: 3000 ZŁ

DYSTRYBUTOR: AUDIO KLAN  
www.audioklan.com.pl

#### WYKONANIE

Pomysł oryginalny i praktyczny. Aluminiowa obudowa, wykończona stylowym, grubym, szorstkim materiałem. Dużo ciekawych wersji kolorystycznych. System głośnikowy, którego nie powstydziłaby się para niezłych monitorów.

#### FUNKcjONALNOŚĆ

Strumieniowanie zrealizowane na wiele sposobów, kilka możliwości podłączenia zewnętrznych urządzeń, przyjmowanie plików o dużej rozdzielczości. Obsługa nie jest intuicyjna, ustanawianie połączeń sieciowych wymaga trochę cierpliwości.

#### BRZMIENIE

Znakomicie kontrolowany bas, błyszcząca góra, duży zakres dynamiki, bez fajerwerków przestrzennych.

Strumieniowanie	WLAN, DLNA, BT, AirPlay
Wejścia	1 x USB (iOS), 1 x TOSLINK/ 1 x analogowe mini-jack audio
Podłączenia	–
Czas pracy na wewnętrznej baterii [h]	b.d.
Wymiary (szer. x wys. x gł.) [mm]	362 x 268 x 90
Masa [kg]	4,65