

Signa to propozycja najtańsza w tym teście, podstawowy model soundbara, który Polk Audio ma w ofercie od kilku lat, jednak teraz jest już dostępny w trzeciej wersji.



POLK AUDIO SIGNA S3

W systemie jest listwa i łączący się z nią na żądanie bezprzewodowy subwoofer. Listwa ma za ledwie 5,5 cm wysokości i 90 cm długości, nie trzeba jej wieszać na ścianie, można ją postawić na szafce przed telewizorem. *Signa* to wedle początkowego założenia prosty sposób na poprawę dźwięku z telewizora, ale świat soundbarów poszedł do przodu na tyle, że dzisiaj to już nie wystarczy. Dlatego S3 wejdzie też w rolę źródła muzyki całkowicie niezależnego od telewizora.

Już poprzednia generacja S2 komunikowała się ze smartfonami, ale wyłącznie w ramach transmisji Bluetooth. Teraz uzupełniono go o sieć Wi-Fi i wszechmocny system Chromecast. Google otwiera drogę do muzyki w chmurze (Spotify, Tidal i wielu innych), pozwoli odtworzyć ją właściwie z dowolnego sieciowego źródła, wprowadza *Signę* w system multiroom oraz pozwala zaprosić asystenta głosowego. Google nie ustaje w rozwijaniu Chromecast, więc i *Signa S3* będzie z czasem nabierała rumieńców.



Funkcje sieciowe podporządkowane są platformie Google Chromecast, *Signa S3* łączy się z domowym Wi-Fi.

Pod względem akustycznym to wciąż dobrze znana *Signa*. W listwie umieszczono cztery przetworniki – dwa owalne szerokopasmowe oraz dwa 25-mm wysokotonowe. Mamy więc parę układów dwudrożnych w oczywistej konfiguracji stereofonicznej (razem z subwooferem – 2.1). Ale dzięki pracy procesorów DSP (dekoder AC-3) popłyną do nich również informacje z kanału centralnego i efektowych. Subwoofer ma obudowę bas-reflex, 17-cm głośnik i otwór znajdującą się w przedniej ścianie.

Podłączenie zestawu jest bardzo proste, mamy do wyboru HDMI (z ARC), wejścia optyczne i analogowe (mini-jack) – taki komplet sprawdzi się ze starym, nowym, tanim i drogim telewizorem.

Uruchomienie *Signy S3* ma być też tak proste, jak... zawsze. Listwa natychmiast odnajduje subwoofer, nie trzeba koniecz- nie niczego regulować i ustawiać.



Podstawowe funkcje można obsługiwać za pomocą przycisków na obudowie listwy, orientację zapewnia kilka diod – tutaj nie ma wyświetlacza.



Telewizor podłączymy na jeden z trzech sposobów (HDMI, optyczny lub analogowy).

Bez zawracania głowy (fazy)

Podczas gdy w amplitunerach wielokanałowych systemy kalibracji są wsparte automatyką, to szykując soundbar, musimy być bardziej samodzielni. Choć listwa jest jedna, a relacje odległości między zainstalowanymi w niej przetwornikami stałe, kwestia kalibracji pozostaje istotna. Zależy od niej zarówno jakość wirtualnej przestrzeni (systemy tego typu bazują zwykle na zjawisku odbici, a te rozkładają się w różny sposób w zależności od pomieszczenia), jak też zrównoważenie i płynność charakterystyk, co z kolei wymaga zestrojenia z subwooferem. Typowy, uniwersalny

subwoofer ma trzy regulacje: częstotliwości filtrowania, poziomu i fazy. W subwooferach towarzyszących soundbarom zwykle nie ma żadnych pokręteł, ale regulacja poziomu jest możliwa z poziomu menu systemu. Regulacja częstotliwości nie jest konieczna, bo podział z soundbarem jest ustalony i nie zależy od ustawienia systemu, natomiast regulowanie fazy... teoretycznie zawsze by się przydało, lecz dla wielu użytkowników jest zadaniem dość trudnym czy wręcz niezrozumiałym, dlatego w subwooferach systemów soundbarowych zwykle wcale jej nie ma.

ODSŁUCH

Signa S3 robi duże wrażenie. Najpierw w sklepie, potem w domu... co wcale nie znaczy, że szybko nas zmęczy. Basu będzie pod dostatkiem, na górze posypią się iskry, będzie efektownie i przyjemnie. To może się podobać, nawet na dłuższą metę. Nawet gdy szukaliśmy nieco innego charakteru, ten szybko przekona swoją spontanicznością. Może nawet nie pomyślimy, aby cokolwiek zmieniać, regulować, przestawiać... Ale możemy. *Signa S3* startuje w trybie Movie i dlatego dominuje filmowe basidło. Wystarczy obniżyć nieco poziom niskich tonów (fabrycznie ustawiono 3 kropki z 4), korzystając z łatwo dostępnych przycisków (pilot), i robi się spokojniej, czyli normalniej. Dla mnie optymalny był poziom 2 kropek.

W trybie muzycznym (Music) zrównoważenie tonalne jest od początku lepsze, nie trzeba korygować niskich tonów (choć dużo będzie zależeć od ustawienia subwoofera oraz samego pomieszczenia). Najważniejsza jest kompletność, nasycenie średnicy, a także czystość – jak na soundbar w tej cenie, dźwięk jest bardzo kulturalny. *Signa S3* gra wtedy bez cienia agresji i nerwowości, góra pasma jest wciąż znakomita – gładka i selektywna, a bas zintegrowany i rytmiczny. Trzecią z ustawień – Night Mode – to dźwięk "mały", skompresowany, ostrożny.

Konfiguracja 2.1 dostarcza dość sugestywną panoramę stereo, ale nie sili się na przestrzenne fajerwerki. *Signa S3* ma radykalnie poprawić brzmienie każdego telewizora, w takiej roli sprawdza się doskonale, ale nie konkuruje z wielokanałowymi systemami kina domowego. Nawet bez odbiornika TV będzie niezłe spełniała rolę źródła muzyki, i to w dość dużym pomieszczeniu.

Bez wielkich efektów przestrzennych, ale poza tym muzycznie i filmowo bardzo uniwersalny dźwięk.



Mały, funkcjonalny pilot zapewni łatwy dostęp do regulacji poziomu niskich częstotliwości i przełączania trybów dźwiękowych. Do wyboru są: Film, Muzyka, Tryb Nocny, a dodatkowo możemy regulować intensywność dialogów (Voice Adjust).

POLK AUDIO SIGNA S3

CENA

1500 zł
www.horn.pl

DYSTRYBUTOR

Horn Distribution

WYKONANIE Szczupły i dyskretny, skromna konfiguracja 2.1, ale z układami dwudrożnymi.

FUNKCJONALNOŚĆ Wi-Fi z doskonałym systemem Google Chromecast, dzięki któremu obsługuje większość popularnych serwisów sieciowych i asystenta głosowego. HDMI z ARC, wejście optyczne i analogowe. Dekoder AC-3. Brak wyświetlacza.

BRZMIENIE Dynamiczne, efektowne, nawet bez operacji przestrzennych. Mocny i rytmiczny bas, odważna i selektywna góra. Masywne w trybie Movie, delikatniejsze w trybie Music.

Konfiguracja	2.1
Subwoofer w zestawie	tak
Wejścia/wyjścia HDMI	-/1
Wejścia cyfrowe	optyczne
Wejścia analogowe	tak
Dekodery surround	Dolby Digital
Asystent głosowy	Google Assistant
Pilot	tak
Aplikacja sterująca	nie
Komunikacja	Wi-Fi, BT