

Szwedzka marka Audio Pro od wielu lat specjalizuje się w aktywnych systemach głośnikowych, więc w temat urządzeń, jakie znamy pod nazwą głośników bezprzewodowych, weszła łatwo. Głośnik *G10* to najnowsza propozycja i zdecydowanie najnowocześniejszy z dotychczasowych modeli. Zaprezentowane tu rozwiązania otwierają zupełnie nowy rozdział w historii firmy.

AUDIO PRO G10

Walcowa, pionowa obudowa, obłożona miękką, szarą albo czarną (bo są dwie wersje) maskownicą to dzisiaj forma najpopularniejsza, znana z produktów Apple. Audio Pro wcale nie naśladuje tutaj amerykańskiego giganta, lecz odwołuje się do własnego, wcześniejszego projektu *A10*. Najbardziej oczywiste będzie ustawienie *G10* na płaskiej powierzchni, na stole lub szafce, jednak gniazdo umieszczone na tylnej ścianie pozwala też na montaż ścienny, a nawet sufitowy. Obsługa może być zdalna, więc *G10* umieścimy także z dala od naszych rąk, byle niezbyt daleko od uszu. Może też być konwencjonalna: na górnej ścianie jest aż dziesięć przycisków – do regulacji głośności, sterowania odtwarzaniem, wyboru źródeł czy odłączania mikrofonów. *G10* ma także system Bluetooth, a o wszechstron-

ności urządzenia świadczy też analogowe wejście przewodowe. Nad przyciskami widać moduł złożony z czterech diod, który sygnalizuje sposób komunikacji z siecią oraz centralą asystentów głosowych.

A skoro jest już asystent Google, to znajdziemy także związany z nim pakiet usług streamingowych w ramach platformy Google Cast. Ale nie tylko Google wszyscy żyją, więc jest również wsparcie dla drugiego z głównych systemów – Apple w ramach usługi Airplay 2. Nie ma trzeciego z wielkich – asystenta Amazon Alexa. Dwa obecne systemy otwierają również gamę rozwiązań strefowych. Trzeba jednak zaznaczyć, że *G10* nie jest kompatybilny z wcześniejszymi strefowymi układami Audio Pro, więc nie dogada się ze starszymi modelami głośników tej marki.

Sieć Wi-Fi pracuje w *G10* w standardach 2,4 GHz oraz 5 GHz.



Akustycznie *G10* jest urządzeniem jednokanałowym (monofonicznym), jednak z dość rozbudowaną aranżacją przetworników i łączną mocą wbudowanych wzmacniaczy aż 52 W. W przedniej części (a można ją ustalić po napisach na górnej płaszczyźnie obudowy) znajduje się para przetworników o średnicach 8 i 3 cm, dzielących pasmo, według specyfikacji firmowej, przy 300 Hz – to byłoby jednak dość dziwne, być może „wyparowało” jedno zero i częstotliwość podziału wynosi 3 kHz. Na bokach umieszczono dwie membrany bierne.



G10 ma wbudowany zasilacz, w wycięciu stopki znajduje się również analogowe wejście mini-jack.



G10 obsłużymy także tradycyjnie, mając do dyspozycji aż dziesięć przycisków.



Charakterystyczny układ czterech diod LED obecny jest w wielu głośnikach z systemem Google Assistant.

Samodzielny i wszechstronny

Funkcje głosowych asystentów zdobywają coraz większą popularność, a w głośnikach bezprzewodowych mogą działać na dwa sposoby. W wersji uproszczonej większość zadań spoczywa na połączonym z głośnikiem sprzęcie mobilnym, którym jest najczęściej smartfon (można też wykorzystać tablet). W tym układzie głośnik bezprzewodowy nie ma mikrofonów ani elektroniki do obsługi komend głosowych. Rolę takiego centrum dowodzenia pełni smartfon, który nasze polecenia "usłyszy" i wyśle do operatora systemu, a głośnik odtworzy np. pożądaną muzykę. W taki uproszczony sposób funkcjonuje np. Jays s-Living Three. Audio Pro G10 (a także Harman Kardon Citation 200) należy do elity konstrukcji bardziej zaawansowanych. Wyposażono je w mikrofony oraz analizujące głos systemy elektroniczne (mówimy więc do głośnika, smartfon nie jest konieczny). Głośnik tego typu jest samodzielny, na stałe nas "podstuchuje" (chyba że wyłączymy mikrofony), przesyła komendy do centrali (np. Google) i odbiera dalsze wskazówki. Asystent Google, z którym pracuje G10, należy do najbardziej sprytnych i wszechstronnych. Nie tylko odtworzy muzykę, której zażądamy, ale spełni też inne prośby, sprawdzi pogodę, kalendarz albo połączy nas z systemami inteligentnego domu, np. odpowiedzialnymi za zwiększenie temperatury w pomieszczeniu.

Bluetooth (kodowanie)	tak 4.2 (bd)
Sieć	Wi-Fi
Multiroom	Google Cast, Apple AirPlay
Spotify Connect	tak
Tidal Connect	nie
DLNA	tak
AirPlay	tak (2)
Asystenci głosowi	Google Assistant, Apple Siri
Złącza	wej. analogowe
Akumulator (czas pracy)	nie
Wymiary (S x W x G) [mm]	195 x 140 x 140
Masa [kg]	1,4

ODSŁUCH

G10 jest w tym teście zaledwie średniakiem (jeśli chodzi o rozmiary), a mimo to radzi sobie świetnie, grając mocno i wyraźnie. Przekazuje dużo emocji, robi wrażenie dużej dynamiki, mniej stara się o neutralność, ale zabiegi mające uatrakcyjnić dźwięk nie czynią go przesadnie efekciarskim, a w dalszej konsekwencji męczącym – to brzmienie ogólnie niezłe zrównoważone, swobodne, rozrywkowe i przyjemne. G10 może zagrać dość głośno, obsłużyć małą imprezę, a przy niskich poziomach utrzymuje dobrą czytelność, nie gaśnie, słyhać skraje pasma, zwłaszcza aktywny basik; ten nie jest bardzo niski, lecz zręcznie podkreśla rytm i daje sporo energii. Wysokie tony mają blask i zróżnicowane wybrzmienia, średnica jest o pół kroku cofnięta, jednak dobrze wkomponowana, zachowująca ciągłość. Żywy, soczysty i detaliczny obraz ma nas zabawiać, a nie zasmucać czy skłaniać do kontemplowania albo analizowania jego niedoskonałości. G10 to głośnik uniwersalny, wydajny, skrojony na miarę zadań, jakie zwykle wykonują tego typu konstrukcje.

Dziarsko zagra każdą muzykę, którą włączymy dla zabawy i w roli tła, a nie dla „odsłuchu”.

AUDIO PRO G10

CENA

1100 zł

www.audioklan.com.pl

DYSTRYBUTOR

Audio Klan

WYKONANIE Popularna forma pionowego walca, przyjemna "włochata" maskownica. Monofoniczny układ dwudrożny z dodatkami membran biernych.

FUNKCJONALNOŚĆ Sieciowa kompletność dzięki obsłudze systemów Google Cast oraz Apple AirPlay 2, multiroom, asystenci głosowi i pełna integracja z inteligentnym domem. Spotify Connect, Bluetooth oraz analogowe wejście przewodowe.

BRZMIENIE Energetyczne, konturowe, detaliczne. Potrafi zagrać głośno i rozrywkowo, a grając cicho nie traci wyrazistości.