

JBL kieruje swój sprzęt przenośny głównie do młodych ludzi, nie tylko zarabiając na bieżąco na dużych obrotach, ale i wychowując sobie klientów, z których przynajmniej część, gdy dorośnie, stanie się jego lojalnymi „wyborcami”.

**D**latego nieprzerwanie zasypuje nas nowymi głośnikami bezprzewodowymi. Wiele z nich już przetestowaliśmy, jednak nigdy dotąd nie mieliśmy do czynienia z najlepszym *Boomboxem*. Od jakiegoś czasu dostępny jest w drugiej wersji, zasadnicze założenia nie uległy zmianie. To konstrukcja mocna i przenośna, przygotowana wszechstronnie do sprostania najtrudniejszym okolicznościom przyrody – dosłownie. Certyfikat IPX7 oznacza wodoodporność (chodzi dokładnie o zanurzenie na głębokość do 1 metra na czas nie dłuższy niż 30 minut, w praktyce o zabezpieczenie przed przypadkowymi zalaniem).

*Boombox 2* to doskonale znany kształt wrzeciona, o ile jednak mniejsze modele JBL-a można chwycić jedną ręką, to *Boombox 2* waży 6 kg i wygodą przenoszenia wymagała dodania solidnego uchwytu – klamry – sięgającej do bocznych ramek przetworników.



## JBL BOOMBOX 2

Wygląd tylko na tym zyskał, nabierając jeszcze bardziej bojowego charakteru. Gruba siatka chroniąca większą część konstrukcji ustępuje tylko w miejscu logo, panelu z przyciskami oraz osłoniętego gumową zaślepką modułu gniazd. Wodoodporna powłoka chroni również przycisków. Oprócz typowych funkcji jest tryb o nazwie PartyBoost, który wywołujemy przyciskiem z symbolem nieskończoności; pomysł polega na „podłączeniu” i synchronizacji z innymi głośnikami (JBL-a z funkcją PartyBoost), nawet ich setką, tak aby można było zagrać głośniej, choć wcale nie stereofonicznie.

Z tyłu, pod gumową zaślepką, znajduje się wejście analogowe mini-jack, złącze ładowania oraz gniazdo USB-A z funkcją tzw. power-banku (gdzie zajdzie potrzeba podładowania przede wszystkim smartfona – bo bez źródła *Boombox 2* ani żaden inny głośnik bezprzewodowy przecież nie zagra).

*Boombox 2* obsługuje standard Bluetooth, nie ma Wi-Fi ani aplikacji mobilnej – podobnie jak w Dali

*Katch G2*. Jednak wobec zrozumiałego w urządzeniu przenośnym skupienia się BT, dziwi jego ograniczenie do podstawowego systemu kodowania SBC, jednocześnie sam standard Bluetooth to już nowoczesna wersja 5.1.

Elementy zamykające obudowę z boku, ozdobione logo, to membrany bierne. Wszystkie przetworniki aktywne znajdują się w przedniej części wrzeciona. *Boombox 2* to system stereo, w każdym kanale pracuje układ dwudrożny z 11-cm przetwornikiem nisko-średniotonowym i 20-mm kopolką wysokotonową, każdy ma swój wzmacniacz o mocy aż 40 W w przypadku zasilania 230 V lub 30 W przy pracy z akumulatorem, który pozwala na zabawę przez całą dobę.

Obsługa *Boombox 2* jest prosta i oczywista – parujemy źródło mobilne i gramy, obsługując właściwie wszystkie funkcje (czyli odtwarzanie i regulację głośności) na ekranie telefonu (tabletu lub komputera, a ostatnim krzykiem mody są nawet zegarki). Nie ma żadnych regulacji.



Przyciski sterujące, tak jak całe urządzenie, zabezpieczono przed działaniem wody i kurzu.



Wszystkie gniazda ulokowano za gumową zaślepką; *Boombox 2* ma jedno wejście analogowe, a złącze USB można wykorzystać do naładowania np. telefonu.



Efektowne membrany bierne „zamykające” skraje obudowy można dotknąć, a nawet przytrzymać – *Boombox 2* jest odporny i na taką zabawę.

## ODSŁUCH

Nazwa urządzenia zobowiązuje, ale znając możliwości i charakter brzmienia innych głośników bezprzewodowych JBL-a nie ma powodu wątpić, że firmie tym razem uda się dostarczyć dźwięk spektakularny. A kto by wątpił, to szybko się przekona... że *Boombox2* to propozycja specjalna.

Ale nawet niezależnie od tego, czy to brzmienie będzie się podobało, czy nie, chyba każdemu zaimponują umiejętności konstruktorów firmy, którzy uzyskali tak potężny dźwięk. A może to już żadna sztuka, tylko oczywiste możliwości współczesnej techniki, tyle że JBL korzysta z nich „bez umiaru”? Dla sprawiedliwej oceny trzeba wziąć pod uwagę jeszcze jeden motyw – otóż wiele innych cech też wskazuje, że *Boombox 2* został przeznaczony do użytkowania na zewnątrz, a takie warunki wymagają „zapasu” basu i w związku z tym w pomieszczeniu może go być już zbyt dużo.

Na tym nie koniec atrakcji. JBL basem daje do pieca, ale w jakimś stopniu kontruje go wyrazistą górą pasma – mniej wyeksponowaną, lecz przebijającą się ponad cichą średnicę. Z jednej strony można to uznać za swoiste zrównoważenie, z drugiej – za jeszcze dalsze odejście od liniowości. Ale to w sumie dobry wybór, dźwięk łapie oddech, rzuca światło na detale, wokale są czytelne.

*Boombox 2* ma przy tym dobrą dynamikę, bas jest gruby, ale nie bulgocze, selektywność jest przyzwoita, a przy wielu nagraniach uzyskujemy efekt „transowy”. Tylko imprezować, zwłaszcza że JBL pozwala pograć bardzo głośno.

### JBL BOOMBOX 2

#### CENA

1800 zł

[www.jbl.com](http://www.jbl.com)

#### DYSTRYBUTOR

Suport

#### WYKONANIE

Samiec alfa stada wędrownych grajków JBL-a. Wodoodporna, profesjonalna konstrukcja. Wydajna instalacja głośnikowo-wzmacniająca, 4 x 40 W dla pary układów dwudrożnych uzupełnionych parą membran biernych.

#### FUNKCJONALNOŚĆ

Funkcjonalność też dostosowana do warunków terenowych. Wyłącznie system Bluetooth z podstawowym kodowaniem SBC. Tryb PartyBoost do odtwarzania na wielu (kompatybilnych) głośnikach jednocześnie.

#### BRZMIENIE

Obfity, rozłożysty bas, dźwięczna góra, zagra głośno. Na otwartą przestrzeń i na imprezy.

Bluetooth (kodowanie)	tak (SBC)
Sieć	nie
Parametry plików	-
Multiroom	-
Spotify Connect	-
Tidal	-
DLNA	-
AirPlay	-
Złącza audio	mini-jack
Wymiary (S x W x G) [mm]	484 x 201 x 256
Masa [kg]	5,9