

# SENNHEISER HD4.40BT

W bogatej ofercie bezprzewodowych słuchawek Sennheisera, *HD4.40BT* to najtańszy model mobilny, nauszny, z Bluetooth. Te duże i dość ciężkie słuchawki wciąż mają cechy właściwe dla konstrukcji przenośnych, zresztą nie takie rzeczy widuje się "na mieście".



*D4.40BT* waży ponad 200 g – trzy razy więcej niż *Porta Pro Wireless*. Owalne, spore muszle nawiązują do jeszcze

większych domowych konstrukcji firmy. Poduszki są grube, obszyte materiałem imitującym skórę, a wypełnione sprężystą gąbką. Wydają się dość ciasne, ale okazują się pojemne. Materiał przylegający do głowy jest przyjemny i miękki, profil oraz grubość poduszek zapewnia bardzo dobrą izolację od zewnętrznych źródeł dźwięku (to konstrukcja zamknięta). Jednocześnie słuchawki nie grzeją uszu tak jak inne modele (zamknięte) – pod tym względem są świetnie dopracowane.

Muszle zawieszono na typowych widelcach, są też przeguby pozwalające na obrót o niewielki kąt. Zakres regulacji jest wystarczający, po pełnym rozsunięciu wciąż czułem lekki zapas. Słuchawki możemy złożyć do poręcznej formy, ale o etui transportowe trzeba już zadbać samemu, producent nie dodał go do kompletu.

Konstrukcja *HD4.40BT* to wprawdzie wszechobecne tworzywa sztuczne, ale wszystko jest tutaj świetnie spasowane. Regulatory ulokowano na prawej muszli, przy czym Sennheiser nie zastosował manipulatora, rozdzielając wszystkie funkcje między kilka przycisków. Trochę to staromodne, ale wciąż wygodne. *HD4.40BT* może sterować odtwarzaczem, regulacja głośności to sprawa oczywista, a funkcja rozmów głosowych,

dzięki systemowi dwóch mikrofonów, powinna działać naprawdę dobrze. Jest wejście analogowe (i komplet dwóch przewodów, jeden ze sterownikiem) oraz port USB do ładowania akumulatorów. Czas pracy (tryb bezprzewodowy) sięga aż 25 godzin.

Moduł Bluetooth odpowiada standardowi V4.0, zastosowano najpopularniejsze kodowanie aptX, SBC, jest także moduł parowania zbliżeniowego NFC.

## ODSŁUCH

Chociaż na tle referencyjnych modeli Sennheisera cena *HD4.40BT* jest wręcz symboliczna, to i tutaj słycać firmowy porządek i zrównoważenie. To pochwała, ale i uwaga – jak zwykle, takie brzmienie może wydawać się stonowane, a przy ograniczonej dynamice trudno mu wykreować spektakularne efekty. Sennheiser nie nawiązuje do żywiołowych brzmień konkurentów, którzy poświęcają neutralność na rzecz swobodnych improwizacji. Spójne, proporcjonalne i przewidywalne brzmienie nie przynosi tylu emocji, ani też problemów – przy każdym materiale jest co najmniej dobrze. Bas jest nawet dość niski i wypełniony, średnica „nijaka”, a więc... niepodbarwiona i nieagresywna, a wysokie tony czyste i „wklejone”. Bezpieczne, uniwersalne brzmienie, omijające pułapki jakiegokolwiek przerysowania i przesady.

Tryb bezprzewodowy zaokrąglą bas, w połączeniu kablem brzmienie jest nieco lżejsze.

## SENNHEISER HD4.40BT

### CENA

440 zł

[www.sennheiser.pl](http://www.sennheiser.pl)

### DYSTRYBUTOR

Aplauz Audio

### WYKONANIE

Duże i ciężkie, poważne i solidne, owalne muszle z obfitymi padami, elementy zewnętrzne wykonane z tworzywa wysokiej jakości. Konstrukcja zamknięta, wokółuszną, ale wciąż o charakterze przenośnym.

### FUNKCJONALNOŚĆ

Długi czas pracy w trybie bezprzewodowym, moduł NFC. Dobra pasywna izolacja akustyczna, bardzo komfortowe jak na słuchawki zamknięte.

### BRZMIENIE

Firmowa neutralność nawiązuje do najlepszych konstrukcji Sennheisera, bez ekscesów i wielkich emocji, poprawnie i bezpiecznie.

Typ	wokółuszne/zamknięte
Masa [g]	225
Impedancja [Ω]	18
Długość przewodu [m]	1,4
Podłączenie przewodowe	analogowe
Bluetooth	4.0
Kodeki BT	aptX, SBC
NFC	tak
Funkcje	sterowanie odtwarzaczem (start/stop)/mikrofon do rozmów
Czas pracy [godz.]	25
Inne	-

