

Focal zaangażował się w projektowanie słuchawek już kilka lat temu, odnosząc natychmiastowy sukces po wypuszczeniu modelu *Spirit*. Potem tempo zmian w ofercie było umiarkowane, ale w ostatnie wakacje firma zrobiła generalne porządki, wprowadzając trzy nowe modele – flagowe *Utopie*, wciąż luksusowe *Eleary* i najtańsze w tym tercecie *Listen*.

Firma jednoznacznie określiła je mianem słuchawek mobilnych („Mobile Headphones”) i takim urządzeniom *Listen* są dedykowane, chociaż nic nie stoi na przeszkodzie, by podłączać je także do wzmacniaczy w domu. *Listen* nie są małe, a patrząc na ich konstrukcję, można się zdziwić, że ważą mniej niż 300g. Mają nowoczesną formę z masywnym, grubym pałąkiem; jego mechanizm rozsuwania jest typowy, plastikowe szyny poruszają się z optymalnym oporem, klikając pomiędzy dziesięcioma pozycjami. Muszle zainstalowano na dodatkowych przegubach kulowych – to połączenie jest ciasne i umożliwia tylko nieznaczną, ale wystarczającą korektę pozycji. Konstrukcja pałąka musi spełnić jeszcze jedno zadanie – umożliwić szybkie składanie, zatem w tym celu zamontowano dwa dodatkowe przeguby, dzięki którym *Listen* mogą bezpiecznie wylądować w miękkim etui (znajdującym się w komplecie).

Tradycyjnie dla Focala (podobnie jak w modelu *Spirit*), muszle i poduszki mają owalny kształt. Zewnętrzną oraz przylegającą bezpośrednio do głowy część wykonano ze skóry, część wewnętrzna jest welurowa, a osłonki kryjące przetworniki, zgodnie z firmowym stylem – czerwone. Poduszeczki prezentują się niewinnie, podczas zakładania słuchawek czulem początkowo dość mocny ścisk, ale jednocześnie stopniowe, wyraźne uginanie się poduszek. Zwiększa to komfort oraz sprawia, że pady działają jak grube uszczelki z pamięcią kształtu. Rezultat jest naprawdę wyjątkowy. Dodam jeszcze dla porządku, że *Listen* to konstrukcja zamknięta, a chwaląc wysoki stopień izolacyjności od źródeł zewnętrznych, Focal



Przetworniki chroni materiał w kolorze czerwonym, podobnie jak w pierwszych słuchawkach Focala – *Spirit*.



Jak przystało na słuchawki mobilne, kabel jest krótki, ma sterownik i mikrofon, chociaż nietypowo rozdzielone między dwie „beczki”.



## Focal LISTEN

ani trochę nie przesadza. To wręcz rewelacja, jeśli chodzi o tłumienie, jego sprawność jest tu rzeczywiście imponująca, zostajemy sam na sam ze słuchawkami i muzyką.

Zewnętrzne kapsle otaczające muszle pokryto materiałem imitującym szrotkowany metal. Sygnał jest doprowadzany do jednej z muszli, kabel ma 3,5-mm wtyk ze zintegrowanym mechanizmem zatraskowym. Wraz z *Listen* dostajemy pojedynczy, mobilny kabel o długości 140 cm, na którym zainstalowano uniwersalny, jednoprzyciskowy sterownik oraz niezależną (te dwa elementy są zwykle zintegrowane) „beczulkę” z mikrofonem.

Przetworniki mają standardową średnicę 40 mm, membrany wykonano z Mylaru pokrytego tytanem.

### ODSŁUCH

Nie trzeba wcale spędzić dużo czasu, aby odkryć zarówno wszechstronność, jak też indywidualizm tych słuchawek. Błyskotliwe, rześkie, żywe brzmienie sprawdza się w różnych muzycznych i technicznych okazjach, czasami tylko robiąc wrażenie zbyt intensywnego, gdy klimat sugeruje, że dźwięki powinny płynąć spokojnie i powoli, a one wciąż rwą się do przodu i nie chcą nas usypiać. Jednak *Listen* omija jednoznaczną agresywność, jasny charakter nie niesie ze sobą nadmiernej dawki metaliczności – ta jest obecna w stopniu pozwalającym na oddanie naturalnego brzmienia wielu instrumentów potrzebujących tego składnika, ale nie koloryzuje całości. Focal popisuje się atutami wysokich tonów, wydobywa wszystkie smaczki, błyszczą, posypuje, wpuszcza dużo światła i powietrza. Bas jest dokładny, może wydawać się ostrożny, nie rozwija potężnych uderzeń, ale każdy dźwięk należący do tego zakresu odnajdzie i wyodrębni, niechętnie zamieniając konkretne informacje w „substancję”.



Miękkie etui wydaje się nieodpowiednie dla tak dużych słuchawek, jednak *Listen* składają się do rozmiarów przenośnych.

### LISTEN

CENA: 1099 ZŁ

DYSTRYBUTOR: FOCAL POLSKA  
www.salon-focal.pl

#### WYKONANIE

Słuchawki domowo-mobilne, porządna i praktyczna konstrukcja, niezbyt ciężka, ale dostatecznie solidna.

#### FUNKCJONALNOŚĆ

Efektowny mechanizm składania, fantastyczne (pasywne) właściwości izolacyjne, typowo podręczne akcesoria.

#### BRZMIENIE

Zdecydowane, błyskotliwe, szerokim frontem, bogactwo wysokich tonów, konturowy bas.

Typ:	wokółuszne, zamknięte
Masa [g]:	273
Impedancja [Ω]	32
Długość przewodu [m]	1,4
Wtyk [mm]	3,5
Sterowanie (podst./MFI/Android)	tak/nie/nie
Inne	miękkie etui, adapter samolotowy