

Denon DA-10 ma rozmiary zbliżone do nowoczesnego smartfona, choć jest od niego znacznie grubszy. Tutaj spłaszczenie, jakie widać w przypadku smartfonów, jest niemożliwe do zrealizowania.

Mimo to poręczną kostkę DA-10 można ze sobą zabrać dosłownie wszędzie, nie poświęcając przy tym zbyt wiele miejsca w plecaku.

Denon DA-10

Niewielka obudowa prezentuje się znakomicie, sprawia wrażenie bardzo trwałej. Zarówno z góry, jak i z dołu dołożono sześć miniaturowych nóżek. Urządzenie pewnie stoi na powierzchni, na której zostanie położone, wybrana pozycja nie robi też większej różnicy w samej obsłudze. Z przodu zainstalowano pokrętkę regulującą wzmacnienie, które jest zintegrowane z włącznikiem zasilania (jak w starym „radiu tranzystorowym”), gałka również jest metalowa.

Tuż obok niej znajduje się złożone gniazdo słuchawkowe mini-jack, jednocześnie jedyne analogowe wyjście.

Sygnal możemy doprowadzić na kilka sposobów – jest analogowe wejście mini-jack oraz dwa wejścia USB o różnym przeznaczeniu. Jedno opisano jako iPod/iPhone. W komplecie są krótkie kabelki w dwóch najpopularniejszych dla Apple standardach (starsze, 30-pinowe złącze dokujące oraz obecnie obowiązujący Lightning), tędy prześlemy muzykę nie tylko z iPoda i iPhone'a, ale także z iPada.

DA-10 może służyć także jako typowy USB-DAC. W tym celu należy wykorzystać drugi port USB. Wyboru jednego z trzech wejść

dokonyjemy miniaturowym przełącznikiem umieszczonym na bocznej ścianie. Obok niego jest też zgrubna regulacja wzmacnienia, służąca dopasowaniu parametrów stopni analogowych do używanych słuchawek (zakres impedancji od 16 do 600 Ω), jest też wybór trybu wyjścia – o regulowanym lub stałym poziomie.

Świetną sprawą jest także wbudowany akumulator. Byłem zaskoczony efektywnością zasilania – producent deklaruje, że urządzenie może pracować nawet przez 24 godziny. Nie mierzyłem tego wprawdzie, ale używałem Denona przez kilka tygodni, po kilka godzin dziennie, i nie było potrzeby doładowywania.

W zestawie dostajemy komplet przewodów (dwa wspomniane kable do urządzeń Apple oraz analogowy 2 x mini-jack) oraz skórzane etui, do którego można zapakować DA-10 wraz ze smartfonem.

Zainstalowany przetwornik to układ Burr Browna dekodujący dane PCM 24 bity/192 kHz, a nawet DSD64 i DSD128. Denon przygotował także rozbudowany układ cyfrowy z podwójnymi zegarami (44,1 i 48 kHz) oraz firmowym filtrem Advanced AL32 Processing.



Konfiguracja urządzenia odbywa się za pomocą przycisków umieszczonych z boku.



DA-10 ma trzy wejścia, jedno z dwóch USB jest dedykowane urządzeniom Apple.



Wyjście słuchawkowe dla „nauszników” o impedancji w zakresie od 16 do 600 Ω może także służyć jako wyjście liniowe (do podłączenia wzmacniacza).

ODSŁUCH

Niektórzy zarzucą być może brzmieniu DA-10 pewną schematyczność, ale tak prezentuje się dźwięk zrównoważony i neutralny, pozbawiony dodatków upiększających. Dzięki temu dobrze nagrana muzyka nic nie traci, chociaż „przesiadając się” z brzmień cieplejszych i zagęszczonych, trzeba się do tego przez chwilę przyzwyczaić. Dynamika i dokładność Denona sprawdza się jednak jako sposób uniwersalny i bezpieczny, pliki skompresowane nie szarpia za uszy, średnica potrafi być mocna, wcale nie wpadając w pseudoanalogowe klimaty, DA-10 przekazuje każdą muzykę w sposób wiarygodny i często bardziej bezpośredni niż inne urządzenia tego typu, chociaż mniej czaruje. Denon nie jest tak delikatny jak Meridian, potrafi grać dosłownie i dobitnie, wprowadza dźwięki metalizujące, nie boi się błyszczeń, co może się też bardzo podobać, gdy szukamy czegoś kompletnie innego, niż „flaków z olejem”. Szybkość i definicja są tutaj priorytetami, ale wraz z nimi pojawia się też naturalność, co najmniej wtedy, gdy muzyka opiera się na dynamice, rytmie i uderzeniach. Oczywiście ma w tym duży udział odpowiedzialne prowadzenie basu, który nie pozwala sobie na zbyt dalekie wycieczki, nie spowalnia muzyki, lecz wzmacnia jej puls.

DA-10

CENA: 1500 zł

DYSTRYBUTOR: HORN DISTRIBUTION
www.denon.pl

WYKONANIE

Metalowa, solidna obudowa, przetwornik DAC z firmowym procesorem AL32, długodystansowe zasilanie akumulatorowe.

FUNKCJONALNOŚĆ

Wejście analogowe, cyfrowe USB dla sprzętu Apple oraz niezależnie dla komputera i innych źródeł przenośnych. Wyjście słuchawkowe lub liniowe. Akceptuje sygnały 24/192 oraz DSD128.

BRZMIENIE

Tonalnie zrównoważone, ale też rytmiczne i często błyszczące.